

Da Luglio a tutto Dicembre 1819
 Conto di misura delli Lavori di muro, e simili fatti
 dal Capomastro Muratore Francesco Colombi
 nel Palazzo ed altri fabbricati della Villa Medici
 Spett. alla Reale Accademia di Francia, il tut-
 to con l'ordine dell' Illmo Sig. Direttore, e sono
 come appresso

Cyrind

A di 10 Luglio

Studio di Monsieur Camès.

Il tempo di una giornata di Mro, e gar-
 zone impiegati nell'aver levato l'ope-
 ra, e rimesso le Tavole delli gessi,
 e murato li modellizz mutarv situ-

zione

Murato 11.30 buchi delli Modelli levati,
 e fatti i buchi di nuovo posto in ope-
 ra, e murato 11. in modelli; Segue la
 muratura di f. s di traccia, e fat-
 to li lappizzi di Spicc. e Lucc. frata-
 zata nelle mura l'ua f. n = s f. h = 4.
 f. b = 3 f. h = 12 f. i = s, e fatto f. 3k
 di Stucc. in gesso attorno il Telaro

1 3/4 della finestra

n. 11 1/2

200.1

Il tempo di 5 di gior. di Maestro, e gior.
impiegati nell'aver affittato il
Sullquano nel porre in opera il tra-
velato sopra il vano della porta

- 06 1/2 lavorato sopra la Sala a spicchi
fatto i buchi, e murato n. 3 modelle
per sostenere d. tavolato, e spiccia-
to dato al nuovo f. 10 di calce a
Sanza incoll., e fatto un lappajo
alla Scaletta del med. Studio lun
f. 1 = 3 con aumento di f. 6 d'Ango-
li a grando

- 33

Dal Pensionato n. 10

Tempo meza gior. Mro, e gior. impie-
gati in affittare, e dare di mano
al Sullquano in porre in opera
una Credenza, segue la fattura
e muratura di f. 17 di traccia
e murata una Cadella, e al-
cunissimi con aver fatto f. 30 di
Stucco in gesso attorno la med. Sa-
gue un rappajo lun f. 12 = 1 con
f. 02 d'Angolo

1:00

Dal Pensionato n. 4

1:09 1/2

Fatto li buchi, e murato in gesso n. 3
cadette ad una Ruspola, e fattori
attorno il lappajo incoll. lun f. 12 = 2
- 00 1/2 a f. 11 di Stucco

Fatti del Galajo

Il tempo di una gior. di Mro, e gior.
impiegati nell'aver accomodato
diversi danni di Acqua, e caffè
yotta in opera uelli med. f. 10
segole maritate in luogo della

1:30

Tempo di 5 di gior. di Mro, e gior.
nell'aver levato d'opera con il tra-
tegnare alcune persiane nelle Sa-
- 06 1/2 nestre del Galajo, e accomodarle,
A si n. 8 detto

Camera della Signorina

Piombato con grando del Maestro n. 4
Cadette d'un piano di finestra, e
fatto attorno generalmente all'In-
- 66 lari f. 50 di Stucco in gesso

Tempo di 5 di gior. di Mro, e gior.
impiegati in aver spurgato il sito

1:15

di S. Vespere, a Murare il Condotta
— 363 dello Storo, che era otturato —

Profettorio

Tempo di mezza gior. di Mro, e gior.
impiègati in aver dato di mano
ed apertito il Sabugnara nel gior.
ra in opera un Architrava, e fat-
te le braccia gesso, in opera, e mu-
rato in d. tempo apertito lo Scal.

— 400 peltino —

Goffa in opera, e murata una la-
stra che forma battente lunga
 $ps=3$ con filaro sotto, e gior. altri
gior. di soffro lun. app. $ps=1$

n. 362

Seguono altro lun. app. $ps=32$

Murata in gesso due gangani a
nodo, e fatto un gesso d'apertico
con calce spianata nel pavimen-
to lun. $f. 10=4$

— 432

A. di S. Agosto.

Tutti delli Torrini

Tempo di due gior. di Mro, e tre gior.
gior. impiègati nell'aver murata
la grande per gior. in opera

3. 1172

3 — gnaro —

li Canali di laba d'apertito lo Sta-
Murato in gesso, e gior. una tutta per
ra in gior. di Canali. Segue il muro di
maturata lun. $f. 60$ alto larg. $f. 1$
 $ps=3$ scologia, e murata la d.
grande in dim. misura di $f. 60$

7.95 con il pianellato lar. $f. 1$ —
Il muro li prese alti diagonali lun.
app. $ps=1$ gior. $f. 1$ scologia incoll.
dalle parti, e murato sopra

— 90 n. 18 tegole —

Tempo di mezza gior. dei med. lomi-
ni per tirare ad'alto, e tirare
lo Scalone onde poter fare d'alt.

