

C.1.

Conto Di Lavori e spese fatte da Giuseppe
 per Casetta ad uso Di Salegnarne per la
 Reale Accademia Di Francia con ordine
 Del Sig^o Direttore eseguite nel Mese
 Di Gennaio 1829 come appresso
 Da Mons. Despres-

Per aver portato in bottega due
 telari per i punti scortati rigati
 l'animo, e ad uso fatto di nuovo
 una traversa mancante Di Abucis
 lavorata, e pulite lunga pal. 4. lar.
 3/4 messa ad anima incollate
 rimessi in squadra, e segnati da
 tre parte rinchiodateci le N^o 4.
 cartelle e messi un attauaglia di

15 bottega in tutto

Fatto di nuovo N^o 2 lavamano Di al.
 bucio lavorate pulite, e contornate

con rote in tutto e consegnate
alla Guardarobba

Al N^o lettera 1.

Fatto di nuovo un tavolino tutto di
Albauo con piedi a piramide, e
fianco messo a capo con tratore
grande, e copperchio sopra sin-
gle pal. 6 larghe pal. 3. con
pallina tornita in tutto

1.50

Fatto di nuovo N^o 1. leggio Doppio
per la Musica composto di due
telai di tavola d'oncia d'albauo
con N^o 4. regole impiede, e
N^o 7. a traverso lunghi stessi a pie-
me pal. 31. larghe 14. con due rego-
le per reggere le Carte di legna-
me simile lunghi a pieme pal. 8.
il tutto messo assieme a metà inchi.

1.56

4.06

Fatto in tutto _____
Camera sotto al Uomo.

Fatto di nuovo la porta d'ingresso
intelerata con telaro di piana
di Castagna lav. e polito statten-
tato messo assieme ad anima ve-
que il gusto di tavola ordina-
ria foderato di tavola di Ca-
stagna lav. e polito statten-
te nelli carte e sommiati con
un tornino e mandate con hie
di segue la sopra quarziona
di Albauo lav. e pol. e normica-
ta con un tornino, traverso, e
spallotte in tutto serrata con
N^o 4. para di Marschietti a mezzo
croci incastrate, chiodati e po-
sta in opera con N^o 6. Codette

5.45

incastrate) e chiodate in tutto
 alla pal. q. lar. pal. h. 1° /₁₀ &
 si que nella medesima Camera
 fatto di nuovo la Porta, che con
 Due alla soffitta Intalorata
 con Velari Di Craua Di Castegno,
 e fusto Di Tavola Di Albucio
 lavorate e pulite quarante con
 traverre e spallette Di legname
 simile surmontate con un ton-
 nino ferrata con 11° 4. pass. Di
 Maschietti a tutta Croce alla
 pal. $7\frac{1}{2}$ lar. pal. $6\frac{3}{4}$ posate in
 opera con 11° 4. Cosette incasta-
 te) e chiodate in tutto &
 alla medesima Porta fatto di
 nuovo la soglia Di Tavola ordina-
 ria lavorate e pulite lar. pal. $5\frac{1}{2}$

L. 20

lar. $\frac{3}{4}$ inchiodata sopra al pa.

— 22 — rivimuto in tutto &
 Per tempo Di Due Giornate in
 più volte Di Mastio e Gaspare
 con costo Di 11° 2 Di Chiodi per
 aver scortate un Canapi Di
 Role scortate e messe le Girelle
 sotto una Credenza e fatti al-
 tre cose in servizio della Casa

1. 90 in tutto &
 Nella Camera Della Direzione
 sotto alle Canapi fatto di
 nuovo 11° 4. girelle e per fer-
 marle fatto di nuovo 11° 4.
 pezzi Di Olmo larghi l'uno
 in quadro pal. 1° grossi $\frac{1}{2}$ sor-
 montate attorno con un quassio e
 buco nel mezzo con girella di

2. 22

grugnale largo $\frac{2}{3}$ grossa in
e suo Pano di ferro tutto costo
Del Maestro poste in opera alle
Deserte Canape inchiodate in

