

Stima dell' intiera Roffidenza di Villa Medici, secondo il
 loro compose fabbriche, sito di Delizio della Villa, Orto-
 sco, Giardinetti a tergo la Chiesa della Confraternita di Mon-
 ti, Orti, e Giardini, della Diocesi di Bracciana, Palazzo dell'Ac-
 cademia (escluso l'Orto ritenuto in affitto dal Sig.^{to}
 Serri, perche' e equivoco si trova intestato alla Con-
 fraternita di Monti) ————— 7019.119

A Il Palazzo situato nella piaz. situata orientale
 B ^{La ripulitura} Questo fondo è gravato di un piccolo cano-
 noue a favore della Real Camera Aposto-
 95

Stima approssimativa delle parti rustiche, comprese con
 la Villa Medici, appartenente alla Reale Accade-
 mia di Francia qui in Roma, e sono come appresso.

Orto detto di Senni, compreso il prezzo a Capo dato in En-
 fiteusi al Sig.^{to} Zeloni, Duxa Romana 3.0.11.0. loc =
 Di _____ € 1305. —

3307.50 Villa Medici, compreso il prezzo a Giardinelli
 in Duxa 18. $\frac{3}{16}$ a € 1130. la Duxa € — € 3375. —

Orto a Giardini della Braccieria in Duxa 6 $\frac{1}{16}$
 circa a € 100. la Duxa — — € 1300. —

380 = E più di aumenti che si rifacciano dal pag-
 falo Aff.^{to} cioè ————— 396.94%

E quelli che di già esistevano ————— 87.05

In tutto l'importo dell'Orto della Brac-
 chieria e Giardini annessi, non compres-
 se la Fabrice ————— € 1783.99% 1783.99%

Si prende assieme il Valore lordo, di detti fondi rustici,
 non compresi i fabbricati di sorta alcuna, Fon-
 tane, Condotture & cancelli di ferro, e di legno,
 allegati & a circa ————— € 6483.99%

Questi devono depurarsi dalli seguenti An-
 ni Desi, cioè da valizarsi in ragio-
 ne adeguata di un 5. $\frac{1}{100}$, e sono

A Il Palazzo situato nella via elevata videntemente
 esaltando posizione della Capitale dominando la
 più bella ed estesa veduta di Roma e di suoi con-
 torni; fu edificato nel Cardinale di Medici con
 sotto Architetto di Annibale Lippi e ornate
 in sé molti pregi anche per la vastità, per la
 simmetria di suoi balloni, delle sue porte, scale
 sua solidità e per la decorazione formata essen-
 zialmente dai più scelti avanzi di antiche Colonne

B Questo fondo è gravato di un piccolo cano-
 nico a favore della S. Maria Agrippa
 lica in Libra una valutata compenso l'Imag-
 gio per bajocchi - 60

A questo Fondo si lieto di Canonici non
 viri paga d'altro o della strada per essere
 spettante ad una S. Maria Agrippa lica
 sola S. Maria Agrippa lica. Per l'acqua soltanto
 di Veni e fobice pagarsi annualmente
 dei quali si ha rivalza con la S. C. A. - 11 =

per
 con la casa Bongheri per 6 =
 con li S. S. Martinelli e S. S. per 6. 60
 2.5. 60

Acquistando due nel Capitalizzare questo
 stabili si è avuto principalmente riguardo
 alla miglior situazione di Roma ed essere
 del fabbricato ed altri articoli che se si perita-
 livo a misura dovrebbe una cifra anche
 maggiore come può essere di apprezioni se altro
 le spese di annua manutenzione viene occorrono
 delle straordinarie che da anni dal Capitale cala-
 lato con separato pagamento fino dall'11 Luglio
 p. p. per 1787. 192

Restando si perisce 20, 487. 80 =
 = mente perchè questo fondo destinato
 tonni in dominio della Sede Arcivescovile e
 tutto per conto la questione sulla proprietà di
 un piccolo S. Maria Agrippa lica. Dal Ferruccio con l'incanto
 si vi trova l'annuo fido di 65 = dai quali debbi-
 de essere il Canonico di Paroli 1/2 di questo vaglia
 girato per circa 6. 87 =

Nel favore la Libera si è avuto riguardo al
 bisogno non solo ma ben anche alle molte fab-
 briche ed altri manufatti in essa esistenti
 avvertendo però che oltre il prezzo di annua
 manutenzione delle fabbriche viene occorrono
 delle altre straordinarie che da anni dal Capitale
 considerate nella Provincia sud. per 3607. 92 =
 S. Maria Agrippa lica 1787. 192 =

