

3 Mars
1824

358

M. Le Duc

L'expiration de l'hiver permettait la reprise des
travaux de mécanique, j'ai thom. de l'après V. E. de
Vendôme bien provoqué M. le Minist. des Sciences à
faire continuer la partie de mes dont ils ont donné un extrait
ou, si des scrupules et des calculs particuliers, que je ne puis com-
-tre devant l'importance sur les plus fortes raisons, d'utilité publique
à ce qu'ils veulent bien au moins faire débarrasser le chemin
dit la Sibotianella et les abords du Palais de l'Académie
encombrés d'une façon d'homme, intolérable.

M. le Minist. ne s'ignorent pas, sans doute la
réciprocité de regards de voisinage dus en toute espèce de
circonstance, mais ce qui est oublié, et ce qui cependant
eut mérité un coup-d'oeil, c'est l'état des lieux depuis la
cessation du travail.

Confiant dans la Disposition de V. E. et sachant
combien ce qui est juste, utile, et convenable trouve auprès
d'Elle un prompt et facile accès, je n'ai pas craint de
l'importuner une seconde fois de cette affaire sur
laquelle le Direct. de l'Acad. de France n'a pas, du plus
longtemps, gardé le silence.

J'ai l'honneur d'être avec respect, Monsieur

Le Duc

de V. E.

Le tout b. et vos ob.

Surt.

S. M. F. C.

A. S. E. M. le Duc de Navailles-Montmorancy Ambassadeur de France

Handwritten title or header at the top of the page, possibly a name or date, which is mostly illegible due to fading.

Several lines of handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is very faint and difficult to decipher.

Another section of handwritten text, continuing the message or document. The handwriting remains consistent but is still largely illegible.

The final lines of text at the bottom of the page, which may include a signature or a closing phrase.