

Curo de favori ad uso di Pittore, e Imbiancatore fatti nel Palazzo, e nella
 della Reale Accademia di Francia con Qualina dall'India Sig. re
 Cav. Gio: Vernet Direttore di d. Accademia a tutta ruba pe
 la fattura di Sic. Natta e cont. Att. Surovestri = = = = =

= C. Pna =

= Per aver dato tre mani di colore di verdina al sotto tecto di

4.32 Di lungo vese con travis e perdega di base 16.43
 Per aver dato tre mani di simile colore concolla alle Mura di d.

5.28 girate di 103 = die di 19

- 40 Per aver fatto il banagliolo concolla appiedi di d.
 Per aver raschiato, e dato due mani di gesso cerone in colla
 al Capoto delle Scale, e Bufola del Med. vese C. 1.56 con li
 Contrafforcelli di due fenestre per d. 5.122 seconda di 1.42

1.21 u = ed un panacchino di 4.24

= Camera grande del Direttore di Angelo Telli Negonizi =
 = Supi verso la Cappellania =

Per aver raschiato, con ferro a mano sopra lo scalone il piano
 di d. e datogli due mani di gesso con colla lungo vese con f.

7.30 gio verniciato con banagli di legno con stachon con concolla
 Per aver dato due mani di Negatinta con gesso e colla ad u

1.29 ra spiarato il fogio reale verniciato girato di 1.06 = 1.29

Per aver lumanito le Mura di d. e poi datogli due mani di
 verde tto fino con colla, fattori una faschetta di vese per fine

133615

e fusione alto $\frac{1}{11}$ tanto sotto il flegio, che sopra il recado di
2.86 rato $\mathcal{J}^{\text{m}}: 136 = \text{alt}^{\text{m}} \mathcal{J}^{\text{m}}: 15$ defalca dei vani $\text{af}^{\text{m}}: \mathcal{C} 4: 95$ ✓

Per aver l'emanato, e dipinto ad uso di Noano viene l'emanato
to il bordiglio sotto d. carrea. e d. clava, datogli due mani di cera,
ed all'altro girato $\mathcal{J}^{\text{m}}: 15 = 15$ rato li s'incipa di p. e p. della

6.80 fare fare $\text{af}^{\text{m}}: \mathcal{J}^{\text{m}}: 55 = 1$ $\mathcal{C} 1: 94$ ✓

Per aver dato due mani di negatura al gesso, colle, l'emanato
re alle s'guinci, ed l'occhi di s' fenestre, v. p. n. i. e dipinti con fusione
traseca, fondi abassati gola di chiaro v. n. i. s' fello rifalato, l'at
tinenti, e feligine girati $\text{af}^{\text{m}}: \mathcal{J}^{\text{m}}: 90 = 4 \frac{1}{2}$, e di s' p. n. i. $\mathcal{J}^{\text{m}}: 20 = 11$ con

4.60 li parapetti delle s' fenestre $\text{af}^{\text{m}}: \mathcal{J}^{\text{m}}: 13 \frac{1}{2} = 4 \frac{1}{2}$ $\mathcal{C} 6: 55$ ✓

Per aver g. o. f. r. t. il vecchio, l'emanato, l'ficiati con pelle di pezza
datogli due mani di braca con colle, e venate ad uso di Noano
due bustole, di poi datogli una mano di colle, e due di verni
cetta fina, e cussare il libro alce l'una $\mathcal{J}^{\text{m}}: 10 \frac{1}{2} = 11$, e di s' p. n. i. $\mathcal{J}^{\text{m}}: 10 \frac{1}{2} = 11$
con li Conraffonelli di s' fenestre l'una $\mathcal{J}^{\text{m}}: 105 = 10$, e

18.30 li telari e s'ponelli di d. l'una $\mathcal{J}^{\text{m}}: 175 = 6 \frac{1}{2}$ $\mathcal{C} 6: 10$ ✓

Per aver dato una mano al Oglio, e colle di braca fina a Oglio
che l'emanato al telaro n. n. i. s'ponelli di s' fenestre alto $\mathcal{J}^{\text{m}}:$

1.19 $7 \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{2}$ con la gressa del Castore $\mathcal{J}^{\text{m}}: 17 = \frac{1}{2} = \mathcal{J}^{\text{m}}: 13 \frac{1}{2}$ ✓

Per aver dato in tutto simile alla l'emanato di d. alta $\mathcal{J}^{\text{m}}:$

2.27 $7 \frac{1}{2}$ larga v. n. i. e due p. n. i. $\mathcal{J}^{\text{m}}: 11 \frac{1}{2}$ $\mathcal{J}^{\text{m}}: 19 \frac{1}{2}$ ✓

Per il tempo di Mezza giornata di due Ormeni a v. n. i. e nel

— 50 b. Mura in d. ✓

— 20 per aver dato due mani di verni a l'opale ad un Inacquatore, ✓

56.81 k

✓