

— Conto —

143

Per Carta fina fogli 184	—	85
Per Carta off rotolare	—	40
Per Fiontore	—	11.80
Per Carta fina fogli 100.	—	1
Per fittuccia @ 10.	—	40
Per fittuccia @ 14.	—	56

6:01

— Architettura —

Per Carta fina fogli 300	—	1.50
Per Carta grossa	—	18
Per Fittuccia @ 6.	—	18

In tutto 7.87

Il ricevuto dal ~~sig.~~ Sig. Direttore, il  
socio del detto conto Roma 31. Lug. 1842

Giuseppe Bordenave  
N° 26

Giuseppe Cignani

Je soussigné reconnais avoir reçu de M<sup>re</sup> le Directeur la  
somme de un cent quatre vingt six francs en remboursement de  
parille somme payée par moi pour prix de trois livraisons  
de l'ouvrage du professeur Nibby intitulé *Stamma nel*  
1838 par le mademoiselle acquise par ordre de M<sup>re</sup> le Directeur  
pour la bibliothèque de l'Académie dont quittance

Rome le 28 juin 1842

Alegro

Secrétaire bibliothécaire de l'Académie  
de France

Bonaparte le 14. 1842.  
G<sup>de</sup> Bordenave  
No 27

165

Conto di lavori

fatti da me Leopoldo Malpieri ad uso di Formatore  
re per ordine del Illmo Sig.<sup>o</sup> Direttore della Real  
Accademia di Francia per servizio di Monsieu Vaultier

Per avere formato a forma perzi il bassori  
lievo del suddetto Sig.<sup>o</sup> Penzionate e fatto il getto  $\infty$  9  
Ricevuto il tutto del presente conto in fede questo  
di 11. Giu.<sup>o</sup> 1842. Leopoldo Malpieri

Fig. 29

Grand Bourgeois  
N<sup>o</sup> 28

Conto di legatura di libri fatte da Antonio Maschetti  
 per l'ufficio della Biblioteca della Reale Accademia di Francia  
 Grandi Bordoni  
 No 24  
 li 30 Agosto 1842.

Per legatura di un Volume Bonnard Costumi Religiosi e Militari legato in mezza cartpecora con dorso dorato	=	60.
et. 5. Volumi Expedition Scientifique de Morée - Festo - legati in mezza cartpecora dorso dorato	=	3. 50.
et. 3. Grandi Volumi Stampe di Architettura e Scultura della Sud. Opere legati in mezza cartpecora dorso dorato	=	7. 50.
Un Volume Atlante della Sud. Opere legato 1/2	=	2. =
Un Volume Raccolta della Pittura di Siena mezza lega- tura di cartpecora dorso dorato	=	1. 80
Un Volume Pitture Celebri della Città di Firenze 1/2	=	2. =
3. Volumi Guattani Lezioni di Storia di mezza cartpecora	=	25.
1. Volume De Quincy Canova et Ses Ouvrages mezza cartpecora	=	25.
1. Volume De Quincy Storia di Michelangelo mezza cartpecora	=	25.
1. Volume De Quincy Notizie Historiques mezza cartpecora	=	25.
Due Volumi Nisard Poeti Latini mezza cartpecora	=	50.
1. Volume Fontaniè Saggio sulla Città di Valenza mezza	=	25.
1. Volume Fontaniè Viaggio in Oriente mezza cartpecora	=	25.
Due Volumi Vitet Histoire des Anciennes Villes de France	=	50.
1. Volume Pallio Doveri del Uomo mezza cartpecora	=	20.

20. 60.

Privato li Saldo del Sud. Conto li 30 Agosto 1842  
 Antonio Maschetti

148  
Dichiaro io sottoscritto di avere ricevuto dal  
Sigs. Direttore della Reale Accademia di Francia  
la somma di Millecento Trenta Cinque Franchi  
Sessanta Centesimi per l'abbozzo in marmo della  
Figura di Mr. Gode insieme le differenti spese  
cagionate dal lavoro Roma questo di 31. Agosto  
1842. In fede <sup>Giuseppe Bordeman</sup> ~~Moysè~~ E. Zaccarini

Ricevuto a conto per l'abbozzo della copia in Marmo  
Cinquecento Franchi per Mr. Siebolt  
Roma 31 Agosto 1842. In fede E. Zaccarini  
Dico in tutto. 5135. Franchi 60. Centesimi