1. 50 tutto

Segue fatto di nuovo $\text{N}^{\circ} 4$. Cana
le per far camminare li Pettii
Canape di Castagno con Canale
nel mezzo snodate e ferrate con
 $\text{N}^{\circ} 4$. maschiette a cerniera di
Bottega incastrate, e sbiodate co.
lorite con vermietta nera lunghi

2. 10 l'uno pal. 4. in tutto

= Dal Maestro di Musica =

Fatto di nuovo un Savolino tutto
di Albucio con Stratore grande
e sua pallina, e piedi a Pirami.
Da lun. pal. $3\frac{3}{4}$ lar. pal. $2\frac{1}{2}$ in tutto

1. 20

4. 80

Segue fatto di nuovo una Savo.
la con mensole di Albucio ordi.
naria lavorata e palata con
mensole contornate lun. pal. 6.
lar. pal. 1 e poste in opera con
 $\text{N}^{\circ} 2$. attauaghe e 2 rampini
di Bottega in tutto

- 40

Segue fatto di nuovo una Savo.
la con $\text{N}^{\circ} 4$. Cirole tornite per
attauare gli Abiti bitorodate
attorno lunga pal. $4\frac{1}{2}$ lar. $\frac{3}{4}$
poste in opera con $\text{N}^{\circ} 2$. attaua.
ghe e 2 rampini tutto costo
Del Maestro in tutto

- 40

Per tempo di una giornata di
maestro e garzone in più volte
per aver scanzate un Credenzore
levate i piedi e rimessi ad un

- 80

Diz. uno, e messo la Dimoda
attorno al Du. posto in tutto
con corso di Fuso di Olivadi
e Sajo: Cinque di Bollette in
tutto

Camera sopra al Vestio

Fatto di nuovo il Colaro della
Genesina di Bianca di Castagno
con due regole larghi imbocco-
tura lavorata, e pulite ferrate
to con numero 6 parodi Ma.
Schiavelli a tutto Corso inquadra-
ti altro spalmi 11 Th. far. gal.
8^{to} spasso in opera con aver
fatto un ballente attorno al
Colaro, e fatto combaciare sul
lo Vestio, e numero 6 cordone
Chiodato con Chiodi del ma. 1^{ro}

6. 16^e in tutto

Segue per averli adattato no.
di Controsportelli dell'Alto.
La sbattati uno ristretto, e
l'altro dato grande per dar
quattro di due porte lungo
delo affiorare gal. 20 lar.
ragguagliato in quadro spa-
ferrati con trumi 6 ganghe,
netti anodi dello Casa in

30 tutto

Fatto di nuovo l'arosa per il
letto, e primo fatto in 8. nuo-
vo due trametti per sopor-
rare il letto dall'altro due
Camerette, int. clarati di fatto
di abbaio lar. espulite con Ca-
male per li specchi con traver
1)

6. 46^e

1^a largia nel mezzio e crociata
 ciata tutta di legname simili
 le conspuechi per l'ano
 le di Cavola d'Oncia la-
 vorate, e pulite altri l'uno
 gal: 12 larghi assieme gal:

14.40 lo in tutto

Siegue per formare il d'a.
 vanti, fatto di nuovo nume-
 ro 2. Cilabri interi nel mezz-
 go e due mezz. Cilabri dalle
 parti del muro di Cavola di
 albucio lavorati e puliti con
 base, e ornati semplice altri
 l'uno gal: 10 larghi dieci assie-
 me gal: 8^{to} in con spettri Sen-
 tri per fortessa e inchiodati
 del tutto siegue a di sopra meda-

14.40

metto il numero trospetti: 2.
 Ciano di Castagno lavorati,
 e puliti lungoi dieci assieme
 gal: 10 larghi in quadro
 per mezz ad anco innestati
 con i Cilabri in tutto siegue
 messo addosso alle deturati
 spettri numero 3. fascio d'al-
 bucio che uniscono col Capitello
 di Cilabri uno fascio di Cavola
 di Albucio lavorati e puliti
 con un battente al di sotto messo
 in opera ad ognatura lunga
 8.28 Siegue assieme gal: 20 in tutto
 fatto di nuovo un Cilabro al di so-
 pra che forma soffitto per tra-
 versare la Sala di fatto di albu-
 cio lavorati e puliti con ornata

8.28

nel mese di Legname simile
mese assieme ad anima e buco
lungo pat. 12. lar. pat. 10 1/2 in
tutto

1.39

Per reggere il suddetto Telaro pat.
to di nuovo 10 5 pezzi di Cor.
tellaia di piana di Castagno lar.
ghi stesi a piume pat. 30 inchi.

