

N<sup>o</sup> 59.

= Ad i 25. Agosto 1835 =

347

Conto di lavori ad uso d'Imbiancatore fatti ad Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell'Illmo Sig<sup>r</sup> Cavalier Giovanni Ingr<sup>e</sup>s Direttore d'<sup>o</sup> Accademia, a tuttarobba, Spela, e fattare di Giò Battà ed Antonio Fratelli Stucinetti = = =

= C<sup>a</sup> Prima =

= Portico dove espongono li Quadri  
Per aver svolverato con scopette, e pernelli avciuttato  
il voltone d<sup>o</sup> Portico, cornicione, murata tali, e Nicchia

= 80 l*f* — — — →  
Per aver fatto diversi ritocchi di color di travertino

= 40 patinato al detto Voltone dove era machiato →  
Per aver amarito, e ridipinti di nuovo a marmo bianco  
venato, due pezzi di cornicione con fraggio sotto deigraniti che era tutto amachiato dall'acqua, novanta stecche aff.

= 80 C<sup>a</sup> l<sup>o</sup> — — — →  
Per aver raschiato dove occorsova, e dato due mani di color  
di travertino appatinato alle mura tali del med.  
giornate f. 110 - alte f. 115 - , de falco di varii di M. veinic  
chie stase aff. f. 37 nalte f. 19 n. , e di quattro finestre  
e di quattro porte aff. f. 116: 19: e di un altro portal

3.. 12. 11 = 19 n. = →  
Per aver rifrescato a nuovo N. otto pilastri dipinti ad uso  
di Pietra Cipollino altri l'uno f. 19 1/4 = lunghe stecche aff. f.

7.. 18 1/2 p. 16. con le base fatte di nuovo color di marmo venato alte f.

12.. 30 1/2

n<sup>o</sup> = lunghe stelle g.<sup>a</sup> / 385

C. 599

Per aver ammonito, e ridipinto di nuovo ad un soffitto granito  
fatto da pietra le mostre di due porte longhe giuste in  
no / n<sup>o</sup> = 3 1/4, e di due finestre girate l'una / n<sup>o</sup> = 3 1/4,  
con una nicchia alta / 16 = 7 1/2, e due roccoli sotto le lave

3. 2A si. Stellati / n<sup>o</sup> = 37 C. 598

Per aver riportato di un m<sup>o</sup> di granito la mostre di due  
altre porte, e due finestre, con le due roccoli sotto le lave  
il stipito guarda, con la nicchia sopra e 1<sup>o</sup> quattro altre

= 80 Nicchia

Per aver riportato di nuovo due finestre finte che aveva

= 60 tattelli coloriti colla ferrata in d.

Per aver dato due muri di color di vernice a lato alle tele

= 83 ferrata simili g. 68

— Salotto accanto —

— Per aver sgolorizzato muri, e volta d<sup>o</sup>, e di un caminetto  
no accanto d<sup>o</sup>

Per aver ritoccato di cernierino la volta d<sup>o</sup> Salotto, e co-  
nicina

Per aver rialzato da capo di color giabutto i muri d<sup>o</sup>.

e ridotto la testa di nuovo a tutto una facciata, e fatto due  
moni di bianco con una colla alle muri del caminetto, e fatto  
il paviglio nero con colla appesi alle pareti d<sup>o</sup> Salotto, e canon

= 80 no

5. 97

Per aver rachiarito, e dato due mani di gelo cerasino  
con colla alle sportelli di una credenza alta la prima / n<sup>o</sup>  
= 7, seconda / 8 1/2 = 9, con due altre mani di prima /  
8 1/2 = 8 1/2, seconda / 8 1/2 = 4 1/2, con caperchio sopra / 5 1/2 =  
3 1/2, ed un capitano Helef. 721 =, e li fuissi di 12 angue  
porta la prima / 9 = 10, seconda / 11 = 11, terza / 5 1/2 =  
4, quarta / 9 = 4 1/2, questa che metta allo scalone /  
9 = 3, e di una bugia / 11 = 6 1/2, con le portelli di un cam-

2. 145<sup>1/2</sup> mino / 4 1/2 = 9 C. 599

Per aver sgolorizzato muri, e volta d<sup>o</sup> tutto lo scalone a la  
maca

Per aver fatto diversi ritocchi nella medesima cantoria  
bianco, che nel battiglio, e dato il color di travertino al  
la mostre di porta

— Al Secondo piano —

— Nella Camera da letto del Sig<sup>r</sup>. Direttore —

Per aver stuccato tutti i bugli che vi erano nelle mura  
della med., dopo ritoccato il color giabutto, e ridotto  
vari parri di meandro greco, e ritoccato due spiccioli di  
pinti di finestra, con usi paonazzi, d'ammonita, e di  
tideforo con usi paonazzi, d'ammonita, e dipinto

