

Rome le 20 Vendémiaire an 14

Rome le 20 Vendémiaire an 14

24

pag^{es} Complés pour Oct 13

24

Rome

Vivez



reçu

en la

présentation

de ma

part

de l'année

passée

pour

rien

les

articles

en un

journal

et mes

L'ouverture du Salon d'exposition des tableaux d'Emulation de 1804
les pensionnaires du gouvernement a été faite le 14 8bre par son Excellence

$$15 = 59$$

$$\frac{30}{113 \ 96}$$

$$179 \ 50$$

$$896 = 50$$

$$272$$

$$38$$

$$55$$

$$515$$

$$515$$

$$180$$

$$175$$

$$56$$

$$55$$

$$108$$

$$105$$

$$113 \ 40$$

$$11025$$

$$11095$$

$$290 \ 50$$

$$71$$

$$515$$

$$555$$

$$71$$

$$713$$

$$22565$$

$$225 = 65$$

$$22365$$

$$4 = 47$$

$$44730$$

$$228 = 19$$

$$15$$

$$94$$

$$77$$

$$27$$

$$67$$

$$110 = 25$$

$$2 = 20 = \frac{1}{2}$$

$$112 = 45 = \frac{1}{2}$$

$$50$$

$$162 = 45$$

$$1 = 11$$

$$163 = 46$$

$$17$$

$$54$$

$$85$$

$$17$$

$$51$$

$$53 = 55$$

$$1 = 07$$

$$54 = 62$$

$$5355$$

$$5355$$

$$107 = 10$$

$$54 = 54$$

272 bis

$65 = 4$
 $08 = 926$

 08926
 08922
 1012

 096
 7

 93
 27

plus ven
 bayochi
 $60 = 57$

272

17936

 95
 811

575
 575

 575
 171

 35
 507

 52011
 1195

 56011
 507

 07611
 801

 96
 95

 081
 95

274 = 44

906

 906
 $896 = 80$

$110 = 75$
 $2 = 20 = 2$

 $2 = 47 = 211$
 50

05/06/2

1195

 07611
 801

71

 515
 55

 11
 71

$11 = 1$

 $57 = 291$

 $94 = 691$

841

$47 = 7$
 $59 = 622$

612

 59822
 59822

 06244

$01 = 201$
 5555

 5555
 $55 = 55$

 71

 578
 71

 $94 = 691$

19

 76

 77

 27

 $21 = 822$

$29 = 45$

 $70 = 1$

 $55 = 55$

272 bis

72
315
560
71
1010

65 = 4
08 = 920
77680
77680
455600

comme un double de ce qui a été fait en cela que le
Gouvernement accorde pour les frais et dépenses d'un modèle
Statue de grandeur Naturelle conformément
au Règlement de la dite Ecole

montons

plus pour la vingt deux piastre quarante ^{5/4} sur
bayochi le 6 août 1802

montons

pour le même objet trente piastre
montons

pour le même objet vingt quatre
vingt quatre quatre bayochi romme
le 14 août 1802
montons

re inscrit font 109 = 08
de par la piastre pour à 110 tall
et pendant que les autres ouvrages ont été fait

7770
7770
4450

55 = 54
50 =
44 = 54

109 = 08
84 = 84
109 = 08

La Description d'Hydrographie
un cours la fin

La Revolution Francaise
XXXXXXXXXXXX

un cours la finira

partio
= 46
489
99
76

56
007
002
006

8
25

56
5160

082
0816

76
07

8
25

Pietro Baroni Speciale
in Piazza e Madonna

am

273 bis

xx Reçu de Ma. Tortonia 1215 = 0 = 0 Journois
en 200^{pièces} = 96 = 0 Qui avait été remis à Paris par M. Senon
à M. Jamis —

xx le 30 may 9.

