

Luglio 1839

N° 1

2^a parte della 1^a L. 1839

Conto di Savori

ad uso di Formatore fatti con ordine dell' Illmo Sig^o Cavaliere Gio: Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia di Francia in Roma in Roma ad oggetto di eseguire in Gesso alcune delle più celebri Statue, Bassorilievi, ed altri Monumenti di Figura, e di Architettura antica esistenti in Roma e nei suoi contorni per uso delle Scuole di Belle Arti in Parigi a tutte spese, e fatture di Leopoldo Malpieri Formatore, e sono come appresso si descrivono

Numeri progressivi
delle Casse

Oggetti diversi per la quarta spedizione

N° 1. Cassa contenente il Bassorilievo detto di Gadosa gettato soltanto e salutato	= 50
Più il soffitto del Tempio di Giose Statore segnato N° 18 formato e gettato che si saluta	15" =
Più il Delfino in rilievo con suo pieduccio segnato N° 24 formato, e gettato esistente nella Villa Medici che si saluta	2r 50
segue	18" =

- Riparto N. 108 =
- N. 2 Cassa contenente il Capitello com-
posito del Battistero di S.
Giovanni in Laterano, più al-
tra Voluta del medesimo, la
Dase intagliata, e quattro
pezzi del Cornicione segnato il
tutto N. 33, formato e gettato
sul posto, che perciò si valuta,
in tutto 45 =
- N. 3 Cassa contenente due pezzi del
grande Basso-Relievo rappre-
sentante il sacrificio di un
Coro con figure rammesse, esisten-
te nella Facciata del Palazzo
in Villa Medici segnato N. 30. A. 45 =
- N. 4 Cassa contenente altri tre pezzi
del Basso-Relievo medesimo
marcato come sopra
- N. 5 Cassa contenente altro pezzo gran-
de del Basso-Relievo medesimo
marcato come sopra; quale
per essere stato formato, e get-
tato sul posto a peso si va-
lutano 45 =
- fugue N. 108 =

- Riparto N. 108 =
- N. 6 Cassa contenente il soffitto del
Tempio di Giove Conante si-
gnato N. 17, che per essere stato
formato, e gettato sul posto si
valuta 15 =
- " Più una Incisione antica esi-
stente nella Villa Medici segno-
ta N. 8, formato, e gettato come
sopra che si valuta 1.20
- " Più due Basso-Relievi Etas-
chi segnati N. 5 e 6 rappresen-
tante Pieghe fornite e getta-
te 1.20
- " Più un Braccio di Nettuno
che esiste a S. Clemente segnato
N. 2, formato e gettato come fo-
gna, che si valuta 1 =
- " Più un getto di antico Fram-
mento in terra cotta segnato
N. 9, che si valuta = .20
- N. 7 Cassa contenente uno dei Com-
plessi in Basso-Relievo situa-
to nella facciata del Palazzo in
Villa Medici segnato N. 22
fugue 126 = 60

	Prezzo	
	12	60
che per essersi formato, e gettato si valuta	15	-
N 8 Cassa contenente altro Lem- pietto simile segnato N 2 ^a che per essersi formato, e get- tato come sopra si valuta	15	-
" Più un Basso-Pilivio con Pietto intondo segnato N 11 che si valuta		40
" Più altro Basso-Pilivio in tutto simile segnato N 1 ^a che si valuta		40
" Più un Frammento di Baucio con Salini segnato N 25 ^a che si valuta	1	50
" Più un Frammento di Archi- tettura segnato N 10 che si va- luta		10
" Più un Basso-Pilivio con Sotiri segnato N 14 che si va- luta	1	-
N 9 Cassa contenente una Masche- ra Colossale senza situata nella facciata di Villa Medice		
		140.30

	Prezzo	
	160	30
segnata N 23, che per essersi formata sul posto, e gettata si valuta		10
" Più un Basso-Pilivio etrus- co Detto del Collegio Romano segnato N 4 che si valuta		40
N 10 Cassa contenente l'Alma detta della Cosmografia in due pez- zi segnati N 20, che per esser- si formati e gettati si valen- tano assieme		12
" Più un Frammento di Mo- mo combattente in Basso-Pi- livio segnato N 13 che si valen- ta		1.20
" Più altro Basso-Pilivio del li Stucchi delle Logge del Vati- cano segnato N 7 che si valen- ta		30
N 11 Cassa contenente la Porta di bron- zo di Santa Sontosum in due pezzi segnati N 16, che per essersi formati sul posto e gettati si valutano		10
		194.30

- " Più un Basso-Pilivo Etu-
co detto del Collegio Romano
segnato N° 3 che si valuta ----- 40
- N° 12 Cassa contenente quattro Bu-
sti di Filosofi segnati N° 27
che compreso il ringiovanimen-
to si valutano ----- } 194 " 60
- N° 13 Cassa contenente altri quattro
Busti di Filosofi segnati
N° 28 che si valutano come
sopra -----
- N° 14 Cassa contenente altri quattro
Busti di Filosofi segnati N°
29 che si valutano come sopra 16.80
- N° 15 Cassa contenente il Capitello
Dorico dell'antico Tabulario
segnato N° 26 che per essersi
formato sul posto, e gettato
si valuta ----- 5 "
- " Più un Frammento centi-
co con ornato di soffillo segna-
to N° 41 ed esistente in Villa
Medici formato e gettato co-
me sopra che si valuta ----- 12 "
- segue ----- 228 " 40