— 75 raro —

Scalatori nel Vinzone

Il muro di due menzole nuove fat-
te sotto uno dei Scalatori lun. app.
 $f. 10$ alto $ps=3$ gior. testa una mat.
incoll. attorno con averle lavorate
in Cantina, e fattura di una ga-
la, e racco. Segue murata sopra
la soffra che forma Scalatore

11. 50

11:408 lun. f. 11 = n

Nel Giardino.

Fatto il lazo, e costruito un braccio di
chirivica ord. di mappo con matt. b.
gna. Spionale, e apertura di matt.
lun. f. 10 serve per portar via li So-
3:75 ti dell'acqua di detto Giardino.

A di 11 detto

Tetti inferiori al Palazzo

Tempo di due giornate di Mastro,
e due garzoni impiegati in aver
lunotto e accomodato li medesimi
Tetti, segue murato T. 11 testate
di tegole, T. 11 di Canali; Spico-
nato e dato di nuovo f. 11 di calce
e Scazza incoll. e fatto gesso in-
opera una Carretta di tegole ma-
7:68 ritate.

Tempo di una gior. di Mro e due
garzoni impiegati in aver dato di
mazo allo Stagnaro in porta
in opera li Canali di latte, e
portato a basso li Cocchiani, e
11:05 calcinaccio mandato via T. 9 Carretta

4:92

Nella Sala

Fatto f. 10 di Stacc. e murato T. 11 banchi
de' Sorei; segue f. 10 quadrati di St.
39 bistrare incoll. ed un Cappajo alla
volta lun. f. 11 lazo con gaste.

In Cucina

Murato T. 6 banchi de' Sorei; e due tes-
te di f. 11 una, Scabato, e murato
f. 11 di crepacca lar, e fonde in
-382 incoll. murato T. 3 matt. della Cap
e fatto f. 10 di Stacc. in gesso.

A di 8 Ottobre

Studio di Monsieur Poman

Tempo di due gior. di Mro, e tre
garzoni impiegati nell'aver porta-
to fuori dallo Studio diversi mat-
ti di marmo onde poter fare la
fornice sopra la Sala, come
già è nell'aver Scabato e polito il
pavimento.

3-

Fatto l'Affrica di gretoni, e scabato
Spianata sopra ed incoll. nel p-
vimento lun. f. 10 lar f. 11

6:16 Tempo di mezza gior. di Mro e garzoni

10:63 2

impiegati nell'aver apristito il Salame
 nel giorno in opera una Contro
 borsola al di destro di d. Studi,
 e fatto i buchi murato n. 6 tutate
 dell'Amatura, e fino di traccia
 murata attorno d. Segue murata
 una lastra di peperino lun f. n.
 e fatto sotto f. n. di teologia, se
 que il l'oggejo di Salsata lun
 ga f. n. murato n. 11 buchi
 de' Modelli, e fatto f. n. di Stu-
 cature

1:69

Dal Pensionato n. 9
 Tempo di 5 di gior. di Mro, e gior.
 impiegati in aver apristito, e dato
 di mano al Salame in giorno
 in opera una borsola murato
 li due rampini, e n. 4 Matt. del
 la Casa, e fatto attorno f. n. di
 Salsature

-382

In Cucina

Murato n. 10 Matt. della Casa man-
 to un Vaso da dove si tirano
 le Sarchie lun f. n. g. f. n. teo.

n. 07 7

l'ave stabilita e murato n. 10 buchi
 de' Sarchi, e fatto f. n. di Stucco

-682

in gesso

Nelli Studi

Tempo di gior. due, e mezza di Mro,
 e gior. nell'aver posto in opera
 le Stufe nei d. Studi, e apristito

n -

la Stagnaro

Levati, limati, e murati n. 3 Tubi
 segue murata una lastra di
 Manjana lun f. n. = 12, e fude-
 rata una Stufa con n. 17 gior.
 nelle del Mastro murate, e mu-
 rato n. 5 rampini, e mettere le
 Stufe a d. Studi

n: 56

Dal Pensionato n. 10

Il cofre, e murato n. 4 matt. totate
 e tagliati murato n. 6 buchi de
 Sarchi, e fatto f. n. di Stucco in
 gesso

