

Conto di Lavori fatti ad usodi Chiavaro nella
 Leggia Academia di Francia da noi Giovanni e Paolo
 Scienza per Ordine di sua Ecc^a Ill^{ma} Direttore
 Principiato il 1^{mo} Gennaio, fino il 1^{mo} Luglio 1840

Fatto # 2 Cerniere mascherate di tesa lun-
 ghe $\frac{3}{4}$ l'uno con # 6 bughi per ciarreda
 na, coda di rondine nell'estremita, siegue
 # 12 chiodi, consegnate al falegname
 per la gattarola fatta nella porta di
 cucina

Fatto levare dal falegname la Bandella
 dalla porta del luogo comodo a S. Gattano
 fatto la lumaca di nuovo grossa, aggu-
 ntato alla d. Bandella, consegnata al d.
 siegue una cavicchia di onci 5 con vite
 e dato per mettere al collo della sud = 45

Accomodate il Campanello della porta del
 sig. segretario, e fatto sonare = 15

Fatto # 5 chiodi con testa a bottone di otto
 ae polimentate, consegnati al falegname

per attaccare delli quadri di Sua Ecce.
 Il sig. Direttore ————— 25
 Fatto un paio di cadere di bandone di l. 3
 riquadrata, con ince 3 di bordo intorno con
 segnato al penzonato al n.° 22 per met-
 tere avanti la stufa ————— 60
 Rivato d'opera la serratura dalla porta d'in-
 gresso del penzonato al n.° 22 dismessa
 accomodato le portate, fattoci il rattol-
 no, e la molla nuova, segue una mano
 pala di ottone e chiodi per riposta in ope-
 ra ————— 60
 Fatto due chiami trapanate grosse limate di
 lima fina, per la porta del basso conie-
 gnate alla guarda robba ————— 90
 Fatto due staffoncini di Cerchionino lunghi l. 3/4
 l'uno da una parte di once 5 con tre bughi
 a calce per ciascheduno, con pallettucci di
 l. 2 1/4 l'uno d'quadro, il tutto di peso li-
 bre 20, segue n.° 6 chiodi, consegnato il
 tutto al muratore per metterla alle teste
 de delli due travi del tetto della stufa
 nuovo ————— l. 36
 ————— l. 24

378
 Fatto n.° 3 staffe a due punte distese lunghe
 19/2 consegnate al falegname per mette-
 re al collo delle bandelle della porta
 del penzonato a S. Gaetano ————— 22
 Fatto n.° 2 occhielli a punta lunghi once 5
 l'uno con tempo di porlo in opera per un
 ferro del penzonato al n.° 9 ————— 20
 Fatto un dato grosso limato, e smorciato con
 tempo di porlo in opera alla parte di die-
 tro della carrozza di Sua Ecce. Il sig.
 Direttore ————— l. 22
 Fatto n.° 2 cerchi tirati dalla sighetta bis-
 tondati di l. 1 di diametro limati per
 sostagnarli in uno delli 2 ripostatori
 due occhi con l'ale ribatuti con manico
 di tondino centinato con maglia nel
 mezzo consegnati allo stagnare per un
 vecchio di batta da tirar l'acqua ————— l. 40
 Fatto n.° 2 manichi per due carrozze di
 batta con il pezzo bollito a 1/2 con li
 bughi per ciascheduno limati di lima bis-
 tonda consegnati allo stagnare ————— 40
 ————— l. 35

Fatto un ferro di fondino di stampa grosso 5 mina
ti lungo P. 9 1/2 con rivolti d'ambi le parti,
segue tt. 2 occhietti a due punte, con tem-
po di posto in opera per una tela del sig.
segretario

77

Rivato d'opera la serratura dalla piccola po-
sta che dalla parte della strada di porta
Linciana da nello studio grande, e dimessa
ripolita, fattosi la molla a forbice nuo-
va, e rimessa in opera con tt. 6 e chiodi
nuovi

50

Fatto un Armatura per il pignone al tt. 3
che consiste in un grosso ferro di quadro
di oncia 1 1/2 lungo P. 4 piramidato con
tre ale bellite di craschidura con due
bughi per craschidura, che serve di pi-
antata con tt. 2 bughi piani nell'asta
stampati a caldo, segue le spalle le br-
cia, e gambe con ale per fermarle, sono
secondo le sue misure, e disegno il tutto
di peso libbre 50

6. 25

Per tempo di giornate 3 di mastro, e garzone

7. 52

per piegare, e ripiegare secondo le sue misure
tutti di sud. ferri

1. 50

Per tenere affreno la sud. Armatura fatto
tt. 8 occhi di once 5 l'uno con vite a loro
segue tt. 50 crocette di legno legate
con P. 3 1/2 di filo ferro, per craschidura
che in tutto somma P. 175, che gli ser-
vo per legare il masso della guta

2. 95

Rivato d'opera la serratura dalla porta
delle scallette dello studio grande a porta
Linciana accomodata, fattosi la chiave
nova, che apre dentro, e fuori con tem-
po di riparla in opera con chiodi nuo-
vi

45

Fatto tt. 8 rampini di quadratto tt. 2 dell'1
l'uno, e l'altro di P. 1 1/2 con rivolti, con
segnati al falegname per l'apposizi-
one

45

Portato in Bottegga la staffa dello studio
di scultore a l. Gastano rifatto il
Coperchio, e la parte davanti, che era
brugiata rifatto di nuovo il coperchio

8. 35

lungo l. 2 $\frac{1}{2}$ largo l. 1 $\frac{3}{4}$ con un pezzo
 di tubo di l. $\frac{1}{2}$ inchiodato sopra la d. sic
 que la parte davanti di l. 1 $\frac{1}{4}$ riquadra
 ta ripostata, il telaio chiodato per la
 porta, li gangani, il nasetto, con bordo
 interno, il tutto chiodato sopra la detta
 con tempo di riposta in opera — = 20 =

Fatto in un pezzo di tubo la valvola, che
 mancava con sua chiave da girarsi, sic
 que avestato 11. 10 Saloni di tubo scocchio
 che erano tutti dismessi, rimesso in ope-
 ra — = 70 =

Fatto 11. 2 mappe nuove, a mezzese a due
 chiavi vecchie della casa una per la porta
 d'ingresso dell'appartamento di sua Eccel-
 lenza il Direttore, e l'altra per la porta
 d'ingresso della sala da pranzo limata
 di lima fina, e consegnate — = 30 =

Consegnato al muratore 11. 5 pezzi di righe
 lta, che forma in tutto l. $\frac{1}{2}$ in pertinenza
 la fodera di mattoni nella stufa del
 Penzionate a S. Gaetano — = 45 =

Messo due vite a legno grosse once 2 lina
 al montatore della Carrizza, si que al
 gato la parte avanti della d. Levato
 era cavicchia della volticella, che era
 rotta rifatto di nuovo con vite, e dato
 con tempo di mastro, e garzone per ripo-
 sta in opera — = 60 =

Fatto 11. 6 perni di ferro quadro di minu-
 ti. 7 lunghi l. $\frac{1}{2}$ l'uno di peso lib. $\frac{1}{2}$
 con grappa da piombarsi consegnate allo
 Scarpellino — = 57 =

Fatto una sbranca di verga lunga l. 1 con
 grappe da impiombarsi limata, per
 sostagnarla consegnata per una statua
 antica — = 25 =

Fatto 11. 2 codette di once 7 lina con gres-
 se a gesso consegnate al muratore con
 6 chiodi per un telaio nell'istalla — = 12 =

Portato in Battoghe 3 perni della casa
 tagliati a misura fattoci di rivolta
 nell'estremita, si que 11. 2 chiodi, ed
 un rampinetto di vite a legno con tempo

- Di porti in opera uno per il rido del tetto
del puzionato al n.° 6 — — — — — 45
- Fatto n.° 9 attaccaglie di once 7 l'una con avola
lunga tre bughi per ciascheduna limata di
lima Bastarda, lique n.° 9 rampini
d'once 5 l'uno, e n.° 12 chiodi consegnati
al falegname per delle tavole con le me-
gole per mettere nella camera del puzi-
onato al n.° 6 — — — — — 70
- Fatto n.° 2 brache di $\frac{1}{4}$ da impiombare
d'ambi le parti consegnate allo scarpin-
tino per le soglie della fontana in con-
na — — — — — 35
- Fatto una chiave doppia da una parte tra-
panata e dall'altra a mezza limata
di lima fina consegnata a sua Eccella
M. S. M. Direttore — — — — — 55
- Revato l'opera la serratura dalla porta
del puzionato al n.° 2 mutaloci li scontati
falloci la chiave nuova a mezza limata
di lima fina, lique n.° 6 chiodi
nuovi, con tempo di risposta in opera — — — — — 50

