


7637

Conto

29

De lavori fatti ad uso di Maestro Chiavaro
 da me Francesco Ciancio per Ordine del Sig.
 Direttore della Reggia Accademia di Francia
 Cominciato dal Modugno a tutto Dicembre
 del 1832

- Levato di Opera la serratura della porta del
 la Camera di un Domestico di mezza camera
 dato le Portate Caricate la Molla e rimessa
 in Opera ————— 20
- Fatto una Maticchia di Ferro Grossa con una vite
 a legno e posta in Opera alla porta della
 suddetta Porta ————— 10
- Levato di Opera la serratura del porta spada
 della Carrettella del Sig. Direttore fatto ci
 la chiave nuova e rimessa in Opera ————— 25
- Levato di Opera la tirante dietro la carrettella
 che era rotto fatto di nuovo in questa guisa 
 disteso lungo tre Palmi e tirato, secondo
 la sua Misura limato e Pulito e posto in Ope-
 ra ————— 20
- Levato di Opera un Pintello da avanti della su-
 della Carrettella che era rotto sostituito un palano
 di giunta di Ferro nuovo ricostituito a mezza
 ra limato e pulito e posto in Opera ————— 50
- Fatto due cerniere distese lunghe $\frac{3}{4}$ l'una con
 in Reggia e per ciascheduna posta in Ope-
 ra alla traversa di sopra della suddetta
 Carrettella per poterla Regiare in tte ————— 30

305

e formata con ^{no} dodici vite a legno - 70
 Fatto due molle dritte di acciaio lunghe sette
 oncie e una che portano il nasello a due
 bottoni sopra per premere con due vite
 e a ciecha con sue contro molle a dove
 vanno a chiuderle e maffiare nella sud-
 detta traversa del finale per tenerlo a
 posto e fermato con ^{no} quattro vite a
 legno - 40
 Fatto numero quattro piastrine di lamiera
 limate che coprano la sud detta molle
 impiodate sopra - 20
 Fatto una rivinta tura alla scappa del legno
 di maggio risultata sopra alla vecchia del
 peso di libbre quindici e consegnata 1. 75
 Fatto una striglia con ^{no} 60 capelli in taglia-
 ta a denti fini la mazzellina terza d'un
 pezzo che porta il manico e consegnata
 al cocchiere 1. 10
 Levata di Opera una serratura da una
 cassettina della Signorina fatta di nuovo
 il arzavolo a due voliate con suo piegatel-
 lo e tutto limato polito e rimesso in
 Opera - 30
 Fatto due ciappa di Ottono pulimentate
 e messe sopra un libro di ricordi della
 Signorina - 40

Fatto una armatura di Ferro per la Forcina 90
 che sta dietro della Carrozza di viaggio che
 consiste uno occhio doppio da una parte con
 una piastrina e due Buchi dall' altra con due
 vite e dato e posto in Opera nel Coppo della
 sala di Dietro che sta dietro della sud detta
 Carrozza 1. 05
 Fatto la Forcina di legno con due occhi di
 Ferro nelle estremita tra i puntone d'un
 palmo fermata con una zappa di anaf-
 tumita - 90
 Fatto due cavichiole lunghe cinque oncie l'
 una parte in Opera nel Timone della
 sud detta Carrozza - 20
 Fatto un rampino grosso con suo occhio in
 tinato a misura ce serve per tenere la
 antenna della scappa della sud detta car-
 rozza - 30
 Fatto una mazzetta nuova con tre scintre alla
 chiave della scuderia consegnata al
 Cocchiere - 12
 Levato di Opera la serratura del Credenza
 dove tiene la segreteria il servitore del
 dinardo acconciata e fatta di un scotto
 nuovo con una piastrina a dove chi-
 de - 12

Fatto numero quattro cadette di fere lunghe quattro oncie l'una che servono per una credenza nella Camera di Flavio Costanzo

-20

Per dette n. 10 Chiodi nuovi

-02 1/2

Fatto n. 10 cerniere di tre oncie riquatrate le spine levatore limato e mosciato con quattro buchi per ciascheduna che servono per tre telai di impannata consegnate al falegnama

