

49.

347  
bis

Da Ottobre 1721. a tutto Dubio detto Anno  
 conto de Misura di Lavori ad uso de Muratori fatti per  
 servizio della Reale Accademia di Francia in Ordine  
 dell' Illustre Sig. Cavaliere Giovanni Director della med.  
 detta Accademia per pagar la fattura di Francesco Orben  
 per Capo Muratore Muratore, e per come in appo-  
 sposito vengono detti

C. Francia  
 il dì 6. Ottobre

Studio di S. contiguo alla  
 Statua di Seneca

Per il tempo di ungha giornata di ella  
 per il Garzone impiega in assistere lo  
 scagliere a fare il tagliato del muro per  
 il Cubo della Chiesa del detto Studio. e per  
 il Muro del Cimareto per l'etite del  
 Fumo lung. piedi 2. dit. piedi 5. grossi.  
 piedi 2. per Carga, e pezzi in ballat. attor  
 1.38<sup>1/2</sup> no Lung piedi 7. 1/2.

Per aver scarpato e rivoltato il detto Muro sopra  
 detto Studio lung. in piano piedi 21.  
 larg. in quadrato piedi 2<sup>1/2</sup> e segue lung.  
 in piano piedi 2<sup>1/2</sup> larg. in quadrato  
 piedi 30. e segue lung. in piano piedi 2<sup>1/2</sup>  
 1.38<sup>1/2</sup>

1. 32<sup>1/2</sup> long; in precedenza piumi 19<sup>1/2</sup>  
 Per aver piumate (Pate) piumi 72. di Culla  
 a scarpe involtat adosso le mani superior  
 re p. murate 46. Op. Pontate 46. 10. Ca  
 male piumi 2. Culla 28. Culla 28. Culla  
 teplate in il capo di stanni 6. (Culla)  
 etane 14. Culla 28. Culla 28. Culla 28.

5. 11<sup>1/2</sup> canth

Per il tempo di due terzi di giornata di Ma  
 froy, Garpon impugnat in a bittone la  
 Mayhara mentre ha ripulite le scarpe  
 nelle Stadi che restano in la foggia  
 verso il Canto della folla Omnia di S. Maria

- 53<sup>1/2</sup> la

Per il tempo di due terzi di giornata  
 di M. Castro, e Garpon impugnat in aver  
 fucinate per Cucina da tutte le bueche  
 di chiodi, spramat, e d'altro in il capo di  
 due d'indie di gesso di uno schifo di Cal

- 54

in bianca  
 Per il tempo di unum 3. giornata di Moro,  
 e 46. Garpon impugnat in aver  
 spazzate e pulite le Pautine sotto la  
 Cucina in tutta la terra che vi era,

7. 51<sup>1/2</sup>

trasportato nelle Spalle della Villa  
 di poi macinata nella quantità di 48.

4. 90 Carrette

Per il tempo di due terzi di giornata di Ma  
 froy, Garpon impugnat in aver trasportato  
 tale da detto Villaggio a S. Maria di fieno  
 alle Stadi di un Pasionato a parlar  
 gutta, e in tutto tempo, assistete la Stagna  
 per poter metterla a spina, e sotto unum  
 di stanni 3. e stanni grossi impugnat in detto

- 62

Stufa

Lavatore in detta Villa

Per aver murate con gesso il Monachetto  
 del Salsipend della porta di detto Lavato

- 65

Stufa

Per il muro di fiera ripreso alla Culla  
 della Botata Lunga gerat piumi 42. alt  
 piumi 3. p. gressi stoffe, unum di stanni, e gesso  
 murate sopra la condifuma la lettera  
 di Marino Lunga affina piumi 7. long  
 piumi 4. unum piumi 4. di M. Castro sotto involtat  
 di fieno e messo un Cerchio di ferro ator  
 no di Culla con due e granchi murate

2. 15

7. 72

Per il tempo di muratura d'istesso 2<sup>o</sup> di Mat  
 con grappi nel fondo d'istesso d'istesso un  
 grappi di nuovo alla Camera d'istesso per l'esi-  
 to d'istesso lungo piumi 2<sup>o</sup> alt. 1<sup>o</sup> mi d'istesso  
 grappi piumi 1<sup>o</sup> in solat. d'istesso, e signi  
 ha e piumati rimoviat, rimoviat, e sulla lungo  
 piumi 10 - 1. Signi lungo piumi d'istesso - 1<sup>o</sup>  
 ha e piumati in solat.