2.

Dati in tutto
Per tempo di due Mastro e un
Garzone per porre in opera
la med. robba con aver mezza
Lavoletta della Sennina attaccata
e rattacciato alcune cose della
Camera in tutto con Costo di Chiodi
e tempo

Per tempo di una giornata di
Mastro e Garzone nella camera

3.39

Del sig. Direttore per aver tra
spostato posizione del Tramezzo
e Cambiatogli posto scortato
e chiodato da per tutto con costo
di 10 2. Chiodi scortati con p. 12
di serra incollata e stuccato di.

1-11

si bisognava in tutto
Allo Camera diietro alle Corsie
nel nuovo vano di porta
e d'attorno una porta vecchia
della casa e d'attorno quanto
al fusto ed alla guarnigione
di Cavolo di Alcuio ordine
non lavorate, e spuntate e chiodi
dato lungo a una pat. 9
lar. assieme 1/2 inchiodata
— 90 saper tutto dove bisognava e
stuccato in tutto

2.01

Siegue all'altro sportello
 vate le ferrate al di dentro
 e messi al di fuori e
 nelli vani spallati col legname
 della casa due
 contro sportelli, puliti
 quorniti, con traverse,
 spallato di legname si-
 mile scorniciato con un
 condino, chiodato al di fuori
 pal. 3 larghi assieme pal.
 8 ferrati con numero quat-
 tro bandelletto, con il gangg.
 netto e due lateraletti in
 letto sott'altellato lo spall.
 qd della serratura d'arzo

57

in questo 70 in tutto

Siegue alla fine del d'altellato

ti due sportelloni, e fer-
 matori il parapetto con
 due traverse nuove di
 cavole di albucio, lavorate,
 pulite, e chiodate, lungo
 assieme pal. 17 larghi l'uno
 In siegue scernati li suddetti
 fusti con galini 10 di furto,
 e al di sopra adattatori un
 telari vecchi della casa
 sbassato telari, e sportelli,
 rifatto l'anima coperta in
 opera con numero 6 codetti
 chiodati e rincaltratori, due

— 80

maschiotti in letto —

Per tempo di due giornate
 di lavoro, e spazzone per non
 trattate di notte dalle madri
 fatto

fatto in altro luogo e fat-
to altri lavori in servizio
della Casa, con costo di baj:

185 1/2 di Chiodi —————

— Dietro l'arredo del —

— Signor Direttore —

fattori si mosse un armario
per mettere gli abiti e prima
fatto di nuovo un telaro
davanti di fatto di Albuicio
di methareucia lavorato pu-
lito standellato, messo all'in-
terno ad animo, e dentro fat-
toci di sportelli di legname
simile, lavorato, puliti, con
spunzieri per l'anale e traver-
sa, largo nel mezzo forato
con numero quattro para di

1.85

— Maschietti attutto Croce
alto pal: 10 larg: 16 1/2
in tutto —————

7.50

Segue fattoci di nuovo
numero 3 Kerameltai di Cava-
lar di Albuicio ordinario, la-
vorati e puliti lungo l'uno
pal: 16 1/2 larg: assieme pal:
10 1/2 — in opera con nu-
mero sei tegoli di legname
simile lavorato, e puliti, e
smaltati lungo i piedi ad
insieme pal: 10 inchiodati
in tutto fuora —————

4.33

Per tempo di Masmo e Pachora
di una giornata per aver nel-
lo in opera il Copro descritto
armario fermato, e chiodato.