-382

A di no detto

Studi al Gayone

Tempo di gior. due, e mezza di
 mastro, e gior. impiegati nell'aver

5:59

Si fatta la selciata, e spianato bato
tato terreno onde mettervi le La-

no: 10 = Stro del nuovo pavimento
Fatto in opera, e murato il nuovo
pavimento di lastre con filare
di muro sotto lungo $f_{17} = 14 \frac{1}{2}$, $f_{18} =$
 $= 3$, $f_{13} = 1 \frac{1}{2}$, $f_{18} = 12$, $f_{20} = 1$
Segue a piè la porta $f_{11} = 1, 2$

no: 16 Sopra la finestra $f_7 = 13$
Tempo di tre giorni di Mro e goni,
in aver affistito, ed dato di ma-
no allo Scarpellino in porre e
lavor d'opera le sud. lastre
e fargli le quadrature d'offi-
lature necessarie onde cometter
le nelle unioni

no: 40 Fatto un gesso di Selciata in calce
avanti il arco di porta lungo
 $f_{12} = 6 \frac{1}{4}$ di falco per quanto occu-
pa la lastra in $f_{11} = 1$, segue
murato f_{18} di traccia attorno
il 2° pavimento

no: 84 Fatto il taglio per ingrandire il Ca-
no della finestra tagliate le tracce

Disposto in opera, murato dalle lastre
l'Architrave di misura $f_8 = 4$, e fat-
tavi sopra f_1 di muro la svolgja
in simile misura, incollata dalle
1:60 parti, e lavorate con ponti

Proprio il muro alle Spallate que-
sto lun. app. $f_{11} = 22$ q. f_{11} svolg-
ja incoll. attorno con fattura di
no: 62 aver tagliato f_{10} di battente

Fatto in opera ed a giunta il Sella-
ro lun. $f_{12} = 22$ fermato con f_{11}
cadette murate in gesso, e fatto
il mattonato celato sopra il g-
getto accanto la Lastra de-
scritta lun. $f_6 = 12$ con filare di
no: 71 svolgja fatto

Pullinaro a S. Pastaro

Ingrandito il Cano della finestra,
e fatto murato l'Architrave
lun. $f_6 = 12$ con f_1 di muro so-
pra di svolgja incoll. dalle que-
1:45 si, e lavorate con ponti

Fatto il muro nella Spallata lun.
 f_{11} alto f_{12} q. f_{11} svolgja l'arco con

accanto di f. 7 di appiam bataro. Se
 que la Stabilitura nell'altra Spallet
 ta lun f. 32 = 32 con f. di Spigoli
 suffice; e murato n. 8 mat. della

— 33^{1/2} Capa sul parapetto —
 Fatto in opera e a piombo il Selaso
 lungo f. 32 = 42 fermato con due
 cordelle murate in gesso

— 18^{1/2} Sempre di 5 di giorn. di Mura e spag.
 impiegati in aver lavato e acco-
 modato il detto murato piano
 una tegola di n. 9 Casali; e fatto
 posto in opera n. 3 tegole mariz

— 56^{1/2} Fatto in luogo delle botte
 Fatto le loggierie di Spigoli labocc. bic.
 e colla frangibile ad d'ora le mura
 del parapetto in n. 7 Pallinero lungo
 f. 112 = n. f. 63 = n. 2 f. 10 = 102, murato
 in gesso il monichetto, e due oc =

— 512 dietti —

Adel' S. Andrea

Dalla Guardarobbe

Fatto in opera, e murata la Soffra
 di Margherita al Camminetto e bifeni

1 15 113-

la Stirare lun f. 11 = n. 2, segue il fon-
 tone lun f. 11 = 12, e fatto due loggie-
 ri di Stabilitura incoll. lun f. 1 =
 f. 112 = 1

— 512

lavoro fatto nella forma dell'acqua
 Il tempo di n. 9 giorn. di due Mastri
 e tre garzoni impiegati nell'aver
 fatto le necess. suff. e accomoda-
 re la Cantinera ed ripristinare la Stir-
 gnare come pare giungata e f. 1
 ma e murato a vicenda li lo-
 chi di pietra componenti la S.