- Fatto una cavicchia grossa lunga $1\frac{1}{2}$ con vi-
te, e dato, con tempo di mastro, e garzone
per alzare il legno, e di portarlo in opera
alla carrozza di sua Eccella M. S. M. Direttore — — — — — 30
- Fatto una chiave trapanata con mezza
lavorata limata di lima fina per la
porta di cucina consegnata alla guardia
robba — — — — — 40
- Fatto n.° 2 fessi di tondoro grosso uno di
l. 12 $\frac{1}{2}$ e l'altro di l. 8 con suoi rivolti
nell'estremita, lique n.° 4 occhietti a
punta limati con tempo di portarli in opera
per il rido del tetto del puzionato an-
te l. Gastano — — — — — 45
- Fatto n.° 2 cerchi di verga di l. 2 di diam.
tra piegati a cortello, limati, a grossa
e spianati uno sopra l'altro per farne
un piano, e trapanato: n.° 20 bughi con
ceca con tempo di porti in opera sopra un
cavalletto, e fermati con n.° 20 vite a te-
gro d'once 2 l'una, lique una croci-
ata di ferro parimenti di verga combu-
gna — — — — — 15

fondo nel mezzo, e nell'estremità d'attori
le casse per fermarsi delle Palle di me-
tallo con buchi trapanati impannati con
marchio a ferro, lique $\text{ff.}^{\circ} 3$ cavicchioli
con vite parte del centro delle d. Casse
per fermare le d. palle, segue fatto
 $\text{ff.}^{\circ} 3$ palle di metallo di minuti 6. di

diametro ~~massi nelle d. Casse~~ messe
nella d. Cavicchioli, segue una grossa cavic-
chia con testa quadrata lunga $\frac{5}{2}$ con
asola da piedi, con fessura e piastra qua-
dra messa nel centro del d. lique una
vite di ferro messa nel centro per dove
entra la d. Cavicchia, consegnato al
benzonato scultore

Rivato d'opera la serratura del benzonato
a S. Gaetano fattori una chiavetta tra-
panata, stemata di lima fina, e rimessa
in opera

Fatto $\text{ff.}^{\circ} 1$ la naticchioli di ottone polimerata
lunghe once 2 l'una con $\text{ff.}^{\circ} 1$ vite a
legno consegnate al falegname per una

di n. 58
di n. 80

taoletta del benzonato al $\text{ff.}^{\circ} 23$ =
Consegnato al falegname $\text{ff.}^{\circ} 10$ vite a legno
lunghe once 2 l'una per mettere
alla Cornice d'un quadro del benzonato
al $\text{ff.}^{\circ} 1$

Fatto due occhietti a vite a legno d'once 2 l'una
consegnate al falegname per il benzonato
to in opera a S. Gaetano

Rivato d'opera una serratura da una Cavicchia
del benzonato al $\text{ff.}^{\circ} 4$ fattori andare
una chiave vecchia della casa fattori
la spina nuova, e rimessa in opera, con
le chiavi nuovi

Rivato d'opera dal sud. tre serrature di lino
accomodate, e rimessa in opera con 12 chi-
avi nuovi

Fatto una valvola, che consiste in telaio
quadrilungo di verga d'istiro lungo compreso
1. h. grappe 6. h. r. e sbarra 1. con valvo-
la di bandone grosso lunga 1. $\frac{1}{2}$ l'una
 $\frac{1}{2}$ con chiave nel mezzo, che burla nelle
stoffe riportate nel mezzo del d. telaio
con maniglia di ottone inodata a Polfer

Segue una staffa di righetto con bugo tondo nel mezzo due grappe a gesso per guida della voluta consegnata al mura per il caminetto nella Camera della guarda robba

L. 20

Fatto un architrave di verga lungo l'8 con grappe a gesso con 2 1/2 di righettoni di peso libbre 12 1/2 consegnato al mura- tore per il sud. Caminetto

L. 20

Fatto 11 occhielli a vite a legno lunghi once 2 1/2 l'uno, segue un occhiello gros- so doppio bollito insieme, fatti le grappe a gesso consegnati per il sud del letto della guarda robba

L. 20

Fatto una brattura a cassetta d'una per- tata molla a forbire, Castelletto con sca- ntri contro piastra, a cassetta per dou- chiare sculetta suoi chiodi con tempo di portar in opera alla porta che debba Caminosa della guarda robba da nel lan- merino

L. 80

Fatto un ferro di distentino tondo grosso lun- go l'6 1/4 con rivolti nell'estremita, segue

L. 30

11. 2 occhielli una a vite a legno d'once 3, e l'altro a punta di once 4 consegnato al falegname per una tela del Simpsonato al 11. 21

L. 37

Portato in Bottega un ferro di un arma- tura vecchia tirato a piramide a forza di Calda, e fatto nell'estremita una cassa quadra dove si va imbarca- un gorno di piombo posimenti. Fusato fermato con cavicchiata da dimettere e piegato secondo il suo disegno a forza di Calda, con tempo di portar in opera sopra un tavolone, che serve per un ar- matare nuova del Simpsonato sic- tore a tan gesso

L. 50

Per la Armatura consegnato l'15 di ungh- la spina rincotta

L. 05

Per la una libbra di spugna rincotta consegnato al falegname 11. 215 vite a legno con tela piara lunghe 2 1/2 l'una, per due quadri del Simpsonato

L. 50

L. 87

Fatto n° 3 occhietti doppi bolliti due per due
 distesi lunghi $\frac{3}{12}$ l'uno con grappi a gu.
 consegnati alla Guardia Cobba per li bastoni
 del rido dell'otto della Camera n° 9 = 45
 Drizzato a caldo il collo di due Bardelle, e
 un maschietto, che sono di una Bussola
 del sig. segretario battuti, e quadrati, segue
 fatto un mezzo maschietto grosso nuovo
 per una delle d. Bardelle, segue n° 15
 chiodi da un fabio, consegnati al Valigna
 me

Portato in Bottegga il albero di ferro della bar
 bora da tirar l'acqua di travi, che si era
 rotto nel mezzo, riportatori con delle bolli
 te n° 1 di ferro nuovo grosso $\frac{1}{2}$, e $\frac{1}{4}$, e
 rifatto a caldo l'asola piana per la zeppa,
 segue accomodato le zeppa occhieze, fatte
 rincocere, segue fatto una zanna di cecchi
 one grosso lunga l. $1\frac{1}{2}$ nell'estremita la
 grappa ingroccata da imprimare, e nel
 mezzo incauata mezzo tondo dove bitira il sud
 d'abero, che gli serve da lascinetto = 50
 L. 50
 R. 25

Per tempo di la giornata di Mestre gorgiare
 per levar l'opere, e rimettere il battone
 del gran Cancello da lido, alla Lilla, che da
 ingresso, riportatori del ferro nuovo al pa
 tello, che si era rotto, aggiuntato di nuovo
 al bacchettone, fatto il retingo ingine
 chiato con la molla incastrata a coda di
 rondine, segue riportato del ferro al
 disopra del d. bacchettone per impedire
 da sortire dalla staffa, segue messo due
 piegatelli bolliti alle tre grosse staffe di
 guida al d. bacchettone = 30

Fatto n° 6 codette di $\frac{7}{12}$ l'una con grappi
 a gese coda di rondine tirate, e mes
 ciate consegnate per una Bussola nella
 Camera del sig. segretario, segue n° 8
 chiodi = 42

Fatto n° 22 codette n° 11 a coda di rondine
 lunghe $\frac{7}{12}$ l'una con grappi e guise, e l.
 altre per impiombare, segue n° 6 chiodi
 consegnate al Valigname per li tramuzzi
 nelle Camere del sud = 44
 L. 16

Fatto fatto n.º 6 mezzo gangheardi grossi lunghi
di ferro uno con occhi limati consegnati al
falegnami per una credenza nella sud.
Cammere

Di. Per d. Credenza consegnato n.º 8 vite a legno
grasse lunghe 4/12 l'una
posto in opera nella sud. credenza una serratura
nella casa con suo scudetto e n.º 9 chiavi
nuovi.

Recivuto dal sig. segretario due Palotti e una
serratura a cassetta portata in Bottega
Dimessa fatto le bombette di nuovo nel cast
tallotto, li rectori, e la mappa alle chiavi,
ristretto la piastra del Palotto in grasso
e con tempo di porre il tutto in opera
di nuovo, incastare il Palotto della sua
groszza nel legno della bussola nella
cammere da letto, segue fatto uno scudetto
di ferro limato con baghi a ceca, e chiavi
per li palotti.

Segue fatto un occhietto ingiacchato con grasso
pa a grasso per il palotto da piedi.

24
31
40
65
70

Recivuto dal sig. segretario una serratura
a cassetta portata in Bottega accomo
data scortata la chiave ritimata di nuovo
a polimento, scortata la spina, con tempo
di porla in opera di nuovo alla porta d'in
gresso delle sue cammese, segue fatto
un scudetto di ferro limato con baghia
ceca, e chiavi, segue la contra piastra
sforgiata lunga 7/12 con grappi da impio
mbarse, e sua linguetta a rivolo conse
gnata allo scarpellino.