1.. 50 di nuovo un gabinetto, il tutto — — —

— Nel Salone Verde —

Per aver stuccato i bugli tutti, e dipinto accompagnato

4.. 85<sup>1/2</sup>

- lasciato alle mura delle med', e ritoccato diversi spazzini  
di guinci, e paragetto, e fatto di color nero con colla gagliar  
= 20 do' un gradino — →  
Per aver messo la cartabianca al P. 118. tavoletta delle 11m.  
= 60 per nella studio superiore — →  
Per aver ritoccato le guinci della prima Camera, e fat  
to qualche piccolo ritocco nelle mura — →  
Per aver dato due mani di gesso color perla con colla alle  
sportelli di un Armaris alto f. 11 = 11 — →  
= 33 — = Camera accanto — →  
Per aver ritoccato di color di studio la med' e ritoccato  
simile P. q: sgabelli venati al resto di marmo bianco sot  
toli gessi, e fattoci il bardiglio con colla appena f. 9, incav  
tato, e dato di gesso ad un casettino, ed amanito, e dipinto  
di nuovo un paracammiso con fondi, farce, controfarce,  
l. 60 fasette, e filotti, che in tutto l' 1 valuta — →  
Per aver incartato una credenza contra tavola e trave f.  
= 35 f. 9 — →  
Per aver dato due mani di gesso color perla con colla alle med'.  
Hasta f. 47 = con l'altra credenza sotto, con una tavola, e  
sportelli Hasta f. 69 = C. 156 — →  
Per aver ritoccato di color rosso un tavolinetto, e dato agli in  
generale due mani di Vernice, e con un banchetto, e capello  
lasciare ad un altro piedistallo nella terra Camera, con  
5.. 07

- un parapetto rifrattato in d. — →  
Per aver dato una mano di Oglie, e due mani di braccia cerasa  
rina a Oglie alle traverse di P. tre telari Hasta luna f. 3/4  
= 1 1/2, con lingueddi di fori 2, due telari altri 1/1 = lunghezza  
= 58 f. 11/2 f. 1 = 1/3 — →  
Per aver incartato P. tre scatole dove metteli color il blu:  
Dirett<sup>o</sup>, e dato due mani di braccia cerasina con vernice  
= 30 to soffio, al di sotto di un coperchio — →  
= Adi 15. gennaio — →  
Per aver dato una mano di Oglie, e due di vernice con Oglie  
dentro, e fori a P. tre vecchi di latta da comodo con i suoi  
copricapi sopra — →  
= Adi 5. Xembre — →  
— Camera P. 113. nella loggia di legno — →  
Per aver dato due mani di color di studio con colla alle mura  
della med' girata f. 11A = 13, e prima raschiata ove occor  
6.. 55 revolto la med' — →  
Per aver raschiato, e dato due mani di gesso con colla alle  
lavori di f. longo f. 31. largo f. 16, e contrario f. 39, al f. fuggi  
di una bugiola f. 11 = 14; con le controportelli delle fe  
nette f. 6 = 7 1/2, e di una altra bugiola f. 10 = 6 1/2, e due  
di 51. valo aff. f. 11A = 11 1/2 — →  
Per aver fatto il bardiglio nero con calce appena di attorno, e  
= 25 linio nero sotto il frangia — →  
Lh.. 80

Per aver raschiato ove occorreva, e dato due mani di mezza tinta color di studio con sua colla alle mura di due camere girate (la prima).  $8n = 113$ , seconda f.  $111 = 113$

11.. 67 ind.

C. 46:6g.

Per aver fatto il bardiglio negro con colla appiattito con  
= 50 la linea nera sotto il frigo

Per aver raschiato, e dato due mani di gesso con colla alle mura di 2 camere lungo il primo f.  $31 = 117$ . Secondo f.

$412 = 31\frac{1}{2}$ , con le fusti di due finestre stese l'una). 11 = 14 f. ed un'altra f.  $6\frac{1}{2} = 3$ , con due bustoli (la prima).  $9 = 11$ , Secondo f.  $11 = 11$ , ed un bustolo solone girato dentro, e forse f.  $511 = 10\frac{3}{4}$ , con suo Solarotto f.  $15 = 5$ , ed una credenza mobile girata f.  $11 = 6$ . con appenderio sopra f.  $10.. 47\frac{1}{2} = 3$ , con tavole al muro f.  $111 = 11$

C. 34:93

Per aver spolverato il Solaro di f., avitocciato di gesso il

= 50 frigo ova aveva stuccato il Muratore

Per aver raschiato, e dato due mani di color di studio alla mura di f. girata f.  $99 = 13$

Per aver fatto il bardiglio negro con colla appiattito f.  $25 = 10$

Per aver raschiato, e dato due mani di gesso cennervino con colla alle fusti di linea portato f.  $9\frac{1}{2} = 11$ , e di una finestra f.  $9\frac{1}{2} = 11$ , con una

30.. 05 C. 3:9n.

