

Da luglio, a tutto Dicembre 1816 =
 Conto, e misura delli seguenti lavori, ad uso d'Inghia-
 ratore fatti per servizio del Real Palazzo nella Villa
 Medici alla Ermita de Monti, spettante alla Reale
 Accademia di Francia consistente nell'abitazione, e
 studi de' Professori della med. e proprie spese rob-
 ba, e fatture di Pietro Anzoli Capomaestro Impiantato-
 re, e Pittore a guazzo, e come di stantamente vengo-
 no descritti =

È prima =

A di 8 Novembre =

Palazzo sud =

Dal Guardaportone =

Per aver dato due mani di gesso, e colla
 da ambe le parti, al fusto della porta
 dall'ingresso al med. alto fin l'ar. 2/14

33

Portico =

Per aver raschiato due pilastri sotto del
 Lampione, e parimente raschiato il mo-
 ro nel primo Ripiano della Scala dove

sta l'altra lavorazione, e datagli 12.12 mani
di travertino & tempo, e quind 30

Viale accanto il Bosco

Per aver dato due mani di color di roscio
alli due pilastri di muro laterali al Par
allo di ferro alto l'uno f.111 lar. 11.11
girato a s. f. 110

— Stanga N. 11 —

Per aver imbiancato le mura attorno la
med, e datagli 12.12 mani di bianco con
colla, e f. 11.11 di aver inguante con 12.12
mani di gesso li sportelli di una Credenza
7a alto f. 11.11 lar. 11.11 a s. f. 11.11. 11.11
di aver inguante simil con 12.12 mani di gesso
concerino il fusto di porte dell'ingre
so alla med. alto f. 11.11 lar. f. 11.11 da una
sola parte, si egua di aver dato 12.12
mani di mezza tinta alli sportelli di un
Credenzone dalle porte di fuori con aver
aver riquadrato li specchi con Cornici, a

diavo, e scuro, e suoi sbettimenti alti f. 11.11

1:06

lar. 11.11 girato attorno f. 110,

Per aver inguante in d. Predonzoni dalle
parte di dentro, e datagli due mani di gesso
10, e colla alti f. 11.11 lar. 11.11 a s. f. 11.11,
e fatto il simile sotto, e sopra, e 12.12
tavole di tramezzi lar. l'una f. 11.11 lar.
a s. f. 11.11 della sola parte di sopra f. 11.11,
con fattura di aver incollato li fogli di

Carta con la colla di pasta

— 60

Per aver dato 12.12 mani di tinta Coccina
a guisa di Cornici a guiso alle tele, e
sportelli nelle navi delle 12.12 finestre in
Cucina alte f. 11.11 lar. 11.11 a s. f. 11.11
— Profetteria —

— 15

Per aver dato 12.12 mani di mezza tinta
ad un pezzo di grande Lavio e stato rin
nato il vano del Camino facendoli a guisa
tutti con faccine di cerchio, e di sopra un
suo braco a stuo scuro, e un braco di nero

di piedi lum. f. g. alt. p. s. n. con aver accorpo-
gnate la tinta gialla al muso di sopra
per cui si volata

35

Per aver raschiato le portelle di una
Busola alle porte dell' ingresso del
Guardaportone, e di poi ingessate da am-
bo le parti alt. f. 14 lar. as. f. 110 con
avergli dato d. n. mani di gesso color put-

50

— A dì 11 Dicembre —
— Accademia Reale nel —
— la Casa N. 181 parato —
— il Babuino —

— Primo Piano Primo Studio —
Per aver dato d. n. mani di tinta color
di mezza tinta adosso le mani della
pedestale lum. f. 14 gir. est. et. n. f. 96
alt. f. 110

11:53

— Studio Accanto —
Per aver dato d. n. mani di color simile

3:38

di mezza tinta lum. f. 14 girato f. 99 alt.
f. 110

11:56

Per aver dato le cornici mani due di gesso
Cenerino con colla all' fusto d. n. n. por-
te alt. f. 14 lar. as. f. 110 da due parti
f. 110 e fatto il simulacro di Pietro per tel-
li di fenestrelle alt. f. 14 lar. as. f. 110
due parti f. 16

75

— Studio N. 110 —
Per aver dato d. n. mani di tinta color
di mezza tinta ad accomodate al ca-
schio del mezzo al di sopra, alle mani attese
dehors lum. f. 14 girato as. f. 110 alt.
f. 110, che f. 110 e stato in parte rabi-
nate le mani

11:14

— Studio N. 118 —
Per aver dato due mani di tinta
adosso le mani del simulacro di Pietro
tinta f. 99 alt. f. 110, f. 110 e gesso inges-
sato con d. n. mani di gesso al fusto della

11:75

portò in d. alt. f. 10 lar. f. 16 n. Siegue
 sim. alli Contrappostelli dalla rindiera
 alt. f. 14 lar. asp. da due parti f. 8
 con aver formato il bardi gho nero a pie
 di li muri del med. in altezza di f. 4, che
 considerato il tutto asp.

n. 77

= Corridore all' Ingresso =

Per aver dato N. n. mani di gesso, e col
 la al solero dove copre il med. lar. f. 19 n
 lar. f. 14, Sie. di aver ingessato sim. il tra
 volato, e muro in d. lar. sta. girat per
 alt. f. 10, Sieg. ingessato sim. il fasti di
 N. n. porte, e dategli N. n. mani di gesso
 so da ambe le parti alt. f. uno f. 9 lar.
 go asp. f. 16, e formatogli il suo bardi
 gho nero, e piedi in altezza di f. 1 n

n. 06

= Altri studi N. s. 19. n. n. =

Per aver articolato le stucature fatte
 dal Maresca nei muri delli d. studi ed
 accompagnati dell' isola d' Einta q. torn

s. 03

po. e spesa Baj. 60 = occor. p. detti
 ritocchi

50
 5: 03
 14: 75
 3: 38
 11: 01
 1: 36
 33
 17: 36

Il suddetto Conto valutato a suoi giusti prezzi comporta Scudi 100
 e felle e baj. 30 mila In Fedel. Roma q. d. 30. Ottobre 1820 =
 10.00, 11.30 mila // Gio. Batta Quasiani Architetto Com. 60

Io Sotto scritto ho ricevuto dal liquor Direttore
 la Somma di Scudi Diecisette, al Baj. truda sei
 per soldo

Roma questo di febraro nove
 1817
 go viatara Arizzoli

Il sottoscritto
 Architetto

132 bis

Conto

Spett. alla Reale

Accademia di Francia

1781

Con

Pietro Arcangelo Capotondo
Inbiancatori