Recivuto dal sig. segretario tre serrature, e
un Catenaccio due di li. questi medes. nuo
vo in opera alla porta della libreria
e l'altre con il Catenaccio alla porta per
andare al luogo comodo, segue n.º 2
staffa con baghi a ceca limati, e marcata
con li vite a legno di 2/12 l'una messe
dove chiude una serratura, ed il catenac
cio.

Accomodate una stregia della scuderia, e
fatto con chiavi e battuti le traverse.

60

38561/2

che si erano logorate — — — — — = 15

Fatto un anello con un occhietto, messo in un
morsò, consegnato al Lucchese — — — — — = 15

Fatto due Cornice di 1/2 l'una riquadrate
con spine ribattute con bughia a ceca lima
ta, e squadrate consegnate al Malagnone
per un copercchio di un torate dove tiene
il vino il Sig. Segretario, segue n. 12 chi
odi con testa a ceca limata. — — — — — = 16

Per d. fatto una serratura quadra con corsa
rolo ad una voltata, Cast. Metto con vanti
chiave maschia limata di lima fina due
branche di righetto che odate sopra dite
se lunghe 1 1/2 l'una con grappi a gesso
ingnocchiati, che servono per murarlo,
segue un pennello maschietato a cerni
ra disteso lungo 1 1/2 limato e squadra
to con bughia a ceca, segue n. 12 chi odi con
testa a ceca limata con tempo di porre il tut
to in opera — — — — — = 1

Fatto n. 3 ferri da tela uno disteso lungo
1 15/16 un'altro di 1 12/16 con la tramba

1. 76

386

nel mezzo, e rivolti nell'estremità e fatto
dritto con suoi rivolti di lunghezza 1 1/2
e di grossezza 3/16, segue n. 6 bacchetti
grossi bolliti, e due rompi tratta lunghi
1 1/2 l'uno con vite a segno limati, con
tempo di portarli in opera nelle camere
del Sig. Segretario, segue scortata vecchio
vecchio della casa, e fatto n. 1 rivolto
nuovo limato — — — — — = 2. 90

Per d. consegnato n. 58 anelli di ferro grande
tagliato a caldo due verghe di ferro della
casa grosso oncia 1 1/2 in n. 10 pezzi, con
segnati al muratore per la Calaja della
Bocata — — — — — = 50

Fatto n. 6 rampini a punta di ferro qua
dretto distesi lunghi 1 1/2 l'uno di peso
libre 9 consegnati al muratore per reg
gere la conduttura di ferro della Calaja
Calaja — — — — — = 80

Fatto n. 6 codette di 1/2 l'una con coda
di rondine grappa a gesso, segue n. 12
chi odi, consegnate per le guardie nel
— — — — — = 4. 85

Fatto un pannello di ottone con perno di ferro
a vite a legno consegnato al fatigriame
per un tiratore

24

Rivato d'opera 3 serrature una dalla porta di
gresso del gran salone, e le altre alle porte
d'ingresso per le scale grandi, che va nell
appartamento superiore nello studio di
S. C. M. sig. Direttore fatto il ricambio
nuovi per mutazione delle tagli alle chi-
avi con tempo di riposo in opera

10

50

Fatto n.° 8 piastre tirate dal Bastardo
lunghe $\frac{3}{12}$ l'una con n.° 4 bughi a ceca
per ciascuna limate in lungo, che ser-
vono per condannare li due sportelli del
la porta d'ingresso dell'appartamento di
S. C. M. sig. Direttore

80

Si di n.° 32 vite a legno di $\frac{1}{2}$ l'una
Fatto una buona serratura a Casetta lun-
ga distesa compresa la contro piastra pe-
rimenti a Casetta di $\frac{1}{2}$ l'una larga $\frac{3}{12}$

68

con corraiole grosso a due portate, e
molle, con due contro molle a lumaca
Castelletto con scontri, bottone tornato
con piastrina al di fuori della serrata-
ra per aprire la molle n.° 2 chiavi
grosse con mappa lavorata tirate ap-
pimento nastro a scivolo sopra la piastra
cannello di guida della chiave sopra il
castelletto, con tempo di porta in opera
nella sud. porta, lique n.° 9 vite a legno
grosse lunghe $\frac{3}{12}$ l'una, lique lo scudetto
limato, e smarcato con suoi chiodi a
porta in opera

3. 50

Fatto n.° 8 braccioli di ferro tondo d'accia
n.° 5 distesi lunghi $\frac{1}{2}$ l'uno 3 altri di
n.° $\frac{3}{12}$, e l'altro di n.° $\frac{3}{12}$ da una parte con
occhio, e controcchio di $\frac{3}{12}$ con grappo grosso
e dall'altra con suoi rivolti, e di peso libbre
del n.° 8 occhio coll'ata a coda di 300.
due distesi lunghe $\frac{1}{2}$ l'una bughi a
ceca limati, e smarcati, lique n.° 28 vite
a legno per i forchi lunghe $\frac{2}{12}$ l'una

bigue in uno delli d' invece dell' occhio fatto un modello disteso lungo l. 5 con occhio nel mezzo dove va giocare il braccio
 grappe a gesso di peso libbre 9, che sono situati uno alla porta della scatteda della guarda robba, due altri alla porta d'ingressa per andare alla saletta di scrivitori un' altro alla porta del sig. segretario, un' altro alla porta d'ingresso allo studio di S. Cesa // Il sig. Direttore, un' altro alla porta d'ingresso dalla parte opposta del sud studio, e li ultimi due alla porta d'ingresso dell'appartamento di sua Cesa // Il sig. Direttore — — — — —
 Portate in Bottegga un ferro vecchio di un' armatura di grossoppa 2 1/2 messo al fofo drizzato n. 3 piegato, e da circa l. 3 strato a caldo fuso, e stampatori n. 3 bughi piani, e ripiegato di nuovo a caldo secondo il suo disegno in diversi siti con tempo di posto in opera sopra il tavolone

6. 93.

del benignato scultore al n. 3, si que fatto di nuovo le spalle, e braccia da dismettere con Cavicchiata, distese lunghe la h luno di ferro Verzellone, e piegate secondo il suo disegno
 Bigue fatto di ferri per le gambe distese lunghi l. 6 luno con ale da piedi con bughi per fermarle sopra il tavolone piegate secondo il suo disegno a molte piegature e affermate in opera — — — — — A. 80
 Consegnate al sud. l. 12 di Verzella rincotta
 Libbre n. 2 di ferro rincotta — — — — — L. 10
 Per fermare la 2. armatura sopra il caval letto fatto n. 4 grossi occhi con il perno a vite a legno, e n. 4 vite con testa quadrata parimenti a vite a legno poste in opera
 L. 20
 Fatto n. 200 crocette di legno legate n. 100 di l. h di ferro per ciascheduna, e le altre 100 con l. 3 di ferro per ciascheduna, rincotta, che in tutto fa l. 700 per tenere il masso della grata ad uso alla sud. Armatura consegnate al benigno to — — — — — 7.
 Fatto n. 2 codette di 1/2 lina con grappa

LA-10

38865

gesso coda di rondine limata, e smerciata
con suoi chiodi consegnate al falegname
per reggere la cassa dell'orologio nella Cam-
mera della guarda robba — — — = 12

levato d'opera la serratura della porta d'ingres-
so alla scatola dove dorme la guarda rob-
ba mutateci li scortes, fatto 11. 2 vite nuo-
ve a legno lunghe $2\frac{1}{2}$ l'una con tempo di
riporta in opera — — — = 20

Fatto un ferro per una tela di tendino grosso
lungo l. $8\frac{1}{2}$ con rivolti d'ambi le parti
limato in lungo con due occhielli uno a
punta, e l'altro a vite a legno, consegnate
al falegname per metter nella Camera
del benzionato al 11. 3 — — — = 70

Fatto un mezzo meschiettone atto di lama
 $1\frac{1}{2}$ con occhio inginocechiato lungo $4\frac{1}{2}$
~~con occhio~~ limato di lima bastarda 11. 4
chiodi, ed una cavicchiola di $2\frac{1}{2}$ lunga,
consegnate al falegname per una persiana
nella sala da pranzo — — — = 35

Per d. fatto un occhiello grosso a vite a legno messo
al braccietto, che serve per tenerlo aperta — — — = 10

