

Conto e misura delli lavori di muratore fatti
 dal maestro Francesco Orlandi per servizio
 della Regia Accademia di Francia con ordine
 Del Sig.^o Direttore, e sono come appresso = = =

= A di 8 Luglio =

= Studio a S. Gaetano =

Murato un Sasso di marmo lungo
 p. 2, alto p. 5, e muro ripreso dietro il
 med.^o lav: p. 2, alto p. 5 gr: sette una

1.50 mattoni, lav: inesso = = = 60

Tempo di una giornata di Moro e
 garzone nell'aver pulito diversi stu-
 di di pultoni, e portate fuon l'immon-

- 80 digie, e scorie dei sassi = = = 60

= Giardino del S.^o Direttore =

Tempo di mezza giornata di maestro e
 garzone nell'aver propeto, e pulito il
 letto che copre la camera del giardiniere,

- 70 costo posto in opera N.^o 2 tegole manitate =

3 =

= Nel Palazzo =

Tempo di 2 giornate di mastro, e garz.
 nell'aver posto in opera una parpenna,
 e fattori attorno p. 30 di stuccat. in gel.

— 80 so, lavorato con gesso e calce

Camera n. 6 =

Stuccato con gesso, e calce bianca
 li buchi di' chiodi, pognature, ed altro,
 la muratura di 2. stanza, e fatto p. 45 di
 stuccat. Sim. i. attorno il pavimento,
 più volte murato n. 13 mattoni rotti

— 88

Dal Portiere =

Stuccato con gesso, e calce bianca
 li buchi di' chiodi, ed altro nelle mura
 di una stanza, e fatto p. 86 di stucc. con
 Danti, sup. murato in gesso due rampini
 di una finestra

— 78

Tempo di una giornata di mastro, e
 garz. impiegati nell'aver appittato
 dietro i mauer al falegnami in porre

2. 46

— 80 in opera un fessetto di legname
 fatto li buchi, e murato in gesso n.
 11 cadette per freno di detto fessetto,
 fattori attorno p. 87 di stuccat. in gel.

— 72 so

Et di 26 Luglio =

Condottura dell'acqua dalla parte
 di porta Sinciana =

Tempo di giornate 8 1/2 di mastro, e tre
 garzoni impiegati nell'aver fatto n. 5 ca
 sti fon. p. 13 lun. l'uno p. 15, larghi
 p. 6 onde trovarsi il condotto per un
 modare li danni, ed appittato lo pugnare
 tanto per far le prove, quanto per l'un
 re, e ridar l'acqua, ed anche per auo.

12.75 modarlo

La muratura a pugnare di n. 6 lega
 tari e costò di n. 13 fanali da tetto

— 88 so posti in opera sopra il condotto

15.16

Et di 27 Agosto =

Studio d'Abbazione
a S. Gaetano

Staurato con gesso, e calce biornate.
buchi di chiodi, impugnatura, ed altro nel
la murata di Due stanze, e fatto p. 394.
di stuccat. simi. attorno mattonati; fu
lari, e telari, sep. ripreso in gesso p. 36
di spigoli, scalgati, e murati p. 77 di ere
3. 71 $\frac{1}{2}$ pace ord.

Stomuro di mattoni in coltello fatto
avanti la ganna del camino lun. p. 4
incoll. di faccia, muro che chiude un
buco lun. p. 2 = 2 gr. p. 1 tev. incoll.,
piu' fatto li raggusci di spico, e att.
nico, e folla lun. p. 2 = 2 $\frac{1}{2}$, p. 2 $\frac{1}{2}$ = 2 $\frac{1}{2}$
p. 3 = 3, p. 6 = 1 $\frac{1}{2}$ p. 2 $\frac{1}{2}$ = 3, e ogni mura
to sopra li parapetti delle finestre 116
mattoni ord., e 112 delli vecchi rimarati;

1. 32 sep. un raggusci lun. p. 9 = $\frac{1}{2}$
L'aggetto di un quozzo di mostra

5. 03 $\frac{1}{2}$

altre parti di cretione inui, e stabilita di
colla, lun. di faccia p. 1, att. p. 8, d'aggetto
condue spigoli, e fattura d'fattura del
49 ponte a balzo

La fattura, e muratura di 11. 3. trallata
dell'ornatura del transetto, e p. 8 di tracin
lari, e fon. p. 5 murate in gesso 11. 3. occhio
36 $\frac{1}{2}$ p. e un gangano a nodi

Coffi, e murate nel pavimento 11. 99
mestri ord.; e murato 11. 15 buchi de'

2. 60 torci

Studio verso le mura della città =

Tempo di $\frac{3}{4}$ di giornata di mura, e
quozzo impigati nell'aria aperta
e dato di mano alle scalpellino, e fa
legname per porre in opera una
perfiara, e ponci, lavoro fatto con
ponte a balzo, e porto, riposto del
legname