1.40

Per il tempo di muratura d'istesso d'istesso,  
 Garzon impugni in solat d'istesso d'istesso  
 nella l'istesso Caldara piumati tutto il Cemento  
 per trasportato fatto il Portico, e muratura  
 - 36<sup>1/2</sup> via una Carrette

Ad. G. d'istesso

Camera dove dorme il sig.  
 Direttore

Per il tempo di muratura d'istesso d'istesso  
 d'istesso impugni in solat d'istesso Saligno  
 una muratura ha muratura d'istesso ha d'istesso  
 piumati ha piumati in solat d'istesso Cristat  
 li e fatto di muratura d'istesso d'istesso  
 un tutto Caldara in solat d'istesso d'istesso  
 d'istesso e Caldara muratura piumati d'istesso  
 - 55 impugni

2.31<sup>1/2</sup>

Per il tempo di muratura d'istesso d'istesso  
 e Garzon impugni in solat d'istesso d'istesso  
 li Caldara d'istesso d'istesso d'istesso  
 nella Corte della Chiesa d'istesso d'istesso  
 Piumati d'istesso d'istesso d'istesso  
 con il tempo d'istesso G. d'istesso in solat  
 - 58 d'istesso

Per il tempo di muratura d'istesso d'istesso,  
 Garzon impugni in solat d'istesso d'istesso  
 nel tutto una Caldara d'istesso d'istesso  
 d'istesso in solat d'istesso d'istesso  
 grappi d'istesso d'istesso d'istesso  
 1.29<sup>1/2</sup> d'istesso

Ad. 10. Dubno

Statutta di Legno in solat  
 alle e d'istesso

Per il tempo di muratura d'istesso d'istesso  
 impugni in solat fatto il taglio nel gradino d'istesso  
 Coltellata nella muratura d'istesso piumati  
 piumati d'istesso d'istesso d'istesso  
 uno lungo piumi 2<sup>o</sup> alt. d'istesso una muratura  
 in grappi piumi 1<sup>o</sup> in solat d'istesso d'istesso  
 d'istesso muratura nella muratura piumati  
 in solat d'istesso e fatto li muratura muratura  
 1.87<sup>1/2</sup>

con gesso et un d. Coctile del tempo  
 - 53k al fine la palette d'legno  
 prima soffitta

Per la piuma, rabboccat, piuma, e colla  
 fatta nelle muri vecchi d. d. Lung  
 pui 36. alt. ragg. pui 9/2. legna lung  
 pui 29. alt. ragg. pui 9/2. con  
 indovazione che si è ovato tirare ad alto  
 la Colu. d'alt. in iuchi da Convecchia  
 atepo la grand' atepo

Per un gesso in opera d' Celaro della  
 fola al vano della porta d'ingreso long  
 pui 5. - 8/2. e fatto il buchi murato con  
 gesso et un d. Coctile del tempo a  
 fine, e due testate sul pavimento. pui =  
 - 26k prota

Per il gesso, enumerato d' un d. p. r. a  
 mto sul pavimento d' detta soffitta  
 1. 20. a rebata

Per il tempo d' messa giornata d' il tempo  
 d' far un' ingressi in aver tagliato le due  
 palette al d' ano della porta, e la mette  
 alle soffite contraria, portate a capo d'  
 Colu. e tagliate, e mandate all' doli.