1. 47

- Matto un ferretto centinato per una borchia
 del letto della guarda robba. = 12
- Matto le codette di l.^o $\frac{1}{4}$ linaia cododi con
 vine con grappe a gesso consegnate al
 falegname con 12 chiodi che sono situ-
 ate per reggere un giro di tavole in-
 torno l'attacco panni nella Camera
 del Rejonato al H.^o = 24
- Matto due cerniere d'once 3 riquadrate
 con spine levatore bughi a ceca lima-
 te di lima mezza fina con 12 chiodi
 con testa a ceca limata consegnate
 al falegname per un telaro collata-
 dio di S. C. M. l'ij. Direttore. = 40
- Matto una serratura a cassetta con casso-
 rolo a mollo con suo sottolino mollo
 a forbice catena cetto con bottone al
 difaori, segue la contro piastra con
 linguetta a scivolo grappe a gesso, se-
 gue una manopola di ottone, con vite
 a legno con festo a ceca spaccata, con
 tempo di posta in opera alla porta di = 76

nella Camera della guarda robba 40
 Fatto 11. 1/2 maschiotti a mezza croce con
 le bandelle di 1. 1/4 smosciate conse-
 gnate al Fratignone per una credenza
 nella 1ma Camera per andare alle
 soffitte = 60
 Per d. fatto 32 chiodi = 10
 Per d. fatto 4 codette di 1. 1/2 lina con grap-
 pe a gesso con 12 chiodi consegnate al
 falegname = 24
 Fatto una serratura da credenza a due vol-
 tate, scudetto piastriano per dove chiu-
 da, e chiodi, con tempo di porta in opera
 nella sud. credenza = 70
 Per d. fatto un anellino con suo oc-
 chietto a vite messo in opera = 12
 Fatto un manico destinato con sua man-
 glia nel mezzo messo a un occhio di lat-
 ta da tirare l'acqua = 20
 Fatto due branche di bastardo di lunghe
 1/2 con grappe da impiombare per
 un capitello sopra la porta del formatoio = 12
 3. 18

Fatto una testa di chiave aggiuntata 30
 alla chiave dello sportello del pozzo
 dell'acqua = 15
 Fatto una spina levatora nuova con
 bottone, messa a una serratura di una
 finestra nella Camera al 12 = 07
 Fatto una chiave trapanata per la porta
 di cucina limata di lina fina conse-
 gnata alla guarda robba = 30
 Fatto 11. 7/8 branche di metallo lunghe
 once 7 con perni tondi da impiombare
 del peso di libbre 5 1/2 consegnate
 allo bargellino per una statua an-
 tica, che va in Parigi = 20
 Per d. fatto una sbarca di ferro
 lunga 1. 1/4 con grappe da impiom-
 bare limata di lina bastarda per
 sostagnarla consegnata allo sta-
 guaro = 30
 2. 92

380bi

Per tanti pagati al Faccochio, e
 e Ferracocchio per l'avo
 ni fatti alla Carrozza di S.
 George 17^{to} Direzione
 incominciato l'no Gen. fino l'no luglio
 1840

Per aver preso, e calata la cassa, e levate
 le le molle per farvi li zoccoli, che
 stanno sotto alle med. molle, e rimesse
 in opera le sud. molle, e corsa con tut
 ta la sua ferratura L. 20

Fatto li li zoccoli nuovi contornati, e
 presso alle molle intagliati a spanna
 come li medesimi, e messi in opera L. 6 =

Fatto una cavicchia nuova alla porta
 di della molle di man manca di dietro L. 30

Fatto una cavicchia nuova sotto alla
 molle di dietro, che regge il med.
 zoccolo L. 7. 50

Aggiustato le due contro piastre del corpo
 di sala dietro, che reggono la sud. sala,
 e il zoccolo della molle — 30

Fatto una cavicchia nuova alla coda
 che regge il piastro della sud. L. 30

Fatto una cavicchia nuova al manette
 re, che regge la cassa —

Fatto due cavicchie nuove alle molle
 davanti al fascio, alla molle di man
 dritta, che reggono la montata della
 medesima — 55

Levato il tombolo della cassa con la
 med. sedia del cocchiere, e levato
 la parte di sotto per fare il marchio
 novo di ferro massellato L. 20 =

Levato il camerone dello scanno, e
 fatti i p. l. di giunta, e fatto il bugo
 quadro che non vi era, e rimesso in
 opera al sud. scanno — L. 10 =

Fatto una cavicchia nuova a ceca del
 L. 11. 35

991bis

med. gamerone

Per aver fatto due piastre nuove al
timone con suoi bughi a cece, e con
perni ribatuti, e incastrati al me-
desimo timone

L. 33

= 75

12.30

392

Per tanti pagati al Ferraro Francesco
Concetti per ferri fatti ad uso

di scultura per servizio dei biffi
Pensionati della Reggia Accademia
di Francia

Cominciando dal 1^{mo} Gen. fino al 1^{mo} luglio
1846

Fatto n.º 6 libbre, e mezza di ferri
di acciaio inglese assortiti a Paoli

12 la libra. ————— 7.20

Fatto libbre 11/2 di ferri assortiti
di acciaio ordinario a 28 Baj.

1 la libra ————— 1.20

Per aver riempiti 7 mazzi grossi a Baj.

25 l'uno ————— 1.75

Per accomodatura di tutti li ferri — 15.72

25.93

Tutti i lavori descritti nel presente Conto s'effe stabi

307
 Ristretto delle Somme
 del presente Conto

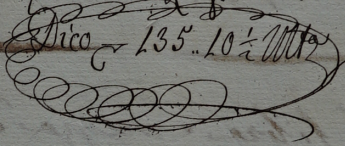
1..10	50..45
4..21	1..44
2..35	1..10
7..52	1..76
5..35	4..85½
3..45	2..12
1..54	5..50
2..55	6..93½
2..15	14..10
4..80	1..47
= 85	= 76
4..30	3..48½
4..87	2..92½
2..25	12..30
3..16	25..93½

50..45 135..10½

Da me sottoscritto Architetto riscontrati
 sulla faccia del luogo, valutati e fatti a
 suoi giusti e doverosi prezzi secondo le of-
 fertive loro qualità di dimensioni e fattore
 affiene ascendono alla Somma di Scudi
 Cento Trentacinque, e baj: 10½ Moneta

In fede &c

Roma li 7 Luglio 1840 — Giuff. Marini Architetto

Dico 135..10½ Mt


Io sottoscritto ho ricevuto il saldo del suddetto
 Conto di 7. Luglio 1840. Giovanni Conciari

Conto De lavori fatti ad uso di Chiavajo per Servizio della
 Reggia Accademia di Francia dal Pmo Luglio 1840 a tutto X^{to}
 detto Con Ordine dell' Illmo Sig Caval Ingres direttore della Med.

Per aver fatto n.º 3 braccia di verghe piegate in
 squadra di ferro Cat. 1 l'una con giappa da im=
 piombare d' ambe le parti ed di peso libbre 6
 Consegnate per la Statua nella Villa incontro
 al gran Viale = 15

Per la detta fatto un Cintello di ferro tondo lungo
 Cat. 6 1/4 con giappa da impiombarsi d'am=
 be le parti; da una parte piegata in squadra
 e l'altre dritta e di peso libbre 13 1/2 Consegnate = 14 1/2

Fatto un ferro di fondino fisso lungo di 8 1/2
 con risolti nelle estremita e due Occhielli
 uno a punta e l'altro a vite a legno con tem=
 po di posto in Opera per una Tela nella Cam=
 mera del Finzionato al n.º 4 = 80

Fatto un Casotto di metallo con panno di ferro a vite
 a legno Consegnato al falegname per il teatro
 Somma e segue = 2. 39 1/2

Riporto di Somma e segue ∞ 2. 39.

del Commodario sulla suddetta Caricatura ∞ = 507.

Fatto d'Opera il Chiudo che forma l'attentore al portone al latoco a porta d'inciana rifattoci ciò che occorrendo e in risposta del Terra e riposta in Opera ∞ = 12a

Consegnato al falegname N. 14 Viter a legare grappe con testate a Ceca spaccata lunga 1/2 m. l'una per la Ceca del quadro del sig. Direttore = 72

Fatto un perno di metallo lungo 1/2 m. con intarsi che da imprimarsi consegnato alla stoffa pel lino per metterlo nella spalla di una figura di Patria ∞ = 20

Fatto un mazzolo di Ferro quadro grosso per lungo 1/2 m. di peso libbre 9 limato in lungo consegnato al pensionato scultore che lo ha fatto N. 1 ∞ = 90

Fatto Due Campanelle di 1/2 m. di diametro con l'una e l'altra ∞ = 4. 41

Riporto di Somma e segue ∞ 4. 41

Rechiotti da imprimare consegnate alla Scarpellino per due Chiavini ∞ = 20

Fatto N. 4 Manbretti a mezza Ceca alti di 1/2 m. di 1/2 m. con le sue Bandelle di 1/2 m. l'una con li occhi limati a grossezza consegnate al falegname per una Bedona nuova, e consegnate N. 1 in Chiudi ∞ = 1. 40