Per aver dato due mani di bianco con sua colla alle muri di una corridore, e fatto il bardiglio negro con colla appiattito attorno d.

Per aver raschiato, e dato due mani di gesso con colla al = 39 f. Solarotto di f. Congo f.  $119 = 4\frac{1}{2}$  C. 11:93

= Cameretta che si segue =

Per aver dato due mani di mezza tinta giallo alle muri di una facciata lunga f. 17. alto f. 11, e fattagli il bardiglio appiattito alto f.  $3\frac{3}{4}$

= Nel Salone =

Per aver ritoccato di granito le mette di gesso e porta = 20 in f. =

= Nella Facciata ove è la Sauteria =

Per aver ritoccato di color di cortina la m. dove aveva fatto i raffigurati Muratori con fondo color cennervino = 50 sovrapposta

= f. 15. Tombi =

= Nell'Appart. del Sig. Direttore =

Per aver fatto il bardiglio con colla appiattito attorno la Sala =

Per aver dato due mani di gesso porta con colla a due fatti grandi folti servitori

Per aver dato due mani di gesso cennervino con colla a due

- = 34 Bustole la prima f.  $9\frac{1}{2}$  = 9; seconda f.  $9\frac{1}{2}$  = 14 →  
 - Nella prima Articamera →  
 Per aver rifrescato di mesta tinta, e con diversi colori  
 il Roccio dipinto appiattito, e rifatto gli di nuovo il bas.
- = 60 Difesi con veduta in →  
 Per aver ritoccato di giallo Antico la mostra di P. tra  
 porta, parapetto della finestra, e quincio di P. e vi  
 fatto rigraido verdeastro diversi raggerei nelli muri
- = 80 → accompagnare al Vecchio →  
 Per aver ammazito, e dato due mani di braccacolor  
 di rosa, ad una bustola finta di poro venata, e scorniciata  
 simile alle vere, e datogli due mani di verniceata
- 1.. 87 $\frac{1}{2}$  fina sopra alta f.  $10\frac{1}{2}$  = 5 →  
 Per aver ammazito in tutto simile, e fatto a noce venata  
 simile alla porta, con due mani di Verniceata fina so-
- 1.. 85 $\frac{1}{2}$  sopra, li controsporcelli di una finestra alto f. 10-5 →  
 Per aver dato due mani di color di Vernice a latta al  
 di dentro del telaro di una finestra nello Studio del Sig.<sup>r</sup>.
- = 10 Direttore → Studio del Sig<sup>r</sup>. Direttore →  
 Per aver rifrescato il roccolo Scorniciato, e ripulito  
 tra di uno spazio color di Studio sopra il commin, e ri-
- 50 fatto in Generale il baodiglio appiattito d'Studio →  
 Per aver incartato un armario grande, con lacca ro-
- 5.. 58 $\frac{1}{2}$  Camera avanti →

- dal Sig<sup>r</sup>. Direttore, e fatto diversi ritocchi nella med.<sup>a</sup> →  
 - 50 tanto nel roccolo, che nello Studio →  
 Per aver lavorato due bustole, che erano state porcate  
 dal Muratore, e ridatogli in parte la vernicetta →  
 - 25 → Altra Camera avanti →  
 → passato la Scalella →  
 Per aver ritoccato di color Archeone i parpetti della  
 med.<sup>a</sup> →  
 Per aver ripassato con cornici di chiaro suono il dav-  
 et del Credenzone che ivi c'ètta, con la fiancata alla  
 sinistra di d<sup>a</sup>. Camera, e fatto qualche ritocco nel roccolo
- = 60 della med.<sup>a</sup>, e rifrescato il parapetto →  
 Per aver dato due mani di gesso color perla al fusto di una  
 porta alta f.  $9\frac{1}{2}$  nel Salone del pmo. piano →  
 Per aver disegnato, e fatto un'iscrizione nel millefimo  
 sopra una lapide in numeri Romani, composta d'<sup>P.</sup>  
 nove lettere di color d'oro abbe luna once 3. →  
 Per aver fatto diverse pelli di Testoni, di Grandi, e accom-  
 pagnarle i veri sopra le dotti Avanzi nella d<sup>a</sup>. Camera →  
 Per aver ricoperto con tinte diverse tutte le bocche mo-  
 lte → Se dal bandiera sopra la d<sup>a</sup>. Avanzi nella d<sup>a</sup>. Camera →  
 Per aver ritoccato di granito bigio due stigghi di finestra  
 (ed un altro di giallo antico dalla porta, e una finestra)  
 con sua vernicetta →
- 2.. 74