1. 80

Per dette n. 48 Chiodi

0. 80

Fatto n. 4 poltelli sopra la piastra di detto oncia l'uno e posto in Opera sopra i suddetti telai

-80

Per dette n. 16 Chiodi nuovi

-03 1/2

Levato di Opera la serratura da usaredenza di cucina accomodate le portate di faticci uno scontro nuovo caricato la molla e rimesso in Opera

-20

Fatto n. 305 rampini con sua testa tonda a bottone rignocchiato limato puliti di spari lunghi cinque oncie l'uno con sue grappe a gesso che servono per li tappeti nelle Camere del Sig. Direttore

13-

10. 10

Fatto n. 35 dati di metallo lunghi un oncia e mezzo l'uno e di un Oncia riquatrate con una buca a spatolare nel mezzo fatto con il trapano in panna con un masepio a ferro con due grappe di ferro la date a stagno per poterli fermare in gesso e consegnati al muratore che servono per mettere nelli Ferraggi per fermare li tappeti

-7-

Per dette fatto n. 35 vite con sua testa a bottone longe un oncia e mezzo l'una con la testa spaccata impannata con madre vitata a ferro che vanno a impannare li suddetti dati

2. 10

Fatto numero nove piastre di riquatrate di diverse misure quattro lunghe tre palmi l'una e quattro altre di un palmo e mezzo l'una e una di li palmi con numero 98 Buca installa e n. 30 rampini con testa a bottone limato ribattute sopra le suddette piastre e poste in Opera in Sala per servizio delle Tappete

-2. 60

11. 90

- 9 915
 Per dette n. 66 Chiodi postura Opera 13
 Fatto n. 8. piastre di bastardello lungo
 un palmo l'una da una parte con la
 grappa a gesto e dal altra tre buci
 a circa imate di lungo che servono
 per fermare due Cannoni di legno nel
 camerone del sig. Direttore consegnate
 al Falagiarone 96
- Per dette n. 14 Chiodi a ciecha con la testa
 limata 03
- Rifatto di nuova un Buco con li Signori
 che passò una volta che dal appa-
 ramento del sig. Direttore era in vi-
 cina e messo venti palmi di Fideffer
 ro nuovo in Opera che serve per tenere
 il campanello 43
- Scartato un Ferro di Londra fatto di il
 rivolto nuovo e posto in Opera in un
 credenzione nelle Camere del sig. Di-
 rettore 07
- Fatto un occhietto a vista di legno posto in
 Opera per il suddetto Ferro 10
- Fatto una vendetta limata e pulita e posto
 in Opera in un credenzione 10
 1.86

- Fatto Numero sei libbre di Fiespi chiodi 92
 di diverse misure e li piu lunghi di nove
 oncie li piu piccoli di quattro oncie
 che servono per il basso rilievo di Maria
 un Debet
- Fatto n. sei quantoni di quattro di un oncia
 di testa lunghi un palmo l'uno con li suoi
 rivolti fondi limati e puliti che serve-
 ro per le tendine del sig. Direttore nel
 appartamento del sig. Direttore 60
- Fatto n. 28 para Sanquetti vna da grappi li-
 mati e puliti consegnati al Falagiaro
 me per sotto li vetri di Finestrone 2. 10
- Fatto n. 8. Pechi di Campanelli vna da
 li quantoni ingi nocchiati otto oncie
 uno e due di un palmo e sette oncie limati
 e puliti poste in Opera per li quocchi
 Campanelli nel appartamento del sig.
 Direttore 3. 20
- Per dette fatto tre chiodi con cui si fa il
 bottono lunghi un palmo l'uno posti
 in Opera 15
- Fatto una Stella di vna con tre melle
 a lamaca con un quantone lungo un 7. 91

