

à Combercy

237

11

*Guillaume De Membré, Secrétaire
Viktor Courmeur*



Da Gennaio 1811: a tutto Giugno detto Anno
 Conti, e misure delli lavori ad uso di Legname fatti per
 servizio dell'Imperiale Accademia di Francia in Roma
 nel Palazzo della così detta Villa medici ove risiede, e ne dubi-
 cati annessi a detta Villa con ordine dell'Illmo Sig. de Thier
 Direttore, sotto direzione del Sig. Gio: Battista Ottaviani
 Architetto a tutta Probe, spese, e fattura di Gio: Battista
 Pinchart Capo mro d'alegname, e sono come appresso ven-
 gono descritti

Prima

Per aver accommodare una scala di Pittore a
 monsieur Obuar Pensionato, e misure
 per: di base di tav: di albuc: larg: $\frac{1}{2}$ e
 una traversa lung: $\frac{1}{4}$ larg: $\frac{1}{8}$ e per: rigua
 dret: di tav: simili davor: polid: e chiodat:
 e richiodata similme: e tutto dove bisogna

95

Per aver fatto un telaro di legname di albuc:
 che serve per un litrato d'or: polid: impo ad
 anima, incollat:

40

Per aver fatto una fascia composta con giro bino

spende quando e coprechio d'aver polist: commesso
a coda di signame di albucio, che ferma qua

1. 45
trati p. 38.

Per aver fatto due tavole che servono a incollar
in sopra i bisognj di signame di albucio d'aver

45
polist: da due parti

Per aver ritoccato per tutte due bisognava un
fucile di porta nell'appartamento, e fatto

10
andar bene

Per aver andati due uomini due volte a spese
tavi diversi fuanti in d'abazze, che g' ha

45
pe impiegato de medesimi

Per aver fatto un d'oloro con spirito di d'impia
da ad un vano di porta che ferma d'anzia
di signame di albucio d'aver polist: messo
quasi ad anima con specchi int'larati
e traveri nel mezzo, mascherato con due
pata di mascherati e ritocato in tutta van
no che resta nell' anticamera d'arg. p. 67

11. 92
alt. p. 71

Per aver fatto un attaccapanni dentro d'una

7. 37

vano con alt. 4 mezzelme nel fucile ad bi d'otto
di signame di albucio d'aver polist: incarta

30
tavi et avd. menzete con tutti i p'ochi

Per il tempo impiegato di due uomini in gema
trare de stucchi di mennaio Gallego e
trasportato il tutto in altro stucchi del me
desimo, ritocato in opera de apertate che

60
e tempo, e spesa di uno di d'impia

Per aver andato due uomini a spese di opera
e calare a farre un d'ornato tagliato de cor
niti, accambrate, e richiodute, che g' ha

40
e spesa

Per aver vegato a misura due cornici accambr
te, e adattate ad un' altro d'ornato, e fatto
al di sotto un fucile di tavola marzga nella
di albucio in quadro: e parte in opera che

67
spese di un' opera

Per il tempo di tre quatti di giornata di un me
mo impiegato in aver polist: ed accambr
te diversi matiti, con spesa di una g' d'opera, e

50
ritocato un fucile di porta, che in tutto

11. 47

- Per aver fatto un delaro da tirarsi in carta per
 riparo del obolo avanti una finestra da un
 - 80 buco in un muro di mattoni
 Per aver andato un uomo ad attaccare una
 cornice, che è tempo, e spesa di due giorni
 - 20 giorni
 Per aver fatto un attaccapanni simile alle
 altre di sopra descritte, dal disegno dato ed è
 - 30 con mezza lina, e peroli
 Per aver fatto un attaccapanni di varia misura che
 viene a portar di sopra, disegno, e disegno
 - 1: 30 di disegno, e di lavoro
 Per aver fatto una buccia composta con delaro
 fende, e coprechio, e portar un disegno da
 - 20 spedirli a Parigi che importa
 Per aver fatto una forma di tavola di legno
 profreggiata mezzanella coperta di stoffa
 un fusto di porta di legno per la darsa, e
 - 20 chiodata
 Per aver accordato diversi cantaroni della line
 venati a tutto dove bisognava, e misurati
 - 3: 60

