

Etat de la rétention des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour l'heure  
au 31 Décembre 1837.

43

Professions	Nom et	Début d'assujettissement	Jusqu'à fin de	Mois, éclus	Montant payé en	Récapitulatif	Date de Retention	Observations
Péintres & Sculpteurs	Mon. Flanquin	1 <sup>er</sup> Janvier 1833	Jusqu'à fin de 1837	6 0	1500		31 Décembre 1837	M. Flanquin, Sculpteur, ayant obtenu une pension ministérielle de 25 francs par mois, pour l'heure, au 31 mars 1837, lequel est employé à l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche.
	Roger	id. 1834	id. 1837	4 8		1200	id. 1838	id. 1839
	Sourdy	id. 1835	id.	9 6		900	id. 1839	depuis le temps où il a été nommé à l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche.
	Sancty	id. 1837	id.	1 2		900	id. 1841	
	Blanchard	id. 1837	id.	1 2		900	id. 1840	à laquelle M. Blanchard a ajouté 25 francs pour son travail de 15 francs payé au prieuré Saint-Louis dans le tableau de l'église de l'Assomption.
Sculpteurs	Brian	1 <sup>er</sup> mars 1833	id.	5 1	1450		id. 1837	total de 145 francs payé au prieuré Saint-Louis dans le tableau de l'église de l'Assomption.
	Sennart	1 <sup>er</sup> Janvier 1834	id.	4 8	120	1200	id. 1838	M. Sennart, Architecte, ayant obtenu une pension ministérielle de 25 francs par mois, pour l'heure, au 31 mars 1837, lequel est employé à l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche.
	Bonapartine	id. 1837	id.	1 2		900	id. 1841	
	Ottin	id. 1837	id.	1 2		300	id. 1840	
	Sérid	id. 1839	id.	6 0	1500		id. 1837	
Architectes	Baltard	1 <sup>er</sup> mars 1834	id.	4 6			id. 1838	M. Baltard, Architecte, ayant obtenu une pension ministérielle de 25 francs par mois, pour l'heure, au 31 mars 1837, lequel est employé à l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche.
	Gamin	1 <sup>er</sup> mai 1836	id.	2 0	500	1150	id. 1839	Cette somme fut versée au prieuré Saint-Louis dans le tableau de l'église de l'Assomption.
	Boulanger	1 <sup>er</sup> Novembre 1837	id.	1 2		900	id. 1840	à l'origine il a reçu 25 francs pour son travail de 15 francs payé au prieuré Saint-Louis dans le tableau de l'église de l'Assomption.
Garnement de l'artillerie	Cloque	id. 1837	id.	1 9		900	id. 1841	au total de 15 francs payé au prieuré Saint-Louis dans le tableau de l'église de l'Assomption.
	Dessous	1 <sup>er</sup> Novembre 1835	id.	8 6		610	id. 1837	M. Dessous, Garnement de l'artillerie, ayant obtenu une pension ministérielle de 25 francs par mois, pour l'heure, au 31 mars 1837, lequel est employé à l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche.
	Salomon	1 <sup>er</sup> Juin 1839	id.	9 5	815		id. 1837	Dans les deux dernières années, il a obtenu 25 francs par mois, alors qu'il n'a pas obtenu de pension ministérielle de 25 francs.
Garnement de la marine	Firmin	id. 1836	id.	9 3		876	id. 1839	Il a obtenu 25 francs par mois, alors qu'il n'a pas obtenu de pension ministérielle de 25 francs.
	Boulanger	id. 1836	id.	7 9	178	id. 1837	Il a obtenu 25 francs par mois, alors qu'il n'a pas obtenu de pension ministérielle de 25 francs.	
Sculpteur	Touffroy	Voir notes observations		9	225	7775	an	
					558	6175		

Notes:

558 mois au 25 francs produisent

A ce montant pour émission payée aux pensionnaires suivants et pour le faire de l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche 13950.<sup>f</sup> 6

Notes à la page de Retention 6175.<sup>f</sup> 6

Notes à la fin de l'assujettissement de l'artiste Camille Lellouche 1111.<sup>f</sup> 6

Certifie le présent Compte de Retention  
Le Directeur  
De l'Académie Royale de France