Il Fondo effetto l'antico contratto con la fabbrica di
 che pagava ogni 70 = compenso di fabbrica di spesa
 di ingegneri nelle condizionali

Questo terreno fu acquistato si aveva nome
 nel 1411 e 1414 per la via alla S. C. A. di S. Maria Agrippa lica
 ne gli loci fondati della pubblica S. Maria Agrippa lica
 per 11 =

Il medesimo comprando un piano terreno
 con Palazzo avanti proprio alla S. Maria Agrippa lica
 fa, con il sito il Portico, l'Accademia del Nudo
 la Accademia la S. Maria Agrippa lica ed alcuni sottovani
 segue la sala divisa in due braccia con due piccoli
 laterali che pendono fino alla sommità dell'Edificio
 e propriamente ad un Mezzanino ovvero sono
 alcune abitazioni per gli alunni la loro sala a
 manger gli uffici di cucina, di cucina ed altri
 Accojori ed il Bagno. Il Piano Nobile contiene
 un piccolo vestibolo al pari della Villa; ed un vasto
 salone destinato ambedue per l'Esposizione degli
 Aggetti di Arte. Un quarto a destra per uso del
 S. S. Direttore della S. Accademia, ed altro archi-
 teta per la Biblioteca e per l'abitazione del se-
 gretario più un Braccio di fabbrica laterale ove
 si fa grande Galleria di S. S. Il secondo Piano
 è destinato in parte all'abitazione privata del
 Direttore e della sua famiglia e parte per quella
 degli alunni, più alcune camere intermedie per
 uso di Camerieri prossimi alla Chiesa ed una
 Scuderia nei sottotetti con S. Maria Agrippa lica

B La Villa contigua tutta recintata di Mura
 ricca per i suoi fontani Prospettive Bordello
 Pantheon, Caffè, S. Maria Agrippa lica di riposo ed altre
 fabbriche sparse qua e là per uso di S. S. di
 S. S. Pensionati di S. Maria Agrippa lica è proprietà
 anche del Pubblico per antica convenienza di un sotto
 la casa di un grande Villa ed ha una superficie
 di 1000 Romani 182

C La casa della S. Maria Agrippa lica comunicata infer-
 namente con la S. Villa, di affari ed Estero per
 coltivazione

D La casa di S. Maria Agrippa lica si affitta di Medesimo S. S. S. S.
 per uso di coltivazione

Palazzo			
N. 1	Arca Sigione	—	—
2	—	—	—
3	x h.	—	36. = 40
4	- 2	—	48. = 40
5	- 3	—	54. = 60
6	—	—	—
7	4	—	116. = 138
8	5	—	82. = 92
9	6	—	96. = 120
10	7	—	64. = 107
11	4	—	80. = 87
12	9	—	120. = 120
13	- 12	—	150. = 239
14	10	—	16. = 16
15	16	—	107. = 130
16	—	—	54. =
17	—	—	62. =
18	—	—	12. =
Fabbriche della Villa		1116	=
19	—	—	—
20	—	—	—
21	—	—	60
22	—	—	30
23	—	—	72
24	—	—	18
25	—	—	192
26	—	—	20
27	—	—	24
		433	—

Descrizione di tutti i Fabbricati della Villa
Medici che spetto Accademia di Francia
in Roma 92

- Inanzi il Palazzo vi è un Praxiale con Alberi
1. lo di Pinar e fontana di granito con la quale
arriva v'entra dell'intera Città confinante
de un lato con il giardino della casa di S. Spirito
de Monti di fronte con la Via di S. Sebastiano
ed all'altro con la pubblica Passeggiata a cui
contatto vi è il Cancello che guida alla Spele
Villa
2. Ingresso del Palazzo N. 2 con prospetto di
Elegante Architetture veduta di Anni
balezzio che lo edificò per ordine del
Cardinale de' Medici
mette ad un grande vestibolo a volta
suddiviso da Arcuazioni di fronte al
quale vi è la Scala che divide in due tron
che giunge al Mezzano Entrate e
quindi prosegue con due diverse Chiocciole
in pietra da taglio che s'inalzano fino all'
Attico sopra il Tetto
3. Adentra nell'Entrata sono vi due Camere
avolta ritenute dal Portiere con finestre
sotto Praxiale; e quindi altro locale bujo
con sottocela ad uso di Cantina
Alzini fra due Salonis uno de quali per l'
Accademia del nado l'altro per l'Accademia
4. con piccolo sito annesso da cui si scende
ad una grotta con acqua di Trevi; e
quindi altra stanza buja servena equiva
li cantina con passaggio ad una grotta
che si dissegge sotto il giarzone della
Villa.
5. Al Confine dell'Otto della Pirinici de' Monti
vi è l'Ingresso della Pirinici N. 3
Corrispondente sotto la Galleria de' Soffi
Capacesi di N. 6 Legni con acqua perenne
e quindi la Studeria per N. 5 Cavalli