7.70

- 60 to scarida in due Corrite  
 Per la piuma, piuma, e colla fatta nelle  
 m. e palle quad. d' detto d' ano Lung p. prima  
 pui 7. - 8/2. e pui la piuma, e colla, detto l'  
 et no lung pui 3/2. - 5. con enumerato d'  
 pui 13. d' e pui per pendolo, e  
 pui 10. Orizzontali, e sopra enumerato d'  
 un d. p. piuma, e pui in gesso p. d'  
 1. 26 mura a quad. detto vano  
 e mura soffitta

Per la piuma, rabboccat, piuma, e colla  
 fatta nelle muri della madama Lung p. d'  
 m. 27. alt. ragg. pui 9/2. e pui lung  
 pui 27/2. alt. ragg. pui 10. con fronte  
 6. 20k per detto

Per il tempo d' una giornata d' del tempo  
 uomini impiegati in aver fatto il gesso  
 onde appreso il nuovo vano d' porta, che  
 mette alle soffite, e soffite, e era un d' ano  
 pui, e un fronte a capo le tagliate, e  
 Colu. e mandate alle soffite scaride  
 1. 55 in d' un d. Cor.

Per il tempo ripreso d' un d' formante le  
 due palette quad. d' detto vano, lung p. d'  
 3.71k





Per il tempo di una Gior. d'Alcorno  
 & due giorni di pioggia in aver  
 fatto il taglio della muratura di porta che  
 passa alla Sesta Soffitta portata a  
 capo di Calicario & Tagliuini & una  
 Voto via in quantità d'Alcorno S. Carrot

1.45

Per la Riconoscenza & rivinc. fratef fatto  
 nelle muri tagliati che formano spalle  
 quadro d'Alcorno in detto Vaso lung. 3 p.  
 alt. 2 1/2 girat a piana pini 18 lb con  
 unimento d'Alcorno 3 p. d'Alcorno verticale  
 di in parte continuate & sotto muratura  
 d'Alcorno 10. pianele fatte nel pav-  
 imento nella grespa d'Alcorno a piana

- 89 1/2

Ditto Vaso

Sesta Soffitta

Per il nuovo delle due spalle quadro  
 fatto di nuovo al Vaso della Credenza  
 lung. afferra pini 4. alt. pini 4. gressi  
 pini 2. Cappa & pini rivinc. fratef  
 attorno unimento d'Alcorno 14. d'Alcorno  
 verticale. sopra il muro del et no pianele  
 fatto di nuovo sopra l'indicata (credenza)

2.34 1/2

lung. con rimpetto pini 5 p. alt. 1 1/2 p. in  
 larghezza pini 1 p. Alcorno rivinc. fratef  
 di rivinc. lavoro sopra l'armatura d'  
 Legname con la pianele rivinc. fratef  
 ed il fatto lung. pini 4 p. alt. 1 1/2 p. con un  
 d'Alcorno 14. d'Alcorno verticale & fratef

3.52 1/2 per detto

Per la Riconoscenza, rivinc. & rivinc. fratef  
 fatto nel fondo d'Alcorno Credenza lung. 3 p.  
 un 4. d'Alcorno muratura d'Alcorno 14.  
 pianele nel pavimento a piana la pianele  
 rivinc. pianele & rivinc. fratef fatto attorno  
 no le muri tutto d'Alcorno lung. 2 1/2 p.  
 girat. 18 lb. alt. pini 1 1/2. sopra lung  
 pini 30 - 2 p.

1.55

Per il tempo di una giornata d'Alcorno  
 & due giorni di pioggia in aver fatto il  
 taglio del nuovo vaso di porta che mette  
 alla Sesta Soffitta portata a capo  
 di Tagliuini & Calicario & muratura alle  
 spalte scarica in quantità d'Alcorno S.