- palamo era quattro posta in Opera
per il suddetto tiro di Campanello 1.20
- Fatto in Opera n. 150 palmi di Fide
ferro riconto bene steso per il giro
del suddetto Campanello — 1.80
- Fatto numero Otto piastre di Ferro diffe-
se longe dieci oncie l'una con numero
quattro buci per ciascheduna nega-
te ad uso di staffa e incastrate nel-
le testate di quattro asse di legno che
servono per il nido del letto del Sig.
Direttore — 96
- Fatto numero altre Otto piastre di Ferro
di un Oncia riquadrate con un rivol-
to nel mezzo tingnocchiate a forma
rampiro con quattro buci per ciasche-
duna a circa limate polite poste in
Opera per tenere le suddette asse — 96
- Per sette n. 14 Vite a legno longe un
oncia l'una — 48
- Fatto con il Ferro della Casa due Fatti per
due Androne ingioco e hiato in quadra
con li rivolti nella estremita e poste
in Opera — 20

- Fatto per li suddetti n. 4 Occhielli avri-
ta a legno limati e politi posti in
Opera — 20
- Fatto due Bracciosi di un Palmo e un qua-
to l'uno con quattro occhielli avritati
legno di tre oncie l'uno posti in Opera
in un credenzione nella Antichamera
per servitori — 40
- Fatto numero quattro sedette di mezzo pal-
mo l'una con due gruppi a quello conve-
gnate al Talegiano per un Alaro
nel Appartamento del Sig. Direttore — 20
- Fatto n. 6 Maniglia a Rondola con vuer-
tine e n. 8 Rampinetti poste in Cu-
ra nelle Finestre del Reggimento vicino
alli Torrioni — 60
- Fatto n. 8 Maniglia a Rondola con vuer-
tine a rampinetti da nuovo posti
telari delle Finestre delle sale — 80
- Fatto n. 7 Politi sopra la Pista di limati
e puliti con la loro Chiodi patriol-
pera nelle suddette Finestre — 1.40
- Messa in Opera con Chiodi nuovi due altri
voluti Vecchi — 05
- Per li suddetti n. 11 n. 11 n. 11 n. 11 n. 11
Chiodi — 30

9355 Fatto un salispende nuovo a Mellaro
 ma la pietra con un pezzo a leva
 per aprilo e posto in Opera sopra
 un Finestrone dello Studio a porta
 principiana ————— 3.5
 Fatto un grosso Navetto a vista a legno
 e posto in Opera ————— 1.0
 Posto in Opera nel suddetto Finestrone
 due Reggi Paketti della Casa con chio
 di nuovi e due Staffe ————— 1.0
 Portato in Bottega un Grosso Ferro di
 un Armatura vecchia del peggiorato
 Monsieur Dandin dirizzato con due
 se calde piegate e cucite e agian
 tato con una grossa Bullita nel mezzo
 che era rotto strato dalla metà a fus
 nella Estremità fattoci un buco pia
 no per affermare un Ferro che tiene
 le spalle e si piegate a caldo secondo
 il suo Modello che serve per una arma
 turà nuova a posto in Opera in un
 cavalletto nel suo Studio ————— 1.80
 Fatto un Ferro forato di ferro lungo cinque
 palmi che serve per le spalle e un braccio
 della suddetta Armatura ————— 4.5
 Consegnato al suddetto peggiorato per
 due libri di Ferro brando ————— 7.5
 9.55

94
 Fatto tre Sonaroli di Fondino di mezzo
 palmo l'una con sei Occhietti avuta
 a legno posti in Opera nell'isolato
 ni della Signorina ————— 3.0
 Levato di Opera due serrature di legno
 nel appartamento del sig. Direttore
 accomodate e rimessesi in Opera ————— 2.0
 Fatto una garochia di Ferro tonda lunga
 palmo uno con un asola nella punta
 per metterci la Sissa e fatto una gey
 pa e il tutto limato e posto in Opera
 nella Camera del sig. Direttore ————— 3.0
 Fatto una canna di Vetro di Ferro lunga
 un palmo e un quarto che serve per
 la stufa del sig. Direttore ————— 2.5
 Fatto quattro attaccaglie di ferro lungo
 mezzo palmo ~~con un pezzo di ferro~~
~~che serve per la stufa del sig. Direttore~~
 uno con tre
 buchi a cieca per cinghedana tirato
 spuntato con quattro gemme di qualità or
 di l'una che serve per due bracci di
 tre con legnate al peggiorato ————— 1.0
 Per sette dodici Viti a legno ————— 3.6
 Levato il Navetto da una grossa padella
 di Cucina vecchia e messo con i suoi
 1.80

tura in una Padella nuova e fatto il bon-
do interno alla detta Padella e con segga-
ta