1215	716 = 96
1193 = 75	110 9
21 = 75	7160 105
	716
	737 68

La Locanda de la Campana di Torciano della parte
di piazza Colonna. payre fabricant idg d'orolles à peindre

M^o Labbé charpentier N^o 53 Vigna la
piazza di Sant'andri' de Jatti

2071 = 86
14 = 41
2125 = 97

2125 = 97
2114 = 52
0010 = 75

Depuis les finances au 10
 Deu à parit depuis mon retour ici

De M ^r Senou	2200 = 00
De M ^r Jamin pere pour l'fr	0796 = 70
Vanderburgh - 10 vend ^r au 12	- 750 = 00
idem 21 misole au 12	- 750 = 00
idem 10 pradal 12	- 750 = 00
idem 10 vend ^r au 13	= 1500 = 50
idem 19 misole 13	= 750 = 00
idem 10 pradal 13 au 13	- 750 = 00
	750 = 00
	750 = 00
De Billard	81 = 00
idem	80 = 70
M ^r J Non	205 = 20
	<hr/>
	10114 = 50
ou me dit sur l'an 10	- 4881 = 30
sur l'an 13	16834 = 55
sur l'an 11	570 = 60

274

j'ai du recuon ici de l'ami	- 24000 = 00
plus de M ^r Dubut	1855
de M ^r Janyard	1897
	<hr/>
	27752 = 00

1851
1852

1853

3

1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Rome le 20 Vendémiaire an 14

Rome le 20 Vendémiaire an 14

27

Ecole française des Beaux-arts à Rome

A Son Excellence Le Ministre de l'Intérieur
Le Directeur de l'Ecole des Beaux-arts

Excellence

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le Bordereau
des recettes et dépenses, faites pendant l'an 13 pour le
le Service de l'Ecole des arts, avec quelques observations
sur lesquelles je prie votre excellence de vouloir bien me
faire parvenir ses instructions, après que je pourrai
dresser en conséquence le compte de ma gestion de l'année.

Je joins aussi ici l'aperçu des fonds nécessaires
pour le service de l'an 14.

Je renouvelle à votre excellence mes instances pour
qu'elle veuille bien donner des ordres pour l'examen
de mes Comptes de l'an en cours, dont j'ai envoyé les
duplicatas des pièces et l'appui qui ne se retrouvaient
plus et dont on a besoin pour en faire l'examen

Je s'espère que mon compte rendu le 3. floral
an 13. de ma gestion de l'an 12 aura été examiné et mes
causes et décisions, et que votre excellence en aura ordonné le
comblement dont j'ai le plus urgent besoin

Je suis

Cette
lettre
n'a pas été
lue

Rome le 20 Vendémiaire an 14

A Son Excellence Le Ministre de

l'Intérieur

Le Directeur du Salon d'exposition des tableaux d'Emulation de 1787
Les questions du gouvernement a été faites le 18 8 Br par son Ministre

Le Cardinal ministre depuis le public. L'englobe a y venir et rend justice aux
 succès de nos arts, les circonstances ne l'empêchant de faire passer à Paris
 ces preuves de l'application de notre sœur elle j'ai l'honneur de vous en
 adresser la notice.

C'est avec surprise et même avec une peine extrême que je ne vois aucun
 de nos nouveaux gentilshommes arriver quel que soit l'indifférent pour
 les incalculables avantages que le gouvernement leur offre avec tant de
 générosité, il est évident que votre excellence ne souffre aucun retard
 de départ de la sœur elle qui est destinée pour venir achever
 le cours de ses études dans cette terre chérie des arts, elle
 s'accoutume à Paris aux petits succès éphémères, les bagatelles
 qui ont plus ou divertit l'ignorance pour un moment, ni
 acquiescent que trop souvent une existence réelle, et le jeune
 artiste se croit déjà arrivé au terme de ce qui doit fixer
 la gloire et assurer la fortune, malheureusement les années se
 passent dans cette ~~illusion~~ sœur elle illusion qui le conduit à
 l'ennui et le découragement, et dans le siècle la France a un grand
 homme de nous à nos jours dans les lettres des arts. je resterai donc
 mes instances pour que vos ordres soient exécutés et que
 chaque se rende à son poste. Si mes vœux et ingère se font
 rendre dès le mois de Vendémiaire au 13 à Rome comme il le pouvait
 être la vacance de deux places ils auraient gagné une année d'étude
 et auraient contribué à la régularité de la mutation annuelle
 des gentilshommes. Si elle était pour l'habillage de l'ordre