- Altra: guile, e contro guile, e di tiratori, e richie
 - 80 dati in più luoghi che in tutto
 Per aver fatto una barra, e un disegno di mon
 sieur marchigliese di disegno, e di altri lav.
 politi, composta con giro di sponde, fende, e
 coprechio in delarato, e incatramata con pece
 greca, ed è incatramata, e corda di aggrata che in
 - 1: 30 tutto
 Per aver fatto un delarato, chiodato da del
 e monsieur chibnon, e trasportato nel la
 - 40 bano, e rimesso sopra me, e richiodato dal
 Per aver fatto una forma di disegno di albu
 con giro di sponde, fende, e coprechio ma
 chiodato con due bandelle, e serratura
 - 3: 24 in quadrato, e su
 Per aver fatto una cornice di modello sem
 - 50 plice che viene a un disegno
 Per aver fatto un delaro in opera con carta
 tirata, e riparo della luce in uno studio
 - 10 che importa
 - 6: 66

Per aver fatto una tavola ad un perno in alto di
vetro con due mezzogole date con tornante di
legname di alluce: davor: polite: in quadrato
piet e perita in opera ad verso il muro con

— 50 ottocoghe, e rampanti che in tutto
Per aver accennato un tavolino a legivo di

menisur meschighie vi e tagliato il co-
perchio e fermato di due partite una col
di quadi d'algari, e calari, e fermato vi di
nuovo il velare alluce e messo di due cerchie

1: 70 re con vite a casto del muro

Per aver fatto una faccia di legname di alluce
composta con vite di sponde fonda, e copre-
chie e fermata con cordone, e ancinelli del
muro in gradi: per il tutto, davor: polite: con

1: 40 mezo, e chiodate

Per aver fatto di nuovo due tavole a menis-
ur d'aver una de quadi e foglio grande, e
l'altra e foglio piccolo in talatare, e con me-
zo canale che abbinde in valuta re

1: 10 Per aver fatto un tavolino grande composto con

5: 70

copertio di tar: ord: di alluce, e giro aorno
che gli forma d'aver, d'aver me grande, e di 4
piet di piramide d'aver, che in tutto forma qua-
drato piet: davor: polite: mezo aprieme in
4: collate e chiodate in valuta

Per aver accennato una perno in alto alla chan-
pa di menisur fatto, e richiodata e tutto
— 15 dove occorrea

Per aver starrato un dente di porta al fuoco e
messo di due traversi di castagno, e chiodate

— 30 lungo aprieme piet: davor: polite

Per aver fatto una tavola e il muro d'aver
re venute d'aver con vite del muro che serve
e porta d'aver un d'aver d'aver di legname

— 50 di castagno di quadrato piet

Per aver fatto un velare che serve e mettere
da vela bagnato avanti d'aver d'aver
collegate con due traversi nel mezzo di legna-
me di alluce davor: polite: lungo piet: davor:

— 942 Per

Per aver accennato il farcile grande della

5: 892

porta che corrisponde verso il centro d'libertà
 in dove si opera, e rinforzate con tavole di
 alluce, e renderle diuro formate con vite
 in luogo delli chiodi d'una: q' si me quad.
 f' q' chiodate, e richiodate da struttura
 e stanghe tra standellate, ribandellate, e
 fatte andar bene

1: 60

Per aver fatto il d. tavolo al muro e mon-
 tate d'elling di alluce: d'aver polite d'una:
 vite: q' si me f' d. largh. f' d. con il d. men-
 gote sotto che si sostengono d'aver polite
 con stanghe, e chiodate vi sopra d'una: d'una

11: 65

vite

Per aver fatto un p'valletto grande d'at d'una:

1: 50

re con una tavola, buchi, e barricchi

Per aver fatto una Casertola per vi: d' colere
 sul modello delle altre antiche, ed una f' d.
 stanghe di d'una: e polite e d'annelli, che in

3: 50

Per aver accomodato il p'ncello grande della
 villa dove passano de f' r' r' e, magiori f' d.