- " Più tre pezzi risguardanti
la Trabeazione della Basilica
Antonina in Piazza di Pietra
e suo Capitello = segnate
N° 15 -----
- N° 16 Cassa contenente altri due pez-
zi del Monumento medesimo
compresa la Cornice esistente
in Campidoglio, contraddistin-
ti assieme col N° 15 a quali
per essersi formati sul posto
e gettati si valutano ----- 55 "
- N° 17 Cassa contenente tre pezzi di al-
tro grande Basso-Pilivo
rappresentante un Sangripi-
co che esiste nella facciata
del Palazzo in Villa Medici
segnato N° 310 -----
- N° 18 Cassa contenente altri due pezzi
del Basso-Pilivo medesimo
- N° 19 Cassa contenente altro pezzo gran-
de di detto Basso-Pilivo; qua-
le per essersi formato in opera
e gettato complessivamente
- segue ----- 228 " 40

Riparto 283. 40

- si valuta ----- 40. =
- N. 20 Cassa contenente un Dasso-Pilifero che esiste nella Facciata medesima segnato N. 86 o rappresenta la lotta di Ercole con il Leone, che per essersi formato, e gettato come sopra imposta ----- 25. =
- N. 21 Cassa contenente due pezzi del gran Fustone in Dasso-Pilifero che esiste nella facciata medesima segnato N. 37 -----
- N. 22 Cassa contenente altri due pezzi del Fustone medesimo che per essersi gettato, e formato sul posto si valuta in tutto ----- 30. =
- N. 23 Cassa contenente due pezzi d'Iscrizione della Colonna Trajana con sua cornice attorno segnata N. 19 -----
- N. 24 Cassa contenente altro pezzo della medesima, quale per essere stata formata sul posto, e gettata si valuta in tutto ----- 10
- Segue 388. 40

Riparto 388. 40

- N. 25 Cassa contenente un Dasso-Pilifero con figure diverse di più pezzi e grandezze, segnati N. 39 estratti dai Freggi antichi della Facciata di Nilla Medici che per essersi formati sul posto, e gettati si valutano assieme ----- 38. =
- " Due altro Dasso-Pilifero in tre pezzi segnato N. 40 contenente una Dasse tratta come sopra dalla Facciata del Palazzo di Nilla Medici, ed essendo stati formati sul posto e gettati si valutano assieme, ----- 11. 50
- N. 26 Cassa contenente il Dasso-Pilifero di Eudimione che dorme sotto dal Museo Capitolino, e segnato N. 35 che si valuta ----- 16. =
- N. 27 Cassa contenente due pezzi dello stesso Dasso-Pilifero volati come sopra N. 39, che si valuta ----- 19. =
- " Più la testa del Cavallo di Polibio esistente in Napoli segnata -----
- Segue 472. 90

- N 32 gettata soltanto, che si valuta ----- 3.-
- N 28 Cassa contenente il Basco - Orsileo Del Museo Capitolino rappresentante l'educazione di Marco segnata N 36 che per essersi gettata soltanto si valuta ----- 14.-
- N 29 Cassa contenente tre pezzi della Porta di Bronzo della Chiesa de S. Cosma, e Damiano ed il Battente della medesima segnata N 43, che per essersi formato, e gettato si valuta ----- 40.-
- N 30 Cassa contenente la metà di un Ardefissa presso il sepolcro di Cecilia Metella segnata N 42 che per essersi formato, e gettato come sopra importa ----- 8.-
- " Più un Basco - Pichero segnato N 38 rappresentante la Cecchia del Cignale tratto dalla Facciata di Nella Medici, che per essersi formato, e gettato sul giusto si valuta ----- 7.-

544.90

- N 31 Cassa contenente altri pezzi di bronzo della Facciata di Nella Medici segnata N 39 e precedentemente già calcolata ----- = =
- Segue l'impegno di un getto della farnesiana Venere del Compioglio in gesso di menticata nel conto della prima spedizione e convenuto per il prezzo di ----- 25.-
- Per simili spese ad un abile scultore onde risarcire alcune mancanze negli antichi Vascolari di ornati e figure dopo ricavate le forme in gesso nella dovuta posizione del Palazzo di Nella Medici secondo gli Ordini ricevuti dal sig. Direttore ----- 18.40
- Per N 9 giornate di questo scultore conjugeti in più volte in trasportare nel Piagnone le Gessi scadesente dopo gettate come anche le forme per poterle asciugare e rimetterle nella stessa guisa per calarsi in gesso -----

588.30

30bis

Riparto 588.30

incassare 21.60

Per 29 giornate di due diamatori im-
piantati all'oggetto medesimo 8.16

Per levaraggio dato in piu volte agli
Uomini medesimi 2.-

Per manie diverse date ai Familiari
e Postieri del Camerlingato, come
ancora ai Marinari del Bastimen-
to un ordine dello stesso Seg. Di-
rettore 4.30

Importo totale 624.30

194.60

429.70

Valutato il presente Conto a suoi giusti e dove voss' prezzi
secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fatture
dei Lavori e Spese in esso descritte ascende in tutto
secondo la locale verificaione fattane alla Bormada
Scadi Sei Cento Ventiquattro, e baj: 30. In fede
Roma li 15 Maggio 1840. 31 Maggio 1839

Dico 624.30 Mte

Sig. Maurizio Avelli

nu. et. approv. f. Ing. 202

Ho ricevuto io Sotto scritto dal Messo Sig. Cavaliere
Ingr. Direttore della Real Accademia di Francia la
somma di Ludi di cento Ventiquattro, e baj: 30 Moneta
in Sato del presente Conto Roma li 15 Maggio 1840.

31 Maggio 1839

Luopatore Malpieri Formatore