Conditto N. 6 Cattede di 1/2 m. l'una con suoi Chiodi = 45

Fatto N. 4 Diastri forgiate limate a Coda di Rondine d'ambi le parti con N. 6 Baghi a ceca per caduna segue N. 24 Viter a legare con testate a ceca spaccata lunga 1/2 m. consegnate al falegname per un Cavalletto del pensionato al N. 5 ∞ = 82

Fatto N. Due chiavi con mazzole da una parte limate di lino fino consegnate alla guarda sabbia che sono per la porta della Galleria = 60

Fatto N. Due perni di quadro di 1/2 m. lunghi l'uno l'altro ∞ = 7. 88

Riparto di Somma e segue

l'una intertati d'ambi le parti con grappo
da impiombare e di peso lib. 31 $\frac{1}{2}$ Conse-
gnati alle Sazpellino per le due Colonne con
il fronte Spiro levate nella villa

Fatto con dell'ferro vecchio della casa due altre per
ai lunghi Pal. 1 $\frac{1}{4}$ l'una intertati d'ambi le
parti con grappo da impiombarsi, segue una
brancha di Pal. uno e $\frac{1}{4}$ con grappa da impiom-
bari inginocchiata e piogata in falga quadrata
e consegnata al suddetto

Fatto una data ad una Chiave di una Pensioe
Recamata la serratura della portata di soffitto
che l'avevano spazzata di sopra Caricata la
molla dizzata il Conaso, erimepa in Op-
ra con 106 Chiodi cuori

Fatto un penna di Londra lunga Pal. 11 $\frac{1}{2}$
consegnato per le Base delle Colonne del front
Somma e segue

Riparto di Somma e segue

per spiro = 17 $\frac{1}{2}$

Fatta una Campanella per un Chiavino con occhio
to da impiombare consegnato alle Sazpellino
per il Chiavino nuovo = 10

Fatto n° Due branchi con il ferro della Casa
lunghe 4 $\frac{1}{2}$ con grappo da impiombarsi
consegnato alle Sazpellino per il fronte
Spiro nella villa = 20

Fatto n° 2 altre branchi nuove di Cerchioni-
no distese lunghe Pal. 11 $\frac{1}{4}$ l'una piogata
in tre seni secondo il disegno, con grappo
a Pezo e di peso lib. 9 $\frac{1}{2}$ consegnate al
suddetto per il fronte Spiro = 76

Per detto un'altra brancha di Pal. 4 con penna
tondi di un penna di metallo lung. pal. 2 $\frac{1}{2}$ = 60

Fatto n° due quadre distese lunghe Pal. una
l'una con n° 6 Pughie a circa per un
duna limato in lunghi e massate, segue
Somma e segue = 14. 60

Riparto di Somma e Siegue

L. 66

N° 11 Chiodi con testata Circa limati e Consegnati al falegname per il tavolino del Sig Direttore

= 50

Consegnato al falegname N° 20 Vite a legno con testata Circa spaccato lungo Coccie due e mezzo l'una per una Cornice di un quadro del Sig Direttore

= 60

Fatto N° 20 Zeppe di Bastarda lungo 1/4 lungo 1/2 Consegnate al muratore per riguardare le Colonne de fronte spizio nella Villa

= 100

Presuto dallo Scarpellino N° 4 serrature de Chiusini dell'acqua di mezza fatto di nuovo una grossa chiave trapanata con mappa lavorata, e N° Due Bocchette di piastrea spaziate Colli Coperchini e due monti per ciascheduna, e tre spine, e rimbo in forza

L. 76

Riparto di Somma e Siegue

L. 76

Le matto e Consegnate fatto una serratura quadrata da Chiusino con chiave grossa trapanata spine a te con Coperchino monti, e due brancche di Pal 1 1/2 l'una con grappa da impiombare formata con N° 6 Cavicchiole di verghe lungo Pal da una parte con Occhio e Contro Occhio con grappa da impiombare e dall'altra il nasello che va nella serratura il tutto consegnato allo scarpellino per il chiusino nuovo che divide l'acqua

L. =

L. 80

Fatto un pannello sopra la finestra lungo Pal 3 1/2 con N° Due stoffe e chiodi posto in opera a una Credenza in muro nel lavatoio

= 40

Fatto una piastrina massua a un pannello Occhio della finestra da N° 10 Chiodi Consegnato al falegname con N° 6 Chiodi

= 07

Consegnato al falegname con N° 6 Chiodi

L. 03

39
3
Ripetto di lamma e siegue

Fatto una fenestella di lighetta di Pal. 4/4
riquadrate di vano di un Oncia fermata
Con 11.4. Scuribid e battute e 11.4 grappe
nell'istesso modo in nocchiate che in tutto
Stende a Palmi 18.2. Consegnata al mu-
ratore che serve per impedire di prendere
li panni nel lavare

Fatto due perni lunghi 7/8 di Pol. Con grappe
per di ricambiare per un Piedistallo
nella Villa verso la Ocina Consegnata alle
Scarpellina

Fatto 11.4. Marchetti di Pal. 1/4 ha buona da una
parte piegata in quadrato con un Brugho
e dall'altra una grappa a gesto siegue
11.4. Chiodi Propri Consegnata al Talegna-
re per un telaio nel luogo dove si tira
l'acqua di travi

lamma e siegue

21.

23. 23 1/2

Ripetto di lamma e siegue

Fatto 21.20 Opuscolo di bastardello di ferro 20.2. -

Fatto una Crociata di bastardello di bollito di

lavoro lungo Pal. 3 peragonoso Centina-
ta a sedere sopra un basso ritroso che sta
nell'appartamento del Sig. Direttore con

altre Contro Crociata alla distanza di
mezzo Palmo fermata sopra con lavi-
chiole ribattute Con Brughi tonda tra-

panati nel mezzo dove si passa un filo
per girarla, siegue fatto il pezzo di mezzo
di ferro quadro con soletta bollita nel

mezzo da una parte tirato in tondo con
due riprese una quadrata dove si va a inda-
care una girilla, e l'altra la grappa ad
angolo Consegnata al Formatore

Fatto una pala grappa e una forchella di tre
Corni e una Staffa di denti di cui con-
segnata al Direttore per la Vandaia

lamma e siegue

23. 23 1/2

L. 74

L. 80

28. 77 1/2

Riparto di Somma e Siegue

28

Accomodata la Serratura dello Sportello
nel posto del ceppo di trevi che vi è rove-
gnata, fatto di la molla nuova e si mepa
in Opera con chiodi nuovi

Stangata la punta delle Sanguari del vud
della Sportello e Consegnato al Talegriame

Fatto due Cerchi piegati a caldo di l'alt. 11
di Diametro tirati dalla verga a Carbonio
e limati a grossa pag. con un Bughi tra-
passati con buchio a cieca suscitati in pia-
na sopra un Cavalletto da scultore del qua-
drato. 11. e farvato sopra con 11. 11.
dite a ligna di qua, con testata cieca
spazata e serrano per girare con facilità
il suddetto Cavalletto, Siegue un triangolo

di tutto di un pezzo tirato da ferro nuovo
con Bugho tondo nel mezzo e a per girare
Somma e Siegue

29. 07

Riparto di Somma e Siegue

29. 07

lunghe nell'estremità con Bughi tra passati
sulle testate in pannate Con manchio a fer-
ra con tre vite Con testata tonda che vanno
nelli suddetti Bughi, Siegue fatto di 11. 11.
di metallo fornito mepe nelle suddette
Cavie e tirato nel mezzo della due Cerchi
suddetti, Siegue fatto una Serrachioda tonda
Propria (per con testata quadrata da una par-
te e una di altra, tirata dall'altra, con metal-
la e zoppa Siegue una piastrina quadrato
quadrato di 11. 11. quadrato con Bugho tondo nel
mezzo e 11. 11. Bughi a cieca per fermarla
che serve da guida al suddetto Serrachioda
situato nel mezzo e guida del tutto Cav-
alletto il tutto mepe in Opera e Consegnato
al Pensionato

Tutto di un pezzo di tutto di un pezzo in
Somma e Siegue

31. 07

Riporto di Somma e segue D 37. 02

una Bianchetta da saldare li Piedi D = 40

Fatta una Bianchiera tonda lunga pal. 1 1/4 con
testa tonda l'istesso dato limata e smosciata
con tempo di portar in Opera dietro la Car-
raggia del Sig. Direttore D = 50

Fatta due Palette la prima la seconda grossi ben

limati uno di Pal. 1 1/2 e l'altro di Pal. 7/8
con Bianchetta Propria con tempo di portar in

Opera alla finestra della Stada di segue

N. 3 Staffette Due a 4 Dughi lunghi e 4

3 a Due fatte rase e smosciate, segue

la sua Chiudi con tempo di portar in Ope-
ra alla finestra della Stada nuova D = 90

Più delle 12 Dughi in un'ora e di portar in con-
tra D = 15

Più della Tolara ed altro di Portar in suddetto
Stada N. 3 a Cadetta di un'ora segue