~ 8: 65

di fatto a crociata, e d'averli da trarre, e rin-
 forzarle affi: m' che non bisogna fermate
 con il d. in vite: d'una: dal d'una: e d'una:
 di opera di pezzi vecchi, accomodati, e ri-
 mersi in opera, formati d'una: d'una: con
 il d. vite: d'una: q' si me f' d. con fatture
 di buchi p' d'una: e d'una: vite, che
 in tutto si valuta

1: 80

Per aver accomodato dove bisognava un lar-
 d'una: a m' d'una: d'una: e fatto an-
 dar bene

- 15

Per avere accomodato un d'una: e appuntella-
 to con il d. d'una: impiedi, e il d. traverse di
 Cararecci della sua: q' si me f' d. e d'una:
 ricanti nelle vite: posti in opera, e q' si me f' d.
 d'una: d'una: e chiodate con vite: d'una: negli
 angoli d'una: d'una: q' si me f' d. che per tem-
 po di il d. d'una: impiedi in fare d'una:
 p'ncello d'una: e rinforzate, e m' d'una: i val-
 ni: d'una: di travicelli, e mandati a f' r' r' con
 d'una: che in tutto si valuta

1: 70

~ 3: 15

29260

Per aver accommodato, e avergato una spara per tutto dove bisognava, e fattori di nuovo il caperecho, ed una divisione che gli forma mezzo di tar: di albne: grossi: In lavor: polit: con suo bordo attorno, e me sopra due centine a costo del mre, che in tutto si va

— 50 Luta

Per aver accommodato buverni delari di finestre e fusti di porte, ritoccati e tutto dove bisognava, e richiodati, e fatti andar bene che a tempo, e spesa

— 70

1: 00
3: 15
8: 65
5: 89
5: 00
6: 66
3: 60
11: 47
7: 37
1: 35

Il suddetto conto valutato a suoi giusti prezzi importa Scudi Quarantacinque, e baj: 54: mila. In fede del Roma questo dì 18. Jug. 1725.
Vero, 48: 54: mila 500. Balta Ottaviani Architet.

pour acquit come a jmei fait
1611. Pinchart

— 40: 542

243

N^o 115

Conte

Spett. all'Imperiale Accademia
di Francia

Con

Lic. Battista Linhart Capo
mio Valognes

264
Io Sotto o ricevuto dal Sig^o Direttore dell'Ac-
cademia di Francia la somma di Scudi
Due e ~~cento~~ ^{cento} m^{to} quali sono per n.º 19
Sedie rigiustate In Fede E questo di 6 Aprile
1681

Dico e n.º ~~cento~~ m^{to}.

Francesco Guante

131

n.º 148

— 1701 ny Nobre 1802 —

132
 Conto e misura delli lavori ad uso d'imbiancato fatti in ser-
 vizio dell'Imperia le Accademia di Francia in Roma
 nel Palazzo della casa ditta Villa Medici ove risiede, e ne du-
 bricati annessi a d. P. Villa, con ordine dell'illmo sig: de' Signi-
 ficatore, sotto l'ispezione del sig: Sr. P. Maria Ottaviani Archi-
 tetto, a tutta Roba, spres. e fattura di Pietro Bergonzoli Im-
 biancatore, e sono li seguenti.

— Prima —

— Stanga lettera G —

Per aver dato due mani di bianco alli muri
 a piombo, e volta di d. Stanga, e fardoci il
 50 bardiglio nero a piedi.

— 18. Febbrao 1802 —

— Ultima stanza nella Villa —

Per aver dato due mani di mezza tinta co-
 lor di studio a diversi pezzi di muro ru-
 stici, e accompagnati a simili modine delli
 50 altri d'ing. st. f. afor. me. p. en. alb.

80 per: di valore

Libri 8. d'Imbrolo 810

Studio alla Trinita di monti

Per aver dato due mani di gesso al colare che copre il medesimo lungo: per un largh: 1/20 di quel dimill al tavolato che racchiude tutti dati il ducornale e gli ferma d'opon- di lungo: 1/20: girato: 1/20: altri: ragguo:

3: 1/11 fo:

Per aver dato due mani di mezzo tinta color di studio alle mani a piombo del tutto lungo: 1/20: girato: per quattro facce: 1/20: altri: 1/20 segue dato due mani di gesso color tenerino come colla al tutto di una porta largh: 1/20: da due parti: 1/20: altri:

n: no 1/20:

Libri 8. d'Imbrolo

Studio alla Trinita

Per aver dato due mani di gesso con colla di

3: 1/11

a due facciate di muro di de' drongo san.

