

34

Nature Demandée pour remplacer les Capissins
 existantes à l'Académie de France dans le Salon
 situé entre la salle à manger et la grande salle
 d'Exposition.

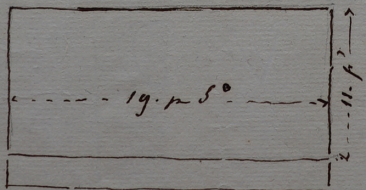
Celle en face de la croisée. a. . . . 19. p. 10° De longueur
 Sur — 10. p. 0. 2 hauteurs

celle qui est à l'opposite. a. . . . 9. p. 6° De longueur
 Sur — 10. p. 0. 2 hauteurs

Celle en face de l'alcôve a. . . . 13. . . 5. . . De long.
 Sur — 10. . . 0. . . 2 hauteurs

celle derrière couverte un mur qui
 permet d'augmenter la long. jusqu'à 17. p.

La grande salle d'Exposition est sans épaisseur
 mais le grand côté, faisant face aux 3. croisées et
 susceptible d'en recevoir. à droite et à gauche de la
 principale porte sous 2 poutres de mur ~~sur~~ d'égal
 hauteur, ayant chacune, au dessus de la hauteur
 d'appuy — 19. p. 5°. De longueur
 Sur — 11. p. 0. 2 haut.



N.º on peut enlever ces dimensions sur les deux sens, il en
 résulteroit un champ un peu plus étroit et plus étroit

34bis

les pour empêcher de
me de faire avec
à manger et à...

de l'apiter Olympien ou l'art de
la culture antique, sous le
un noyau pour la
par quatre...

10	10	10	10	10
10	10	10	10	10
10	10	10	10	10
10	10	10	10	10
10	10	10	10	10

l'apiter est dans l'apiter
l'apiter est dans l'apiter
l'apiter est dans l'apiter
l'apiter est dans l'apiter
l'apiter est dans l'apiter