38. 52

Riporto di Somma e segue D 38. 52

36 Chiudi D = 54

Fatta N. 4 Staffe a due punte distese lunghe

Pal. 1 l'una consegnate al falegname
per metterle al Collo delle Bandelle della
porta della Stadenia D = 40

Fatta la prima parte di Propria e la seconda
a Dupa al Sangino della porta della Stadet
terza parte da Porta della suddetta Stadenia = 10

Levate di Opera la serratura della suddetta
porta e accomodata fatto il pioggele l'istesso

con tempo di portar in Opera con Dughi = 20

Fatta due pezzi di ganghenette a modo di
al falegname per un tubicino collo
cintolo, segue N. 3 di ganghenette a
da Collo prima per un tubicino N. 3 = 30

Porta a sopra la Camerata del
N. 3 che si era nella Stada nuova di

38. 52

Riparto di Somma e Sique' or

40. 36'

Struttura accommodata fattoci la chiave di
nuova grossa tra panata con tre scorte con
tempo di riparla in Opera con 6 Chiodi
Profpi

or = 50

Fatto un perno di ferro tondo Profpi 1/2 in lun-
gha Pol. 1. con ripusa quadra all' metà
incastrato sopra due rote di legno ferma-
to da una parte con dato tonda e zesse

per un gesso consegnato al Formatore or = 40

Fatto n° 10 Chiodi fatti ad bella posta lunghi
1/2 in l'una con testa largha schiacciata con
segnata al falegname per la tavola del
Basso ziliava di Monsu Vison

L. 20

Fatto n° 2 due Staffe di ziglietta con le Ode da
Chiodare distese lunghe Pol. 4 1/2 l'una con
n° 6 Bughi per ciascheduna consegnate al
falegname per la Suedora di Sique' n° 177

Somma e Sique' or

42. 40'

Riparto di Somma e Sique' or

42. 40'

dal Sgabbelotto

or = 40'

Fatto una Campanella di 1/2 in di Diametro
con occhiello a punta lunga 1/2 in con-
gnato al falegname per la suddetta or = 15'

Fatto n° 4 Suedore distese lunghe Pol. 1/2 in
una con n° 8 Bughi per ciascheduna li-
mate e marciate consegnate per il telaio
di finestra detto Muro sotto il Boscho, sic-
que n° 32 Chiodi or = 80

Per le dette fatto n° 2 due gualtelli buoni e una
la gualtiera limata una di Pol. 4 e l'altro
di Pol. 6 Sique' n° 4 Staffe due a 4 Basi
e le altre a due, Sique' n° 11 Chiodi con
tempo di posti in Opera or = 93

Per detto due manigliate a pendolo con centi-
no consegnate al falegname or = 15'

Fatto n° 3 Pansie occhi di Ferro tondo gual-
to 1/2 in lunghi Pol. 1 1/2 l'una con gual-
to

Somma e Sique' 44. 95'

Risporto di Somma Vesugiana 73. 97

mezza Caccia alle per algarò la posta e
Consegnate al Volignone 80

Fatto n° 4 Compagni di ferro a degna di non da
Pal. 1 3/4 a Pal. 1 trati a Polimento colle
arniere e una piastra di Ottone rivette br
bordate alla testa Consegnate al Loris
nata Scultore Manfrè Wilson 4. 80

Fatto una grossa palette di Bandoni grosso
in misura di Pal. 1 1/4 quadrata di legno
appuntato del Ferro al manico della
dettata per farci la Culatta per ferma
dal sopra la palette con due gancie
ribattute e Consegnate in Cucina 60

Fatto una scultura a molla scoperta con
Battone di Dentro molla a Linnac
te molla con scanti Contro piastra con
molla chiave Marchia Scudette e n° 4 vite
Somma Vesugiana 80. 17

Risporto di Somma Vesugiana 80. 17⁴⁰³

a leggio di tipo l'una con tempo di posta in
Opera alla posta d'ingreso della Cava del
guarda Villa 1. 20

Levate di Opera a forza di matri e la gora
le 4 serrature alle 3 cancelli di ferro nella
forma dell'acqua e dalla posta di legno
della Contro fattore due nose Profpa con
Contro piastra no Paricchie due Chiave
e le altre fattori le Bocchette le Castelletti
e scanti con tempo di riposte in Opera 3. 60

Fatto n° 6 Spiedi n° 4 di Pal. 1 l'una e l'altra
di Pal. 3 legati in lungo consegnate
Cucina 2. =

Fatto un modello di ferro quadro con scanti
distesi lungo Pal. 1 con grappa a Papa
e di Peso 1. due molla Consegnate al forma
tore per la Palleria 2. 08

Fatto con il ferro della Cava due altri mo
delli con scanti distesi lunghi Pal. 1 con
Somma Vesugiana 80. 05

Reporto di Lemna e Siegue 89. 08
 grappi a grappi e di peso libbre 20 Consegna
 ti al suddetto = 80
 Consegnato al suddetto formatore due Ver-
 ghe di vergella propria Pal. 6 l'una di peso
 libbre 9 m per un Capo Publico = 65
 Consegnato al falegname N° 18 Utica le-
 gno con testa a Bollone lunghezza in
 l'una per li Rosoni in Galleria = 72
 Falto N° in Occhi alati come li pri-
 mi di già descritti Consegnati al forma-
 tore = 3. 18
 Falto N° in Occhi a grappi come gli
 altri già descritti Consegnati = 90
 Falto N° 10 Rampini di Palmo uno del pe-
 so di libbre Consegnati = 72
 Consegnato al suddetto N° 9 Verghe di vergel-
 la rincotta di Pal. 5 circho del peso libbre 38 1/2 = 70
 Nota de Ferri per uso di Scultore e scar-
 pellino dal 1° Luglio 1840 a tutto Libbre
 Lemna 98. 72

Reporto di Lemna e Siegue 98. 72
~~Consegna riempita N° 5 majoli lioppi a~~
~~Pal. N° 1 uno~~ = 1. 15
 Praver fatto N° in Ferri nuovi di acciaio
 Inglese del peso di Libbre n m avanti
 ti a Pivoli in la Libbra = 3
 Praver fatto N° 14 Ferri nuovi di acciaio
 ordinario del peso di libbre in a Baj 18
 la Libbra = 3. 36
 Per accomodatura di tutti li ferri del detto
 semestre in tutto = 14. 09
 Per N° 14 Doppine di Raspo avventate con
 segnate = 18 =

Lemna e Siegue per 138. 42

Valutato il presente Conto, e fatto avverti giusti, ed avermi prezzi
 secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fattore dei lavori
 in esso descritti, e al caso realmente riscontrati ascendendo in tutto alla
 Somma di Audi Cento Trentotto, e baj: 42. Manca. In fede, e c.
 Prof. Maria Cocchi.

L. 138. 42 Mt Roma li 21. X. 1840

404 406

Conto De Lavori Fatti

Di uso di Chiavajo per
servizio della Reggia
Accademia di Francia

Io sottoscritto ho ricevuto il 21 del
Sudetto Conto questo di 21. Dicembre 1840

Giovanni Conciuz
per il secondo

Giovanni Conciuz

Duplicato

Da Maggio a tutto Ottobre 1840.

407

Conto di lavori ad Udo di Scalpellino spettante alla Reale Accademia di Francia in Roma, tutto con ordine di Sua Eccellenza il Sig. Cav. Giovanni Augusto Ingher Direttore della medesima, sotto l'ispezione dell'On. Sig. Cav. Giuseppe Marini Architetto, a tutte spese e fatture di Gio. Battista Tocardi Capomaestro Scalpellino e sono come appresso cioè

E. Pina

77036

La fattura di avere spioncato dal Torlo di Marmo di esistere sopra il Cappale Num. 2. staffe di ferro, che lo formavano sopra il Piedestallo fond. l'una pal. 7/8 quadr. pal. 1/4, che avendo dovuto impiegarsi in tale lavoro tutta la possibile diligenza, onde non danneggiare la scultura si valuta

L. =

Per tempo qto. 1. d'un Mio Scalpellino impiegato nell'adde-
re al trasporto dell'Apolla, e allaccamento in opera sopra il Piedestallo ove esisteva il Torlo tempo suddetto importa

= 60

La fattura di avere incappato ed impiombato tanto nella cimada di Marmo del Sud. Piedestallo, quanto nella punta della figura dell'Apolla n. 3. staffe di ferro lung. l'una pal. 1. ciascuna a due grappe fond. pal. 1/6 per sostegno della d. figura n. 3. simili = E più la fattura di avere incappato le grappe del tirante di ferro fond. l'una pal. 1/4, quadr. pal. 5/16 all'incise impostasse

L. = 50

La fattura del battente creato nella stregita di torn. per il nuovo sportello al Pozzo alto pal. 3. 1/2 larg. pal. 5/16 fond. pal. 1/16 con spigoli lavorati nell'interno del Pozzo con giornale si valuta

= 35

Per tempo qto. 1/2 d'un Mio e garzone Scalpellino impie-
gati nel levar il pezzo sotto il Pastore le puppi del Simgano Abate.