97bis
Ancor detta altra Porticiua No. 4 con la
6 la segreta a Chiocciola che comunica con
il Piano Nobile

7 Si tratta la Chiocciola detta del giardino al
Mezzano il medesimo si divide in No. 6 Am-
bienti abitabili viderà dagli Aloni della
N. Accademia qua un Corridore di Com-
unicazione e due stanze di Paffo al
quanto baje tutte avvolta con acqua pe-
renna e destivi; in una di dette Camere
di paffo vi è l'ingresso alla stanza de' Papi
con fornacella, acqua perenne e altro
piccolo sito oscuro

8 Salendo l'Altra Chiocciola detta del Palazzo
altra porzione di detto Mezzano con
posto di due Camere abitabili da Aloni
in questo Salone da Pranzo, Cucina
suddetta in due Ambienti con Acqua e
forno Camusa di dispenza ed altra
di paffo e quindi una scala in bronzo
che discende ad uno dei Sottoscaei
descritti ed un sottogale per Olia con

9 Il piano Nobile consiste in un portico deo-
rato con Colonne di Dorico e Corintio a
volta di questo più elevato del piano della
Villa in cui di quale una gradinata
di marmo con fontana, ed in esso corri-
pondono ambidue le Chiocciole descritte
Da questo si passa nel Mezzo ad un Magni-
fico Salone con loggia sopra il Portico di
questo che comprende in altezza anche
il secondo Piano con varche di Acqua
perenne e dove ordinariamente con-
verso il portico descritto per l'esporzio
ne degli Oggetti d'Arte

10 Adietro del Salone descritto due grandi
Camere avvolta in facciata, e altro
tra i nuovi Ambienti verso la Villa
dei quali per mezzo di scalessa in bronzo
avvendo ad una Camera mezzanina
verso la Villa
A sinistra del Salone avvolta per uso di Biblioteca

teva el'abitazione del Segretario dell'Acca
11 de qua con scendere in due Camere, ed una
salotto di sopra.

98
Allo livello medesimo del descritto Piano
Nobile, ma con ingresso separato sul
piazzone della Villa, vi è un lungo fatti-
cato per uso della Galleria de' gessi laterali
12 valmente al quale una Cordona sta so-
spesa che scende eromonica con la Chies-
tauria; Sotto il descritto Ambiente vi
volta vi è un sito terreno ad uso di Legnara
e due piccolti locali per il Formatore de-
Pelli.

Copula l'Ambiente dell'intera Galleria
con comunicazione della Chiocciola
del Giardino sono 10 Ambienti parte
13 dove di Staj e parte per abitazioni
degli Alunni fatti liberi mediante sepa-
rati ingressi da una Loggia pensile su-
sopra l'Orto della Trinità de' Monti.

Proseguendo ambedue le Chioccie dopo il
Piano nobile trovano in ciascuna una
14 Camera a volta per uso di famigliari
con fessure dal portico.

15 Il secondo Piano separato in due parti
dalla gran Salone si compone del lato della
Chiocciola del Palazzo di un Anticamera.

16 e tre quadri Ambienti, nella quale
anticamera, o sellette vi è una scala
che scende in due Camere sopra il por-
tico ricamante decorata con soffitti.

Prendendo la scala del Palazzo si giunge
ad una Camera a volta che comunica a

17 tutte le soffitte destinate ad uso di gar-
daccia, più in alto altra Camera
a volta, e quindi una Camera sotto il
Torrino ritenuta dal Sig. Direttore per
sola quale il soffitto corrisponde
sotto la Loggia pensile fra li due Belve-
duse del Palazzo. Avendosi che esse
namente il palazzo medesimo verso

la Villa è decorato di antichità frammentarie
17 in un macigno tanto di figure due di or-
nati

98615

Spingendosi la Oroscopia del Giardino
bisognanti al livello del secondo piano trova

17 il l'altro quarto del Palazzo corrispon-
de in N° 3 Camerone per uno di alun-
ni ed una galleria di gesso

Dopo ciò proseguendo la Oroscopia trovansi
altre due Campi a volta una sotto l'altra
18 corrispondente sotto l'altro Torrione di Belve-
rerie