17. 50

Cantinera

Murata n. 8 buchi con muro sopra li
 med. lun asp. f. 10 = 12 q. f. 1 feco =

— 63

lavoro lavorato a Stagno con lami
 Il muro sopr. all'imbocc. della Can-
 tina lun asp. f. 10 = 12 q. f. 1
 feco lavorato a Stagno. Se-
 que il matt. con sopra il Cantin-
 to di piombo lun f. 10 = 3

3. 112

Spigoli di proprio e n. 30 di Cadute
 di S. S. S. e fare la S. lavoro
 sopra alle Andie e S. Giacomo

11. 81

Fatto il taglio ed aperta il finestrone gialloscu-
nari d. Studio di luce $f 8\frac{3}{4}$ alte sim: $f 8\frac{3}{4}$
q. $f 1\frac{1}{2}$ mandato via il calcinaccio da

11:38 Carrette —————
Il muro di una Spalletta fatta di nuovo lun-
go $f 8\frac{3}{4}$ alte $f 8\frac{3}{4}$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza incoll.
sorno y tre lati con aumento di due
11:37 appiombature d'angoli —————
Il muro di fadara nell'altra Spalletta lun-
go $f 8\frac{3}{4}$ alte $f 8\frac{3}{4}$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza incoll. y tre
lati con due appiombature di angoli.
Segue il muro dell'arco lungo con im-
posta $f 10\frac{3}{4}$ alte $f 7\frac{1}{2}$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza
incoll. y tre lati, e lavorato con yon

11:32 ti —————
Fatto il battente di Spica: laboca: lico: e
colla di dentro ad d'opra il muro vec-
chio lun $f 11 = 10$. Segue yosta in bovera
d'appiombato il piloro incalzato al yari
con fattura del battente tagliato lun
 $f 8\frac{3}{4} = 8\frac{3}{4}$ fermato con T. C. codelloni

1:34 murati in gesso —————
La Spica: Lunoco: lico: e colla nel muro vec-
chio sotto d. Vano lun $f 11 = 9\frac{3}{4}$. Segue sim:
11:41 2

da un lato incontro la porta d'ingresso
lun $f 31 = 9\frac{3}{4}$. Segue incontro il finestrone

7 — $f 11 = 9\frac{3}{4}$ —————
Il muro che chiude un vano in alto incon-
tro il finestrone, e sopra la Stabilizara de
sornita lun $f 6 = 8\frac{3}{4}$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza inc-
11:55 collata, e lavorato con yon —————

Aperto il nuovo vano di porta d'ingres-
so a d. Studio, e mandato via con Carret-
te il calcinaccio, segue il muro nuovo di
Spalletta squisa ad arco lun $f 11\frac{1}{2}$ alte
 $f 18\frac{3}{4}$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza incoll. e lavorato
11:35 con yon —————

Murato in gesso li due gangani a nodo
— 17 a due gangani l'uso, e due occhietti —

Il muro che chiude li vani appropria d'por-
ta d. il finestrone il yono lun $f 10\frac{3}{4}$ alte
 $f 10$ q. $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza incoll. segue il $\frac{1}{2}$
condo, che era vano di finestra lungo
 $f 11\frac{1}{2} = 8$ q. sim: $f 1\frac{1}{2}$ tavolezza incoll. Se
gue il battente che va sopra ad d'opra il muro
vecchio lun $f 10\frac{3}{4} = 8\frac{3}{4}$ defatto di d. Vano
di finestra lun $f 11 = 8$ fatto in —

6:30
11:41 36:07 2

Il supposto simile fatto tra le due porte tua
 $f = 10$. Segue il muro sotto le due testate
 del legno del Selaro tua $af = 0$ gr. per
 tavola in scelti. Segue il muro di due
 manzole che aggettano sotto le testate
 di 2.^o travo lungo di faccia $\frac{1}{4} = 15$ gr.
 con quello interna tutte una mat. Sta.

1:70² biato di colla due simili — — — — —

Murato le due testate del legno, e T. 13 bi
 chi di travicelli sotto il finestrone. Se
 gue il costo, e murato un carrareccio
 afato buono sotto il Selaro per le teste.

1:46 le due travicelli patiti lungo f. 11 — — — — —

Porta in opera, e murato le lastre di

Esperimento nel pavimento con asfritio
 sotto, e prima battuto il ferro e co
 aspositivo la Scalpellino in provare
 e ferri le necessarie diplature

18:73² tua $f = 101$, segue a gr. la porta
 lunga $f = 6\frac{3}{4} = 115$ — — — — —

Il tempo di T. 8 gr. di Mro, e gar.
 impiegati nell'aver demolito il forno.

Scelti, e Selaro, e Mattonato con aver tras
 portato

11:9²

portato il calinaccio in molta distanza
 10:10 macdato via T. 10 Corrette — — — — —

Il muro di fondamento per il nuovo Catò
 to di chiesura avanti la d. porta d'in
 gresso lungo f. 100 alto f. 10 gr. si fissa
 tra lavorate a mano un cor di ter.