3. 45

= 45

in grossi sopra il Marmo, in l'quale vi si di poi creata la
conica tempo sadette ingenta

La fattura di avere ricominciato un soffallo nella
quella della tavola di marmo sotto la tavola di forma
tori loro pal. 3/4 loro pal. 1/2 fond. la cassa pal. 1/2 for
mate in mistura = e qui la fattura dei bugli per
il pezzo di metallo posto a sostegno del 2.° soffallo, che
nel med. fondato il braccio d'istorta nella figura fond
pal. 2/3 diam. pal. 1/2 in lavorato in Volina e sotto bilione

2. =

due, quindi formate in fusa e mistura di rubata
La fattura in il trav. dell'Accademia di avere
creato il appoggio per il chippino del lavoratore lungo
pal. 1. 1/2 loro pal. 1. 1/2 grosso pal. 1/2 lavorato squadrato
nei lati, sulla prima concava sopra di riviere, e la
fattura di 4.° 6.° bugli portatori per lo solo delle acque
fiori: l'uno pal. 1/2 portatori diam. pal. 1/2 in 4.° 6.°
simili = e qui la fattura di avere ingentato il
primitivo la campanella di ferro fuori il pezzo pal. 1/2

1. 32

formata in piccola del marmo app. ingenta

La fattura di un bugio per il pezzo fatto sotto un
capitello di marmo da situarsi sopra la colonna di
granito all'angolo del Palazzo nel Nale, che guardo
il Rivero fondo il bugio pal. 1/2, e questo pal. 1/2 di rubata

= 15

La trave q. 1/2 di un m. e gordinata dall'istorta
impignata nel trav. portante della tavola dei formatori
all'angolo del Palazzo, ed in allucano in questo sopra
la 2.° colonna di granito al capitello sudd. formata il

= 25

pezzo in gesso del m. e tempo e pal. app. ingenta

A. 17

La fattura di avere spianato dalle quattro chippini
di travertino della chiesa ingolatorie dell'acqua, due
dei quali sopra il Palazzo della Villa, e due nel Nale
grandi, le quattro capelle delle scorture ciascuno
queste gruppi fuori pal. 1/2, H. 1/2 simili app. ingenta

1. 20

La fattura di avere profondato le bugli della gaza
per delle nuove scorture poste in S. Chiriaci pal. 3/4
e quindi impignate con il primitivo del m. e fuori in fusa
pal. 1/2 in, H. 1/2 simili in questo app. ingentato

2. 40

La fattura di 4.° 2.° pezzo di latte di porce
posto in questa sotto la base del nuovo Tompino, e di
color da situarsi sul propilato ed in la figura nell'
quello loro l'incisa pal. 2 1/2 loro pal. 2 1/2 lavorato
squadrato rifilato = e qui la fattura in cilindro della
suddette latte nel bugio portatore per il pezzo della
(dovore) quadrato pal. 1/2 in, ed i piedi H. 2.° latte in
li app. ingentato

1. 56

Per tanti spali del propilato al trav. portante della

= 20

latte in la fusa del bugio quello
Per tempo q. 1/2 di un m. e gordinata dall'istorta in
prigati nella quadrante li piante alle due basi dorica
di trav. e lavorato fuori di squadra e quindi, e riviere
quadrato per la colonna da situarsi al nuovo Tompino
in fusa del metallo levato in fusa per mettere in
quadrato, e fatto la base pilon prima nei lati H. 2.°

1. 80

simili tempo sudd. ingentato

La fattura di 4.° 2.° tabella di trav. e in fusa
delle in due basi nella parte fuori di squadra

7. 16

del glinto, per metterlo alla figura quadrata con l'uno
 pal. $1\frac{1}{3}$, alto pal. $1\frac{1}{2}$, quadr. ang. pal. $1\frac{1}{2}$, lavorato
 pulito da tutti i lati della 2^a misura con spigoli
 4^a di spigoli simili = segue la fattura delle cappellette
 nei pilanti cioè per commettere le dette cappellette delle
 dette misure pulite, e quindi commettere in forma
 mistura formate con 4^a di perni per ciascun tabella
 fonda i bigli l'uno pal. $1\frac{1}{3}$ = E qui la fattura della
 pelle prima in tutti i lati verso dei glinto della
 detta due bati con 4^a di pal. $1\frac{1}{2}$, alt. pal. $1\frac{1}{2}$ = segue
 la fattura del bazo pastatore nel mezzo di ciascuna
 delle due bati per il passaggio del panno della
 colonna quadr. pal. $1\frac{1}{3}$ fonda $1\frac{1}{2}$ pal. $1\frac{1}{2}$, due bigli

4^a di bati simili, che affiora la detta lavorazione importante
 per tempo 4^a di 1^a di un mo' e guardano 4^a di
 impigriti nell'assistenza al trasporto della 2^a bati
 nel al 1^a bati della 1^a della due colonne di granito
 = 90 per il tempore anzidetto tempo sud. importante

La fattura di avere incappato ed impigritato
 nella due indotte (colonne) di granito nella parte del
 imbraccio di due perni di ferro per formarle sopra
 le bati. 4^a di fonda ciascuno dei bigli pal. $2\frac{1}{2}$ quadr. pal. $1\frac{1}{2}$
 formate congiunto del mo', che s'ispande uguale al lavoro
 nel granito, e s'ispande 4^a di bigli simili aff. si vale

3. = tano

La fattura di avere incappato ed impigritato nel
 lavorabazo della due 4^a di colonne le due perni per
 collegarsi con le cappellette, e comincio l'operazione 4^a di

8. 32

li bigli pal. $1\frac{1}{2}$ quadr. pal. $1\frac{1}{2}$ formate congiunto del
 mo' = che s'ispande 4^a di bigli simili lavorati nel granito
 aff. importante

per tempo 4^a di 1^a di un mo' e guardano 4^a di
 impigriti nel ripulire ciascuno delle due colonne di granito tempo
 indotto, e consumo di generi affiora importante

La fattura di avere squadrato le tavole dei capitelli
 dove si trovano create a spicchio a simili l'ordine della
 bati, avendo prima levate a ciascuno delle medesime
 pal. $2\frac{1}{2}$ di quadrato in saglio, alt. pal. $1\frac{1}{2}$, con 4^a di
 lato della tavola pal. $10\frac{1}{3}$ = segue la fattura della
 cornice nel 4^a di cap. tabella con cornice pal. $10\frac{1}{3}$ alt.
 girata pal. 1 , composta di batielle, intarsi, pannello in
 tano, e mezza ovale lavorata ad uso di arte = E qui la
 fattura del bazo pastatore per il panno di ferro quadr.
 pal. $1\frac{1}{2}$ fonda $1\frac{1}{2}$ pal. $1\frac{1}{2}$ che s'ispande stato il sud. 4^a di

9. = 53 = se s'ispande a due cappellette simili affiora importante

La fattura delle due quadr. all'anchonave di marmo
 greco 4^a di 4^a di impigriti con l'uno pal. 2 , alt. pal. 1
 tutti levate in saglio per metterlo alla misura occorrente
 pal. $1\frac{1}{2}$, o fatto la sua pelle prima, due quadr. simili = che
 qui la fattura nel lato posteriore del 4^a anchonave di aver
 levato pal. $1\frac{1}{2}$ di intarsi in saglio con ciascuno dei due
 lati pal. 1 = alt. pal. 1 per metterlo alla lunghezza del
 viso della colonna, con buona pelle prima pulita in
 due lati simili = E qui la fattura dei due bigli di perni
 che collegano fonda l'uno pal. $1\frac{1}{2}$ quadr. pal. $1\frac{1}{3}$ 4^a di

13. = 43 =

408 bis
n. 92

due simili, alcune imposte

La fattura della cornice ad un pezzo di marmo
 mo greco posta in quest'opera l'architetto suddetto mo-
 data come (a) con littello, quasi, goniolitegi, pincette
 mezz'arco, dentelle, e gola lun. pol. 12. 1/2 all'grata
 pol. 1. 1/2, avendo in considerazione il lavoro fatto sopra
 il marmo greco = E. più la fattura delli 77. 78 den-
 telli fatti nel 2.° membro alt. linee pol. 2. 1/4 lar. pol. 1/8
 piedi li suoi pol. 1/8 lavorati con vitruvio nel marmo
 greco = segue la fattura di avere commesso nell'angolo
 del 2.° commissione un pezzo di marmo greco simile lun.
 il littello pol. 1. 1/2 lar. pol. 1/2 alla pol. 3.° formato con
 un piano di metallo piedi li suoi pol. 1/2 di sotto
 pol. 1/4 = E. più la fattura delli due incastori nel piano
 superiore per la sua ala del frontespizio sui suoi linee pol. 1/2