1.45

Carrot

Per la Riconoscenza & rivinc. fratef fatto  
 nelle spalle quadro sul et no d'Alcorno nuovo

6.52 1/2

Nano di Santa Lucia. quind. 5. in alt. 1/2.  
girat. a prima spina 18. 1/2 con accimento  
di spigoli. Di spigoli parte verticale  
e parte orizzontale e sotto in scultura  
di Nano 12. spinnella nella grossa  
1.14. In Nano a piedi sotto Nano

Stemma soffitta

Per il soffitto di Calceoli, picciat. fratez  
al di sopra fatto nel pavimento di  
Nano soffitta lung. quind. 30. - 8. 1/2  
la e spignat. ballonad. e ricicat. fra  
teppat. fatto fatto el Ceto attorno di un  
in lung. 1/2. girat. di 102. alt. ray  
quind. 1/4. e murato sotto la medesima  
Nano 8. Sucki long. l'uno ray. e  
3.18. fund. ymo 1/2. Cigno.

Per la appunat. ballonad. e ricicat. fratez  
fatto attorno il Nano della porta che mette  
al soffitto lung. 1/2. girat. quind. 23.  
- 8. 1/2 con accimento di quind. 50. di  
spigoli e fatto il soffitto quind. all'altro  
e quind. sotto Nano lung. quind. 6. - 8. 3/4.

1.23. Spigno

5.85.

Seguono le nuove Luernale

Per il nuovo di mossa di S. Marfor  
a quind. lung. e in un' impo. di Ceto  
fatto fermar il Nano del primo Luernale,  
quind. quind. posto in opera, di un  
due Ceto di proprio sotto lung. a prima  
quind. 11. onde picciat. di un' del  
- 56. Luernale

Per il nuovo fatto di nuovo in fatto di  
Luernale lung. girat. quind. 13. 1/4. alt.  
ray. quind. 1/2. grossi sotto una scattone  
in un' del. per un' del. e in un' posto in  
opera l'altro scattone di spina nel  
no del secondo lung. quind. 12. e  
in un' del. il Nano sotto lung. quind. 5. alt.  
quind. 3/4. grossi sotto una scattone in un' del.  
per un' del. e a quind. di un' del. per  
sta in opera e murata la spina di  
per un' del. proprio sotto lung. quind. 1/2. - 1/2  
con quind. 11. sotto fatto ad accimento

3.79. per quind. 24. di spigoli

Per il Ceto refatto sopra l'indicato in  
cerchio lung. quind. 8. e murato di un  
Ceto di un' del. di spigoli e in un' del. di  
noli quind. fatto sotto di Calceoli

4.36



-66

Inquarta

Per aver fatto in opera al Celaro nel  
 Nave di detto Lucrevole long. pini 3  
 alt. pini 4. e fatto li Muli numerati  
 con gesso et cum 2. partite che l'altre  
 sono a fresco, sopra il capo numerati.  
 di una poverella di Cerna dietro il med.  
 long. pini 5. 1/2. con pini 3. 1/2. et cum  
 gesso suo Cattedra di Cattedra per acqua

-78

per il tempo di Nave a capo di Cattedra  
 e forme in pini in aver ricomposto

-40

Al Cotto attorno detto Lucrevole  
 Per aver fatto altre et cum 2. Lucrevole  
 in statta per tutto di fettura e mifera  
 conforme la pella di sopra e numerate  
 nelle et cum 2. partite. 1/2. per essere

18.54

et cum 2. partite in g.  
 Per al tempo di due giornate di lavoro  
 sopra in pini. A aver ridotta la  
 matura li Cotto dalli vanis che vi erano  
 sopra protettori di 16. 27. Cappel  
 et cum 2. Cappel come acciò di 14.  
 pini in luogo detto notte e manovali

20.36

5.71

Inquinta

Per aver fatto in tempo di 16. 7. giornate  
 da l'una a l'altro et cum 2. da l'una a l'altro  
 per in aver et cum 2. con Cotto di Cotto  
 li pini della Cotto nella Cattedra  
 dove trasportava il et cum 2. con il Cotto di  
 et cum 2. 1/2. pini in luogo detto notte  
 et cum 2. partite di et cum 2. partite di Cotto  
 et cum 2. partite di Cotto fatto di 2.

