

INSTRUCTION

Sur les CRAYONS de l'invention du
citoyen CONTÉ,

*Guillaume
Millet*

*Proclamés par le Gouvernement le 1er. vendémiaire an 7,
d'après la décision du Jury, chargé de prononcer sur
les nouvelles découvertes, reconnues les plus utiles à
l'Etat.*

Le Magasin est chez RAVAUT, rue de la Loi, n°. 889, entre
la fontaine et la rue des Boucheries.

Les huit espèces de Crayons ; montés en bois ; sont divisés en
deux classes.

La première comprend les Crayons destinés à tirer des lignes.

Le N°. 1 est le plus tendre ; il est propre à tirer des lignes fortes
et à dessiner ; il s'efface moins facilement que les espèces sui-
vantes ; il imite parfaitement le Crayon Anglais tendre.

Le N°. 2 peut servir aux mêmes usages et dans les bureaux ; il
a un degré de fermeté au-dessus du N°. 1 ; il est propre à dessiner
l'ornement et à esquisser sur ivoire.

Le N°. 3, plus ferme que les précédens, sert à dessiner le
plan, les machines, la carte et l'architecture ; il imite les Crayons
Anglais fermes.

Le N^o. 4, le plus ferme de tous, remplit le même objet pour les lignes et desseins plus délicats. On l'emploie sur-tout avec avantage sur le papier de Hollande; il réunit, à la douceur du Crayon Anglais la fermeté du *probatum*.

Les Crayons de la seconde classe, marqués *dessein*, ont aussi quatre Numéros.

Le N^o. 1 a la qualité de la mine de plomb; il est tendre, doux, beaucoup moins luisant et plus vigoureux que le Crayon Anglais; il est propre à dessiner le paysage et la figure.

Le N^o. 2 tient le milieu, pour la teinte et le luisant, entre la mine de plomb et la pierre d'Italie; il fait des desseins très-purs et très-déliçats.

Le N^o. 3, plus noir que le précédent et moins luisant, se prête à tous les genres de dessein; il imite parfaitement la pierre d'Italie par sa douceur, mais il fait plus vigoureux.

Le N^o. 4 enfin, d'un noir plus beau et plus mat que tous les Crayons connus jusqu'à ce jour, est propre à toute espèce de desseins.

Il y a en outre des Crayons pour le Porte-Crayon, d'un noir velouté, de différens degrés de teinte et de fermeté: Bistres, gris, blancs, rouges, noir de velours et noir ordinaire, servant aux Ecoles centrales, soit pour l'instruction des Elèves, soit pour finir toutes sortes de desseins.

Il y a encore des Crayons de six pouces en pâte et d'autres de longueur ordinaire. Ces Crayons sont ronds, superfins, vernis, du plus beau noir et du plus beau gris; on s'en sert sans Porte-Crayon.

| | La grosse. |
|--|-------------|
| Le prix des Crayons montés en bois plein est de | 43 f. 20 c. |
| Celui des Crayons à coulisse, numérotés 1, 2. et 3 lignes. | 57 60 |
| Celui des Crayons petit format, montés en bois, pour Portefeuilles, Carnets et Pentographes, est de | 28 80 |
| Celui des morceaux de mine de plomb, pour Porte-Crayon, première grosseur, de | 72 » |
| Celui de la deuxième grosseur, de | 57 60 |
| Celui de la troisième grosseur, de | 43 20 |
| Les Crayons rouges, blancs et noirs quarrés, à Porte-Crayon, se vendent | 3 60 |
| <i>Idem</i> , ronds. | 7 20 |
| Les Crayons Bistres quarrés. | 5 40 |
| <i>Idem</i> , ronds. | 7 20 |
| Les Crayons noir de velours, tendres, quarrés à sauce. | 10 80 |
| <i>Idem</i> , fermes, ronds et vernis. | 10 80 |
| Les Crayons de six pouces en pâte, ronds, superfins. | 43 20 |

Il y a aussi du Papier d'une nouvelle invention, grainé d'un côté, dans les couleurs principales, fort agréable pour les desseins précieux. Il est de la grandeur du petit quarré velin, et se vend la rame,

On trouve en général au Magasin à-peu-près tout ce qui est relatif au dessein.

On fait aux Marchands qui prennent en gros, une remise proportionnée aux délais qu'ils demandent pour les paiemens.