Spal Villa ed Annessi

Descritta in tal modo la Oroscopia resta
a notarsi la Spal Villa, la quale a destra
del Duomo maggiore viene intersecata da
un gran viadotto che da una parte si
dirigge di nuovo e da due piccole giardini
quindi fino ad altro ingresso con Vestibu-
lo sulla via di Porta Sinciana N° 23 sor-

19 montato da una loggia per via scoperta
dall'altra parte perviene alla Concella-
ta di ferro dove stabiliscono verso la
pubblica passeggiata incontro l'Obelisco
Clementino dove naturalmente la Reale
Accademia ha il diritto di passaggio me-
diante una porta di cui ornò l'archivolto
Nel lato ~~occidentale~~ ^{orientale} della Villa intieramente
è costruita dalle Mura della Città fino
a Porta Sinciana attualmente di trave

20 Al lato Ponente confina con il muro
della pubblica passeggiata fino alla via
detta Cappella di S. Sabaudo e quindi
rivolta col viale che discende nel
Piazzale della Trinità dei Monti già
descritto.

Nel Piazzale di contro il Vestibolo suddi-
vito in reggioni di cadavere con fonta-
ne nel mezzo e Statua Colossale in fondo
21 della Piazza forma sostanzialmente
Bosco alquanto più elevato a destra

il cori detto Caffesof che Comprende
 un locale a volte decorato con colonne
 di Cipollino e due Camere appresso
 con dodici la scoperta, due mette so
 pra la terrazza recinta di balaustra
 sotto la terrazza medesima in due
 diversi piani evvi la grotta, ed un
 con detto Cantinone all'estremita
 22 del Quale un piccolo Vesti-bolo con
 Cordonaia che intro duce al Bosco
 descritto formati di antiche zicordi
 di ligno con montagna in fine de
 fa il Pavone.

All'estremita di detto bosco mediante una
 piccola porta con scalitta annessa si discende
 all'Orto cosiddetto della Brachetia che affitta
 to separatamente come dalla descrizione,
 e prima, presso il quale un Ambiente ser
 vato a tetto sopra la Cosevra dell'Acqua
 23 un Cancelli nel gran Orto e altro in
 se parato sulla Via di Piccione ⁱⁿ ⁱⁿ
 fabbricato annesso Vasche di Acqua pevenne
 unito all'affitto dell'Orto e uno Studio detto
 il Grande ricobato ad uso del Sig. Diretto
 re e due Camere di abitazione del Signor
 Villa.

Dopo il Piazzone incontro il Palazzo fatto
 di ferro e, suddiviso oggandi in
 di fuori Cipressi e Lirini con barche
 di cipressi di piavna fumi in con barche
 agli Angoli, di fondo ^{quattro} ^{quattro} metri
 24 piccole prospettive con statue e vache
 di acque pevenne ed altro fadiffetti
 con colonne e belli frammenti di ornato
 antico che guarda sulla Via pubblica della
 msa.

Spazi quasi e sta specialmente sopra gli
 anti chi balconi della Chiesa solo 25
 25 Studio con piccoli fessore annessi ed uno
 dei Designati d'altoro; quindi altro
 studio di Pittava con chiostrale sopra

16 Locale della Bucata, vi sono altri
due studi ferventi, particolarmente di sculto
avanzo la casa della Cappella de' S. Sai-
tado, più una stanza di abitazione
uno studio superiore di pittura ed al-
tra piccola abitazione costrutta d'inci-
soa in Piazza

Attiguo a detto fabbricata e con un sepo-
to recinto di muro ad arco di quadrato
26 del Ducato con l'architetto e sito
della Callaja

27 Finemente entro uno dei Regjadi
quello la piazza Ottagona d'Ardua
di isolato sopra l'antica Neveva
lativamente al Cancello di ferro detto della
Poma vi è un piccolo forno recinto
separatamente di Mura quale fa con
parte dell'epora eduto alla R. C. per
Minare e Mudone della pabblicaz
reggiata, sul d'ora avanza verso l'Arco
S. Rogni ossia Arco detto di Napoli esiste
fattura ventura per la proprietà
con la Camera suddetta

L'Acqua che si gode in detto Palazzo e Villa
sub Quantitativo di Curie dici si attrae
nella Potticella dentro l'Arco della Cantina
mediante condotto grave di ferro e gra-
de di piombo che sotto l'acqua anche
nell'aria del Marcao Via di porta
Salara fino fuori la porta passa entro
la forma di canale, e quindi entro una
forma di affubaz più privata del qual
Vito per correndo la strada obliqua
fino alla Meta dell'Arco della Bracche-
ria entro nel medesimo sotto il bar-
reno senza forma