7.76

di Cotto di fresco per li Cotto in g.  
 per tutto et cum 2.  
 sopra di Cotto di Cotto

Per aver fatto in opera e numerate la  
 Cattedra che forma frontoni al facino de  
 Camera long. pini 6. pini 5. 1/2. alt. pini  
 3. 1/2. et cum 2. pini in g. et cum 2.  
 pini 3. et cum 2. in Cotto in statta attorno  
 long. pini 6. 3. grossi pini 1. Cappel  
 et cum 2. et cum 2. pini in g. et cum 2.  
 pini 5. 3. 1/2. grossi pini 2. Cappel nel  
 pini 2. et cum 2. partite in g. et cum 2.  
 gesso et cum 2. partite di Cotto di Cotto

2.72

per aver fatto in opera al Celaro di una

16.19

Ruffola, e sotto un'opera murata l'  
Architrave di Bracco. Lung. piuma 1/2  
alt. piuma 1/2. gross. piuma 1/2. con muro  
ripreso sopra lung. piuma 5/4 - 1.

- 49% gross. piuma l. Colonna  
Per il tempo di 13. d. Gio. d. 16. di. Uomini  
in un'opera di aver imbracciato con  
Corda e portate in alto in spallighe, e  
- 46% gross. piuma l. Architrave

Per aver rimesso in opera il Colonn  
della Ruffola larg. piuma 3/4. alt. piuma  
fatto li Bracci murato con gesso d'2.  
Cotto due volte tempo a fresco, e due stespe  
te nel giacimento fissato attorno per  
- 52% due lati

Per il tempo di messa piuma d'abbuffato, e  
gesso un'p. in aver fissato i battenti  
banchi del chiodo, e gross. l. d'attorno li muri  
dell'camera, con chiodo di chiodo  
cine d' gesso e chiodo p. d' Cotto trema  
e quello fatto lineari piuma 1/2. d' fissu  
catorni fissati attorno dell'entornato  
Soloro, e leg. li reggoli d' a piuma d. rob  
bened. chiodo, e chiodo fatto in detto muro  
1. 48%

lung. piuma - 9. Piuma - 1/2 piuma  
- 1/2 piuma 1/2 - 1. Piuma - 1/2 piuma  
- 1. Piuma - 1. Piuma - 1. Piuma - 3/4

1.91% gesso  
Per il tempo, e muratura di un muro di  
Quadri tagliati a tutta taglia, e a tutto d'2.  
Rettorici della Casa murate nel piuma  
2.81 ornato della Casa d' ingesso

Per aver fatto la fessatura con gesso e chiodo  
li chiodi del chiodo, e gesso, e d'attorno li piuma  
te d' detto Casa d' ingesso, e fatto la  
fessatura li muri attorno dell'entornato,  
Soloro, e d' attore luoghi nell'attitudine  
- 80 piuma di piuma 1.20.

5.52%	2.32%	1.87%
1.48%	7.12%	2.31%
16.19	26.77%	7.72
20.36	2.99	7.81%
4.36	18.66	1.38%
5.55%	9.71%	21.11
6.52%	7.70	75.51
60. —	75.51	60
		156.42

Tarato il presente  
conto a questi piuma  
avendo adadi conto  
cinquantarsi, e by d'2.  
Chiodo d' attore  
Piuma li 93 piuma d'2  
Piuma in la camera d'2

Nico 156. 12. 14

70 sotto conto o Ricento il tutto del presente  
conto in d'2 a questo di 14 dicembre 1828  
Fornacosa Bologna

356bis

Conto  
Spett. alla Reale  
Academia di Francia

1722

103

Francesco Offenberg  
Capo della Libreria