

Monsieur

M^r Jolas ~~jeune~~ peintre français chargé par
le Conseil municipal de sa ville natale de faire une
copie peinte de la fresque antique connue sous
la dénomination Mozze Abdondiana qui orne l'une
des salles de la Bibliothèque du Vatican

J'ai l'honneur de revenir à votre bienveillance
en la priant d'auverdon à ce jeune artiste la
permission dont il a besoin pour faire exécuter
le travail qui lui est demandé.

Je saisis avec empressement cette
occasion de renouveler ici l'expression de
sentiments de considération respectueuse et de
vive estime auxquels j'ai l'honneur d'être

Monsieur
Vostre très humble
et très obéissant serviteur

468 bis

Padre Reverendo

Il signor Barre pittore francese incaricato
da S. M. il ministro dell'Interno di Francia
di far copiare la di misura del Quadro originale
rappresentante la ~~Reale Cappella~~ ^{Reale Cappella} dipinta da Leonardo da
Vinci nel Convento di S. Benedetto dove ora ritrovata.

Il sottoscritto Direttore della Reale
Accademia di Francia nel medesimo tempo che
viene attestando il detto pittore abile a perseguitare
disbrigarli con decoro di tale impiego ha l'onore
di ricorrere alla bontà di V. M. pregandola
di concedergliene l'opportuna licenza