Per aver fatto di gesso la regione un prediletto gran  
1.. 30 de, con due altri piccoli →

— Nella Salotto —

Per aver ritoccato di color giallo nelle garetti delle me-  
duse →

= 22 Per aver dato due mani di color di carne con collageglia  
da al Bustoletto dell'Orologio alto 10 $\frac{1}{2}$  - 3 $\frac{1}{2}$  →

— Nell'Anticamera —

Per aver rinfrescato al novo tutto il roccolo, ricam-  
piato le bugne, riasfatto tutte le linee, e rifatto ci il  
bariglio. Strisciato appiattito con sua veduta, che in tut-

= 80 to →

Per aver ralchiato, e dato una mano di calce, e  
due mani di gesso, conerino con colla in P<sup>o</sup> tre cantonie

= 75 $\frac{1}{2}$  re alla luna, f<sup>q</sup> = 6-, con un'altra, f<sup>q</sup> = 9 = C<sup>o: 50</sup> →

— Nella Camera da Bianco —

Per aver fatto di Cipollino rosso alcuni circoli del cam-  
minetto per accompagnare il vero, ritoccato il roccolo di  
d. Camera, e P<sup>o</sup> tre gerunci di finestre, con suoi gessetti  
1.. 40 li →

— Nella Camera di Mat<sup>t</sup>. Menichina —

Per aver ammanito, e dato due mani di braccio color verde  
con due di vernicietta fine sopra a R<sup>o</sup> Letta sedio nuo-

1.. 05 va →

5.. 52 $\frac{1}{2}$

Per aver ammanito, e fatto di color noce senata, con verni-  
cietta fine sopra un piedi di lavaman, e di un piedi di  
= 50 bocone →

Per aver fatto in tutto simile con vernicietta fine sopra  
un tavolino lungo il coquichier, 16 - 3-, con faglia eto-

= 84 ne girata, f<sup>q</sup> = 17 = n, con liquido Stoffa f<sup>q</sup> = 4 = 3 C<sup>o: 50</sup> →

Per aver dato due mani di gesso per lo con collo, e rigua-  
drati con fonte paglia, farsette di lacca, e fatti  
Pinabro, due candelieri, il pmo. f. 13 = 10, secondo.

1.. 16 $\frac{1}{2}$  11 $\frac{1}{2}$  - 9 → C<sup>o: 50</sup>

Per aver fatto diversi ritocchi di giallo nell'urna di

= 10 d. Camera →

— Adm. 13. 30 —

Per aver lavato N<sup>o</sup> quattro tufoli che erano stucchi  
di calce dal Muratore, e per aver fatto diversi ritocchi  
tanto di bianco, che di mera tintura diversi in un  
luoghi del S. Locale →

3.. 60 $\frac{1}{2}$  50.. 71  
5.. 52 $\frac{1}{2}$  12.. 80  
2.. 74 5.. 07  
5.. 56 $\frac{1}{2}$  4.. 85 $\frac{1}{2}$   
3.. 22 $\frac{1}{2}$  5.. 97  
30.. 05 12.. 30 $\frac{1}{2}$

Tutti i lavori descritti nel presente Conto offendo  
stabi da me sottoscritto (adulterio riscontrati, vede-  
tati avuti giusti e doverosi prezzi secondo le specifiche  
per loro qualità di esecuzioni e fatture affatto ave-  
dono alla Somma di Ladi Novantuno, e hi: 11 Mo-  
netas. In fidei Se e Romarli st. 1885 →

Dico: gl. 71 M<sup>o</sup> Giuff' Marinelli ddt.  
200 E.

3526bis

Lo sette ho ricevuto dall' — Conto  
Umo Sif. Cav. Giovanni Ingres Spettante alla Reale Accademia  
Dirigente della R<sup>e</sup> Accademia — di Francia  
di Francia Scudi Novantasei —  
Saldo del retroscritto Conto Roma  
questo d<sup>o</sup> 21 Xbr<sup>o</sup> 1835 —  
Dico gl: = M<sup>o</sup> A. Sturbinetti

Con

Gio: Batt<sup>o</sup> ed Antonio Fratelli  
Sturbinetti Pistori e Imbiancatori  
alla Padachia p<sup>o</sup>. 115