27. 45

La fattura di avere ripuliti le due pizze della Corni-
 ce, del frontespizio, di marmo già usato avendo
 a levato con ferri le radici della grante nate in corso
 no sicuro dell'ornato, con molto giudizio di tempo, e
 abilitazione per non danneggiare l'ornato, e quindi avendo
 ripuliti con acqua forte impregnata, ved. lavoro q. 7. 4. 2
 di un mo' egadrome scalpi, e la grana dell'acqua forte

La fattura di avere impostato
 due simili, alcune imposte

Per tempo q. 7. 4. di un mo' e gadiome scalpi impie-
 gati nel pannello le 2. 3. 4. basi del frontespizio ved. postiche
 sotto il portico, e quindi posto in opera in persona sopra

34. 37 1/2

= 90

la medesima li due capricci, suo prezzo, commissione, e posto
 per die tempo ved. si valuta

Per tempo q. 7. 4. di un mo' e gadiome scalpi impie-
 gati nel ripulire la figura dell'apote, e nella stucco tut-
 tale commissione d'otto mesi. cas stucco forte, tempo di
 e consumo dei generi q. 7. 4. imposte

3. 80

Per tempo q. 7. 5. di un mo' e gadiome scalpi
 impregnati nell'apote al trasporto, e nel stucco
 in opera la sua texture di gesso, che formano platea
 la due basi, le due colonne di granito, li capricci, il fregio
 il cornicione, e il frontespizio dentelle, intanto il tutto
 sopra il Ripulire della Niche, si è la figura dell'apote,
 tempo ved. imposte

4. 50

La fattura di avere incastato e impostato nel
 frontespizio di marmo n. 5. il pannello di ferro impie-
 gato per il sostegno del med. suo linee pol. 1. 1/2 piedi li
 quattro pol. 1/8 formate con grando del mo' in opera

2. =

La fattura di avere impostato simili alcune imposte
 La fattura di avere impostato e commissionato del
 frontespizio di un pannello antico di marmo, posto in
 opera nel tempio del 2.° frontispizio sui grante

= 60

pol. 3. a lar. pol. 1/2 e posto in opera si valuta
 Per tempo q. 7. 5. di un mo' e gadiome scalpi
 impregnati nel pose in opera la texture di capricci
 che convergono le grante, di un mo' di Ripulire
 li due sotto il portico del Palazzo con avere

11. 80

16. 31

comprimita 11. 8. braccia, de collegano belaffa sud.
ca. parca. del mo, tempo, e punto descritte sp. in

5.. 70

La fattura d'aver equat. 11. 8. Anici de la jettura
per il primo stto la quinta di dieci hui. stto affio,
ma gal. 44, lar. gal. 1/2, grot. gal. 1/8, lavorate v. g.
lati, e tornate alle misure occorrenti, e quindi poste

6.. 60

in opera attrime o habitata

Per tempo grot. 2. di un mo agostora balgosi
impigato nel fare alcune pinnature, e ritocature alle
sante Brestelli, e ripuliti tempo sud. impost.

L.. 20

Questi e fattura d'un capobio di teatro posto
in opera al Christino avanti il cancello della Vigna
per sotterrarlo a quello stto quando gal. 2. grot. gal. 1/2
quadr. nei lati, e la fattura della palla con cavo nel
piano, e 11. 4. forivora lavorate a foglia hui. hui.

gal. 1/4 lar. gal. 1/6 e rimpigliare l'acqua = segue la
fattura del bastente stto lar. gal. 1/4 for. gal. 1/4

7. misure = E piu la fattura della comprimita
infiata e imprimita comprimita del mo affio
di solata

2.. 66

Per tanto e piu al trasporto del sud. capobio
sulla faccia del luogo spso

= 15

La fattura di aver comprimita dalla fiamma
di granito sull'angolo del Palazzo un pezzo ore con
stto posto il capobio g. di sopra d'otto, e di poi per
spinto il luogo in d. granito 11. gal. 1/3 quadr. gal. 1/2

16.. 31

per il nuovo pezzo di ferro si collocarsi un frammento
formato comprimita del mo = E piu la fattura
del luogo nel frammento di marmo e il pezzo sud.

L.. 55

Per tempo grot. 1. di un mo balgosi impigato
nel lavoro d'opera il capobio sud. trasportato stto

il Cortice, e in presenza il detto frammento, portato
sul poble, e metterlo in opera tempo sud. di solata

= 30

La fattura di avere equat. un pezzo di teatro e
fatti in un punto hui. gal. 2. 1/2 lar. gal. 1. 1/2 grot. 1/2
pulito nei lati di solata

= 32

La fattura d'aver levato in scaglie da un pezzo
di paglia la grottezza di gal. 1/2, lar. gal. 3. 1/2 lar.
gal. 1. 1/2 e fatti la sua grottezza, e grotte in opera
sopra il Palazzo della Villa = segue la fattura d'aver

tornato un frammento di un capobio di marmo e
metterlo in linea stto hui. gal. 2. = alt. gal. 1/2, e
quindi fatti la sua grottezza di misure = segue
la fattura della due quadr. fatte ad una fiamma e
collegione di Pannozzotto, all'alt. in opera sopra d'

frammento d'ant. gal. 1/6, in due parti = E piu la fatto
sud avere infiate, e imprimitate un pezzo di ferro che
forma la 2. fiamma sopra il detto frammento, e
il luogo gal. 1/3, di ant. gal. 1/2 comprimita del mo

= E piu infiate e imprimitate religiosi capobio

2.. 17

equadrato li due pezzi della lettera di marmo,
che forma spiedo sotto il seditone sud. l'un
pal. 6. $\frac{1}{3}$ alt. pal. 1. $\frac{1}{6}$ in due pezzi aff.

L. 95

importa

La fattura di avere mandato in scoglio
ad una pulata di marmo greco che forma
seditone sopra li due stajuti la lunghezza
di pal. $\frac{1}{3}$ alt. pal. $\frac{1}{6}$ l'un la lettera
pal. 8. $\frac{3}{4}$ = Eggi la fattura di avere
equadrato la sud. lettera l'un pal. 8. $\frac{3}{4}$ l'un pal. $\frac{1}{3}$
per tutti li lati = segue la fattura di avere tri-
vato a quozelqua la med. nella parte che
vi porta sopra la detta stajuti l'un l'una pal. $\frac{1}{3}$
l'un pal. $\frac{1}{3}$, quozelqua l'una in scoglio pal. $\frac{1}{4}$
sopra affatto li sparsi pulata sotto l'ordine

L. 65

H. 2. simili aff. importano

La fattura di avere equadrato H. 2. pezzi di
lettera di marmo pette nel piano avanti il detto
seditone l'un aff. pal. 6. $\frac{1}{3}$ l'un pal. 1. $\frac{1}{2}$ quozel.
pal. $\frac{1}{4}$ pulato nei lati che commettono, e due
quozel. l'ordine = E' giu la fattura di due mca-
magnoni d'una l'un pal. 1. l'un l'un pal. $\frac{1}{4}$ quozel.
pal. $\frac{1}{4}$ due simili = segue la fattura di H. 3. quozel.
Doppio fatto alle pezzi di cornice di marmo pette

L. 60

avanti la D. lettera nel sud piano l'un pal. $\frac{1}{2}$
alt. pal. $\frac{1}{11}$ H. 6. simili = Eggi la quozel. al lato,
che univa con la lettera destra l'un pal. 5. $\frac{10}{11}$ alt. pal. $\frac{1}{11}$

L. 20

alt. importa

La fattura di avere pulato li due stajuti del
D. ordine ornati nel piedritto con acqua forte alt.
= 60 l'una pal. 2. $\frac{1}{2}$ due simili aff. importano

Per tempo q. H. 2. d'un mca e quozelqua scalfi
impiegati nel mettere in opera li marmi sopra detti
che formano il seditone sud. tempo come sopra

L. 20

importa

3. 82 $\frac{1}{2}$

4. 60

9. 34

8. 54

2. 17

16. 31

11. 80

34. 37 $\frac{1}{2}$ 13. 43 $\frac{1}{2}$

8. 32

7. 16

4. 17 $\frac{1}{2}$

3. 46

127. 50

Valutato il presente conto, e trovato avanzi giusti, dove
vosi prezzi secondo li rispetti di qualità, di mensione e
fatture dei lavori in esso descritti, e da me localmente
riscontati accede in tutto alla somma di Libri Cento
ventisette, e bajo dieci so Moneta. In fede

Roma li 6 Novembre 1840 =


Dico 127. 50

Prof. Marini Arch.

La lettera ho ornata il detto nel sud piano di scoglio
Roma li 6. g. 1840 S. Torrey

414

Conto spettante alla Reale
Accademia di Sanza
in Roma


Gio. Battista Bocardi Capo-Scalpellino
nella sud.^a Accademia -