- 15

Fatto due Passi Chiave trapanate con
la trapanatura di Bocie due e mezzo
scontri in tagliati a ledia smati e
puliti che servono della porta del bol-
cho consegnate al Cameriere

- 80

Fatto con il Ferro della Casar un braccio lo
lungo Palmis con suo Occhio da una par-
te e rivolto dal altro con un Occhiet-
to a due punte nuovo e posto in opera
in un scato di F. More

- 20

Fatto un gangetto a punta messo in una
finghetta di un Riponato

- 60

Spio per una Catena lunga di dieci palmi
e consegnata al Sig. Direttore

1-

Levato di Opera una serratura da anti-
ratore di Comò della Guardia Nobba fat-
ta di andare una chiave vecchia e fatto
il caffelletto e li scontri nuovi e rim-
piati in Opera

- 20

Spio per due lachetti a segreto e conse-
gnati al Sig. Direttore

L. 20

3. 61

Levato di opera da una porta di soffitto
una serratura di mezza addattata coi
due chiavi vecchie e fatto il caffelletto
e li scontri nuovi e rimpiati in Opera
con chiavi nuovi

- 35

Levato di Opera la serratura della por-
ta della Scuderia di mezza da comodata
le Botte miso la Rocchetta nuova
nella parte di dentro per farsela chia-
rare da due parte fatto il Caffelletto
nuovo sforgiato con li scontri nuovi
e rimpiati in Opera con chiavi nuovi

- 40

Fatto due chiavi grasse nuove con la gam-
petta voltata alla mezza che aprono
dentro e fuori limato e pittore con
segnate al Cochiere

- 60

Fatto una mezza nuova sopra una chiave
vecchia che apre nella labella tera-
tura

- 10

Levato di natura del lando un bustello
rotto di una molla che porta il mon-
tatore incaricato le due Botte ripor-
tate del Ferro nuovo delitto insieme
limato e posto in Opera

- 50

11. 95

- Fatto un saliscende nuovo sopra la grappa
tra con il mattalino e nasetto a stela
a legno dove chiudere e partiri Opera
alla porta del penzionato N° 14 \rightarrow - 45
- Per detto una manopala di Ottone con rosetta
e partiri Opera \rightarrow - 40
- Fatto due Occhietti di un quarto l'uno con
grappa a peso e partiri Opera e in
gestate nel Cammino del Sig. Direttore \rightarrow - 20
- Fatto 11^{te} tre zampede di sigetone da una parte
tra con il rivetto e dall'altra la coda di ton
dine con tre baci inchiodate con 11^{te} g
chiudi sopra una tabella di stucco di Ma
cafa \rightarrow - 42
- Fatto 11^{te} due Maniglie di stoffe larghe
pataso e metallo l'una con quattro baci
per uschi e una e inchiodate sopra la
suddetta tabella che serve per un foro
ne consumata al Cammeriere \rightarrow - 40
- Fatto una cassa di verga di Sopha lungo un
palmo che serve per la stanza di stucco
di stucco \rightarrow - 35

2,22

Riassunto delle somme

2.05	&	47.36
4.85		5.30
2.69		3.95
16.16		3.50
11.20		1.81
1.86		3.61
7.05		1.95
		2.22
47.36		
= Totale		69.77

Inviato il presente conto a due giorni e lavorati preghi
avante alla Commessa di stucco di stucco 11^{te} g
Sopra parte di 31 Dicembre 1832

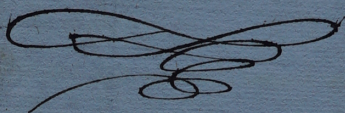
Direttore \rightarrow 69.77 Giuseppe Crotti

Ho sotto scritto ho ricevuto dal Sig. Direttore
il saldo del suddetto conto in fede Roma questo
31. Dicembre 1832. Francesco Conciani

96bis

Conto

De Lavori Fatti ad uso
di Maestro Chiavaro
= Conciencia =

A decorative flourish consisting of several overlapping, flowing loops and curves, rendered in dark ink.