

De' lavori fatti ad' uso di Talegname per le Casse dell'Esposizione
 delle Belle Arti della Regia Accademia di Francia, con ordine
 del Sig.^o Cav.^o Pietro Guarini Direttore di detta Accademia, con
 spese, fattura di Giuse.^o Castella capo M^o Talegname nel
 Mese di Maggio 1827 - - - - -

E Prima

Fatto di nuovo un Curlo per involtare li quadri, fatto
 l'anima di mezzo di bravicellone di castagna, lavorato
 a spigolo vivo a squadrucio lungo $f 22 \frac{3}{4}$ grosso in
 quadro $\frac{7}{12}$ fatto di nuovo N^o 8 rote di fetta d'albuccio, la-
 vorate contornate fatto il bugo in quadro di $\frac{7}{12}$ a forza
 di scarpello infilate all'anima, larga per ogni rota
 $f 1 \frac{1}{4}$ in quadro infasciate attorno di tavola d'oncia
 a dogarelle incollate, e inchiodate, ripolite in tondo
 6.95 lungo $f 21 \frac{1}{4}$ girato in tondo $f 5$
 Per costo di carta, colla, fattura per incartare il sud.^o
 1 - curlo

Fatto di nuovo la Cassa di tavola di mezzareccia grossa $\frac{1}{2}$
 messa assieme a coda collegata con sue traverse lun-
 ga $f 23 \frac{3}{4}$ alta $f 2 \frac{1}{2}$ larga $f 2 \frac{3}{4}$ con due contratestate
 di fetta d'albuccio grossa $\frac{1}{4}$ con l'anima per formare
 12.47 il curlo
 Per costo di carta, colla, fattura per incartare tutto -
 20.42 =

2 - il dentro della Cassa - - - - -
 Per tempo di $\frac{1}{2}$ Uomini per calare il Quadro in Villa di P.
 Negroni, involtato, e portato all'Accademia, di mezza
 20 giornata

Per tempo di spollettare, e involtare li quadri al curlo obliquo
 e incastarli alla Cassa, in tutto tempo di $\frac{1}{2}$ Uomini

2. 40 di due giornate - - - - -

Fatto di nuovo una Cassa di mezzarocchia di tutta grossezza

per la statua di marmo di M^o Lemaire con giro attorno
 incollato con panni dentro alli canti con code d'olmo
 lunghe $\frac{mi}{2}$ incastrate dentro, e fuori $\frac{mi}{2}$ 20. incol-
 late alla $\frac{mi}{2}$ grossa di corpo $\frac{mi}{2}$ 3. larga $\frac{mi}{2}$ 4. tutta

9 - a coda inchiodata con chiodi lunghi $\frac{mi}{2}$ 2.

Fatto fondo, e coperschio di tavola d'allucecio grossa $\frac{mi}{2}$ 6. alta

3. 96 $\frac{mi}{2}$ 11 larga assieme $\frac{mi}{2}$ 8. inchiodata

Fatto entro $\frac{mi}{2}$ 3. fila di baggioli adosso alla statua

di mezza grossezza, messa a traccia con baggioli al

1. 68 piantato, e alle spalle stende $\frac{mi}{2}$ 56. in quadro

Per tempo di due M^o M^o e garzone per incastare la

2. 70 sud figura di due giornate

Fatto di nuovo una Cassa per la statua di M^o Dorzi

con giro attorno di mezza grossezza con code alli cant

d'olmo $\frac{mi}{2}$ 6. incastrate lunghe l'una $\frac{mi}{2}$ 1. $\frac{mi}{2}$ incollate

6. 611. messe a coda alla $\frac{mi}{2}$ 6. $\frac{mi}{2}$ 4. grossa di corpo $\frac{mi}{2}$ 4.

29. 15

Fatto fondo, e coperschio di tavola d'allucecio grossa $\frac{mi}{2}$ 6. in

2. 225 chiodata stende $\frac{mi}{2}$ 49.

Per tempo di due M^o M^o, e garzone per aver incollato

1. 35 la figura, d'una giornata

Per altra Cassa di M^o L'esper con giro attorno

4. 20 di mezza grossezza, con code alli canti simili all'

altra alta $\frac{mi}{2}$ 6. larga $\frac{mi}{2}$ 4. grossa di corpo $\frac{mi}{2}$ 3.

2. 16 Fatto fondo, e coperschio di tavola grossa $\frac{mi}{2}$ 6. stende $\frac{mi}{2}$ 48.

Per tempo di due M^o M^o, e garzone d'una giornata

1. 35 per incastare

Fatto di nuovo una Cassa d'una figura di marmo di

M^o Demont. con giro attorno di mezza grossezza

d'allucecio, con code alli canti, con tracce per li

5. 60 baggioli alla $\frac{mi}{2}$ 6. grossa di corpo $\frac{mi}{2}$ 4. larga $\frac{mi}{2}$ 4.

Fatto fondo, e coperschio di tavola d'allucecio grossa $\frac{mi}{2}$ 6.

2. 16 stende $\frac{mi}{2}$ 48. inchiodate

Per aver fatto due fila di baggioli adosso al corpo

e baggioli al piantato, e spalle, stende $\frac{mi}{2}$ 40.

1. 20 riquadrati di mezza grossezza

Per tempo d'incastatura di due M^o M^o, e garzone

1. 35 di una giornata

Fatto di nuovo una Cassa per il Bastorilivo, con giro

attorno, di mezza grossezza di mezzarocchia, messa

4. 26 a coda, alta $\frac{mi}{2}$ 11. larga $\frac{mi}{2}$ 6. grossa di corpo $\frac{mi}{2}$ 3.

26. 35

Fatto fondo, e coperchio di tavola d'albuccio grossa $\frac{6}{6}$

5.49 stenda ^{mi} f 132 - - - - -

-90 per costo di 16.9 = sacchi di segatura - - - - -

Per tempo di due Mestri per incallare, di due

2 - giornate - - - - -

8.39

26.35 $\frac{1}{2}$

29.15 $\frac{1}{2}$

no. 42 $\frac{1}{2}$

84.32 $\frac{1}{2}$

Tavato il presente conto a giusto prezzo

ascende a scudi ottantaquattro e baj 32 $\frac{1}{2}$

che si paga a Roma questo di 27

Agosto 1897

Rica 84.32 $\frac{1}{2}$ M

Tommaso Lauriattoli, Ave

Restante
a 80 piastre

so tutto scinto onciuto e le baldo della
presente conto questo di 27 di braci 1897

Giuseppe Casella

161

Conto

Spett.^o Alla Regia Accademia di
Francia

Con

Cius.^o Cassitta capo M^{ro} Talegnani