11.73

- adotta un altro Credenza
 nel d' da una parte fermato
 al muro in tutto, con cassa
- 85 Di Chiodi e tempo
 Fatto di nuovo numero 9
 Cappelliere tutto tornite.
- 90 altre l'una pat: $1\frac{3}{4}$ in tutto,
 Fatto di nuovo numero due
 Cavole con numero 7 chiodi
 lavorate, pulite, bitondate
 lung: assieme pat: 8. larg:
 l'una pat: $\frac{1}{2}$ chiodate in
- 50 tutto
- Segue per aver fatto di nuo-
 vo numero due Cavole con
 li chiodi tutto di noce per
 mettere i fucili, lunghe ad
 lieme pat: 6. con numero 8

- chiodi. Torniti di legno come
 l'ultimo fatto in opera con
 due attaccapiedi, e due rossi
- 1.70 giorni in tutto
- Per tempo di molto giorno
 ta di Masoro e garzone per
 attaccare le armi in forma
 di Crocifisso in Camera del
 Direttore, in tutto con co-
- 140 Di: Sog: 30 tra i varij giorni
- 72 Di Chiodi in tutto
- Per la Signorina —
 Fatto di nuovo al Cavolone
 una giacinta fermata ad una
 ro di noce bitondate a specchio
 lunga pat: 16 larg: regge:
 gliato pat: $1\frac{1}{2}$ segue la
 menzole che forma bottega

D'ripparsi di segname bi
 mille contornate sotto e
 sopra l'ustrata parimen-
 ti d'opercchio lung: pal. 12
 larga pal. 1 $\frac{3}{4}$ in tutto go.
 che in opera con un'atta-
 cchio, e un rampino, e un
 regolo al muro, chi è dato lun-

go pal. 1. in tutto —
 Camerò che conduce al
 soffitto fatto di nuovo uno
 tavolo con girali, e lunet-
 te lavorate e pulite biton-
 date attorno lung: pal. 1^o
 larga pal. $\frac{3}{4}$ in opera
 con numero 6 rampini,
 e numero 4 attaccaglie, in

— 60 tutto

1.85

6

fatto di nuovo numero due
 tavolo con girali, e lunette
 di Castel, di albucio ordinario
 lavorate e pulite, bitondate
 lung: attorno pal. 12 larg:
 1^o in opera in opera con
 numero 4 attaccaglie, e due

— 65 messo 4 rampini in tutto —
 Per tempo di una giornata
 in diverse volte per costare
 diverse tavole con le lunette
 cambiargli posto, e mutare
 un ferro di una tela in tut-

— 50

to

fatto di nuovo sopra agli
 abiti delle signore, una ta-
 vola per riparsi dalla polvere

1.15

no di Casola di Albucio
 lavorata e pulita lunga
 quat: 6, larg: quat: 4 n sic
 que fassici di nuovo uno
 fascio da due parti di
 legname simile lunghe
 quat: 4 n larg: 6 in tutto
 posto in opera con un at.
 4 uagli, e un rampino,
 e un regale di quat: 4 n in
 midato tutto sotto del

- 75	Matro in tutto	
1.15		
1.85		
2.42 ^{1/2}		
2.25		
11.73		
1.85		
- 80		
- 57 ^{1/2}		
2.01		
3.39		
8.28		
<u>37.06</u>		
	14.40	Lavato il presente conto a giug.
	6.46 ^{1/2}	ti prezzi ascende a soldi ottanta, e
	1	
	- 80	
	4.80	bag: 51. Chef. In fede di Roma
	2.12 ^{1/2}	li 28 Marzo 1829
	4.20	
	5.45	Dico 80-51 1/2 con la scrittura di
	4.06	
	- 15	
	<u>43.45</u>	Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cavaliere Donazio
	37.06	Veneto, Direttore della Reale Accademia di Francia
	<u>80, 51</u>	scudi d'oro, e bag: 51. nudi in saldo del presente conto
		che per il bene questo di 4. aprile 1829. Gio: Maria Sordi
		Dico 80-51 = Giuseppe Antonio Canella