78 spissime per: altri: 1/20

Per aver dato due mani di bianco alle ma- ri, e volta della chiesetta a simonche de- scende al detto studio alla Trinita de

no monti

98

6: 1/11 Il sudetto Copervalutato a suoi giusti prezzi

80 importa Soldi Sette e bajocchi quattordici

7: 9n Questo di se. altre 1550:

~~Perico con quattordici d'antia Ottaviani Architetto~~

Io sotto o ricevuto il Soldo del porti cento
per: 1/20: girato: 1/20: altri: 1/20

n: no 22

...

De sotto scritto & ricevuto dal Sig: il^{la} e C^{sa}²⁴⁶
Direttore del lacha demio di Franza la soma
di sud: sette e baiocchi cinquanta qualli
sono per 13 lastre di boveina e 13 —
altre lastre di chostro Scudolunna
sono in tutto sud: 7:50. Giovanni Giorgini
i Firenze aprile 1811 = = dico 7:50

133.

no 55

no

247bis

Conto

Spett. all'Imperial Accademia
di Francia

69
79
—
2

157
79
—
88

157
79
—
88

on

ditto Bergonzoli Ambiancatorne

Conto

De' favori fatti ad uso di Vetro per servizio dell'Accademia Imperiale di Francia posta a Villa Medici del Ordine del M^{ro} Sig. Gattier Direttore della medema a tutte Spese e fatture di Domenico Benvenuti Vetroso Sud.

134

A di 20. Gennaio 1811
alla Camera del Sig. Direttore

Per N^o 1. vetri sani novi del mio rimesso ad una finestra

— 32 Per N^o 1. vetro sano delli suoi rimpionbati di novo
A di 23. Gennaio

alla Camera di Madama della Luisa

Per N^o 1. vetro sano novo del mio rimesso ad uno sporto

Per N^o 2. sportelli di una finestra rimpionbati di novo di vetri sani del suo intutto N^o 12.

Per N^o 4. legature di latte saldate a d.

Per N^o 2. tra rappaigi e piombi doppo messi a suoi vetri scarsi

— 65 Per N^o 2. viaggi di porto, e riporto pagati al facetto

A di 9. Marzo

allo Studio Piccolo alla Trinita de Monti del Sig. Direttore

Per N^o 1. sportello di una finestra fatto di novo di vetri grandi della misura dal 17. con vetri

Somma e Segue

e piombi novi del mio in tutti N. 10.

Per N. 9. Legature di fil. d'Ottono saldate ad

Per N. 2. Pacchettoni di ferro grosso novo del mio lunghe l'una Lm 1/2. inchiodate a d.

Per N. 2. viaggi di porte, e riparto pagati al fido

An. 9. Aprile

alla Camera della Biancheria

Per N. 1. vetri sani novi del mio rimessi ad una

fenestra

Per le Scale

Per N. 2. vetri sani novi del mio rimessi ad una fen

An. 30. Aprile

alla Galleria

Per N. 6. lastre di Germania delle sue aven-
nicole tagliate, e ripulite, e messe in ope-
ra in diversi sportelli a mio rischio che

per fattura, e tempo

alla Bibliotega

Per un Rappizzo di una lastra, e fattogli
una giunta ad una lastra delle sue aven-
niche messe Palmi 2 1/2. di piombo novo del mio
che per fattura, e tempo

Il suddetto Conto valutato a suoi grossi prezzi impero

3:83

- 196

4:89

10 Scudi Quattro, e 57^o 89. In Fidei

Questo di 20. Agosto 1752.

Mio N. 89. intagliato. Data Quarant' Architetto

Io sotto Scritto ho Riceuto dall' Illmo Sig. Lettier
Direttore dell' Accademia Imperiale di Francia il
Salto del presente Conto in fede questo di 22. Agosto
1752. = Io Domenico Benvenuti Vetraio =

24 24950

95

= Conto =

De favori fatti ad uso di Vetraro
p. Servizio dell' Accademia
Imperiale di Francia

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Small handwritten mark or signature]

Domenico Benvenuti Vetraro
, Cristallaro al Cerro N. 280