

Firenze 1799
 No 9
 Quasi passato a 4 - L. 1000

= Conto, o Misura dei Savori =
 ad uso di Muratore, e simili fatte
 con ordine dell' Illmo Signor Cavaliere
 Gio: Augusto Ingres Direttore della
 Reale Accademia di Francia in Roma
 ad oggetto di calare a basso e tras-
 portare in luogo opportuno la Sta-
 tua Colossale di Minerva in mar-
 mo esistente nel Piazzale di Villa
 Medici onde incassarla, ed inviar-
 la in Parigi per uso delle Scuole
 Reali di Belle arti, il tutto a spese
 fatture di Vincenzo Angelotti Capo
 Maestro muratore, e come
 = appresso vengono a descriversi =

= E Primo =

Si è formata l' Armatura onde
 raccomandarsi il vivo in
 quinto necessario per calare
 a basso l' accennata Statua
 antica di Minerva composta
 di 3 Leguotti disposti a quisa
 di Capra e le testate inferio-
 ri internate nel terrazo del
 piazzone e quelle di sopra

insieme navile collegato in
 metafora di corde lung. l'uno
 pat. 40; segue un traversone di
 arcareue raccomandato per un
 basto alli due alberi di Pino
 prossime alla statera medesi-
 ma lung. pat. 28, il tutto a
 suo tempo levato da opera
 con ponte e riposto del ligna-
 me dalla Morizione che si
 valuta

Segue imbragata con corde la statera
 armata il tiro in ripinto e
 per mezzo di Argano valuta
 a bapio e portata sopra la Nig-
 za per poterla trasportare
 allo Studio dello Scalpellino
 per ripulirla alla la mede-
 sima pat. long. raz. pat.
 oro. pat. che in tutto si
 considera

Per tempo di giornate tre di due
 Mastri e sette garzoni impie-
 gati in trasportarla con arga-
 no allo studio predetto sotto
 segue

5.64

6.

11.64

Richiesto di ³² 11.64
 il Bapio facendo le necessarii bu-
 che per l'Ono mastro e quindi
 alzata in piedi per ripulirla e
 abbellata di nuovo per farvi la
 Capa di Legname, che compri-
 so il consumo degli altri si
 valuta

11.05

Per altro tempo di 14 giornate di
 Mastro, due garzoni impie-
 gati in più volte in fare il
 ponte per mezzo del Castello
 della Villa onde formare le
 diversi Bapio sivei che con-
 giungono il primo Trascione
 nella Tracciata del Palazzo
 trasportarlo secondo l'occorrenza
 e calare a bapio le Forme, le-
 varle e rimetterle al Sole
 per farle asciugare che affri-
 me impoortano

4.60

Somma in tutto 27.29

Per aver fatto un Ponte amovi-
 bile avanti la Porta di bron-
 zo della Chiesa dell'Orma e
 segue

27.29

Rapporto 27. 29
 Damiano al Foro Romano per
 uso del Sormatore, che si ha
 fatto il getto all' altezza di 20
 to lungo simile sud d'uso in
 due giorni, e levato mattina
 e sera per non impedire il
 passaggio per lo spazio di que-
 sti giorni, che compreso l'as-
 sistenza e trasporto del legno
 si valuta

Per aver costruito sotto Ponte per
 poter formare l'antica Antefissa
 esistente sopra il sepolcro di Co-
 cilia Metella fuori Porta S. Seba-
 stiano con due Cavallettoni, e
 picine, e ritenuto in opera per
 due giorni, che compreso il tras-
 porto degli uomini e legnami
 si valuta

Somma in tutto 36. 79

Valutato il presente Conto ai suoi giusti e doverosi prezzi secondo
 le rispettive qualità, dimensioni e fatture dei lavori in esso descritti,
 si ascende in tutto alla Somma di Scudi Trenta Sei, e baj: 79 Mili
 Su fede see Roma li 15 Maggio 1840
 31 Maggio 1839

Giuff. Marini Colet.
 att.

Io qui sotto ho ricavato il Solo e pagamento
 della suddetta Somma dal Sig. Covaghese
 Giovanni Ingres Direttore della Reale
 Accademia di Granca questo di 15 Maggio 1840

~~Giuseppe Covaghesi~~

va + appresi

J. F. J. J.