11:50 ra trasportata in distanza — — — — —

Il muro sopra d. fondamento, lungo
 f. 100 alto rag. f. 13 gr. tutte una mat.
 incoll. di dentro, e decorato di fuori
 lavorato con gionti d'aumento di

13 — un'Angelo sommo — — — — —

Capo in opera il Selaro al finestrone
 fermato con due vedette, e murato
 nelle quattro teste li due ferri che
 formano grata in d. finestrone ed
 anche murato due capi la grata.

— 10 — — — — —

Il nuovo Setto di travicelli legole Canali
 e gronda murate tua $f = 15\frac{3}{4} = 112$ me
 rato spesso T. 6 legole, appiccate, e
 lato di uno o f. 10 di colata in terra

5:69² gr. raccolto — — — — —
 31:79²

Il muro di Spadetta da un lato della porta
 ha lun. $f. 10$ alto $f. 102$ q. è fatto una
 mat. incoll. attorno con due cappioni
 ature d'angoli. Segue l'oggetto della
 matra abbajata di gronocini e sta
 filata di calce, e colla alta $f. 9$ di
 faccia $f. 1$ di oggetto $f. 11$ con due an-
 goli

-90

Il muro di nuova arco lun. con impa-
 ste $f. 82$ alto $f. 12$ q. si mat. lavo-
 rato con l'armatura di legname
 d'incoll. e tre lati. Segue il muro
 sopra che forma cappello lun. $f. 52$
 alto $f. 1$ q. si fa tavolaja incoll. at-
 torno e lavorato con piante. Segue
 l'oggetto della Matra sotto lunga
 $f. 82 = \frac{1}{2}$ di oggetto $\frac{1}{2}$ Stabilita di
 colla con due angoli dritti

0:602

Stessa in opera e murata la soglia
 appiedi di porta lun. $f. 62$ e murata
 -18 in questo due occhietti

Il matt. di Mat. della Capa fatto con
 affrico sotto nel pavimento di di
 3:807

-80 Scroglio lun. $f. 10 \frac{3}{4} = 6 \frac{1}{4}$
 sempre di una gior. di tre lloveni in
 pregati nell'aver trasportate le lastre

Del pavimento sopra la porta al lun.
 11:05 fatto a piedi di via

Stessa in opera e murata
 la Stipite alla porta che passa al
 sito delle Casole da lavare alto
 $f. 82$ di faccia $f. 95 \frac{3}{4}$ con una spina
 ga. Segue il muro sopra lun. $f. 11 \frac{1}{4}$
 q. è fatto una mat. incoll. attorno
 segue parte in opera e murata del
 la festa l'Architrave di grana lun.
 $f. 62 = \frac{1}{2}$ con filata di muro $f. 2$
 -602 sopra di tavolaja

Il muro di fondamento e lo sperone
 all'opraio sotto il finestrone lun.
 $f. 11$ alto $f. 6 \frac{1}{2}$ q. si fa pietra lavo-
 rato con cavo di ferro lavorato
 la in distanza con cavo di $f. 10$
 spessori di braccello di $f. 8$ l'uno
 sono piante agajate, e fatti batti-

6:502 si stringono il perno
 Il muro di fodera e sperone fatto sopra
 9:00

Fondamento di lungo f. 10 = 11 qd. f. 12
 tavola ricciata. Segue la mostra
 di colla segnata attorno il finestra
 ne all' esterno Stefa girata f. 11 = 1
 con f. 9 di oggetto che forma qd.

10:41 ciolatojo, e fattura del yante
 La muratura di un buco di f. 12
 = 12 qd. f. 1 tavola. Segue il lay-
 yoso di lacriatura sotto lo yoso
 senza del sotto f. 30 = 1 lav. con in.

— SA comodo sopra lo Scalone

| | | |
|---------|---|---------|
| 10:93 | T | 5:59 |
| 9 | | 11:07½ |
| 3:80½ | | 10:63½ |
| 31:79½ | | 14:93 |
| 11:92 | | 17:60 |
| 36:07½ | | 3:40½ |
| 11:41½ | | 11:48 |
| 11:81 | | 11:79½ |
| 1:54½ | | 11:14½ |
| 5:43½ | | 55:64½ |
| 16:40½ | | 180:13½ |
| <hr/> | | <hr/> |
| 180:13½ | | 135:78 |

Terato il presente conto ascendente a sud i den
 centotrentacinque e 78. chf
 Questo di 2. Febbrao 1819

Mio e n. 35. 78 M. a Domenico Sabatelli

Io sotto scritto o ricevuto il Sal
 do del presente conto sopra se
 a questo di 24 Febbrao 1819
 Francesco Orleggio

155

Conto

Spett. alla Reale Acad.^a
di Francia

Per

Francesco Orsenghi
Capomuro Muratore