85
4. 50 $\frac{1}{2}$

— Tetto che accopre lo Studio —

— Del sig.^o Direttore —

Tempo di due giornate di maestro, e gar-
zoni impiegati nell'apportare, e dare di
mano allo spugnare per mettervi in
opera un pezzo di canale di latta, co-
me pare nell'accomodare gli Damii.
l'acqua che vi erano, ed anche spogiar

1.60 ta la gronda

Misurata la gronda in misura
di p. 24 con il copro, e posto in opera
N. 4 grondali, e N. 17 tegole murature
in luogo delle rotte, e mancanti

2.25

— Tetto della Galleria —

Tempo di una giornata di maestro, e
garzoni impiegati nell'apportare, ed a-
re di mano allo spugnare per porre
in opera il canale di latta con aver

— 80

4.65 anche dis fatta la gronda

La muratura di p. 14 di gronda, e co-
pro posto in opera N. 9 tegole, e N. 12 fandi
1.19 $\frac{1}{2}$ in luogo delle rotte, e mancanti

— Seg.^o alla palone per andare alle

— Camere dei Formatori in

Tempo di giornate due, e mezzo di ma-
stro, e due uomini impiegati per pulirle,
e trasportare la roba per li quartieri del

2.87 $\frac{1}{2}$ la Villa

— Camere al N. 15 —

Copro, e murato nelli pavimenti N. 12
mattoni rotati, e tagliati a tutto tra-
glio, e N. 7 Delli macchi della sala ri-

— 59 $\frac{1}{2}$ murati

— A di 11 Settembre, Studio a —

— S. Galtano —

Tempo di una giornata di maestro, e gar-
zoni nell'aver fatto topi, e tetti alla fondatura
dei luoghi comodi, e sporcata pulita

— 80

5.46 $\frac{1}{2}$ con ordigni di acqua

L'armatura di d. tre tozzi di m.
 fuori l'una p. 2 = 2, gr. teppa una mat.
 toni, stabiliti, e lavorati con fronte,
 sup. il cofa, e murato p. 6 di condotti
 della forma di finterecchia in luogo

1.95 Sei tozzi

Tempo di m. e due uomini di una
 nottata per purgare la latrina, etra
 spostato le matone nelle quart. della
 Villa con spesa di fette e di rinde.

1.37 la

— Viale grande della Villa —

Tempo di 1/2 giornata di m. e garz.
 impiegati nell'aver fatto il traforo all
 muro onde dare lo scolo, ed esito alle
 acque piovane, e coppi murato un ca-
 nalone con muro lan. p. 3 = 2, alto p. 1
 tozzi, altro muro ripreso alla fessile
 tra lan. p. 3, altro p. 1/2, gr. teppa
 una mat. ric. e fatto un cappucco

3.32

accanto l'una p. 2 = 2, con p. 6 di

1.05 1/2 spigoli

— A d. 13 sett. nella cucina —

Stuccato con gesso, e calce bianca li bo-
 chi di (m. di, ed altro nella mur. di
 due stanze, e fatto p. 75 di stuccat. si-
 mili attorno li mattonati; più la spesa
 nuovo, rice, e palla fatta attorno il
 frontone del camino lan. p. 12 = 12
 e murato p. 9 di trave e sopra la ta-
 vola della p. p. ceceria lan. e fon. p. 2

1.11 1/2 involtata

Cappucco di p. p. ric. e
 colla fatti nella mur. a lan. p. 3 = 2,
 p. 2 = 1 1/2, p. 4 = 3, p. 2 1/2 = 2, e fatto li
 buchi posto in opera murato n. 4
 mo delli, e coppi murato nel pavimen-
 to n. 29 mattoni ord. e murato n. 16

— 29 1/2 buchi di fori —
 2.46 1/2

Coffra opera murata una lastra
 lun. p. 2 $\frac{1}{2}$ = 1 $\frac{1}{2}$ con p. $\frac{1}{2}$ di muso sottote
 colata, e coffra murata attorno la med.

— 29 $\frac{1}{2}$ K. 7 mattoni ord. —

— Refettorio —

Coffra murata nel parimento N. 22.

— 88 mattoni rotati, e tagliati a tutte tagli

— et di 9 Ottobre, al —

— Palagio —

Stuccato con gesso, e calce bianche
 fuchi di chiodi, appugnatura di altro,
 nelle mura di una Camera, e fatto pal.

96 di stuccature simili attorno matto-
 nato, e telari di finestra, p. 1 $\frac{1}{2}$ Scalza-
 to, e murato p. 40 di crepaccio nella
 volta lav. con ponte, fatto un raggio
 la di quici, vice, e colla lav. p. h = 4,
 altri raggipi alle finestre lun. pal.

3 = 5, pal. h = 4, pal. 3 = 3, ed cal

1-17 $\frac{1}{2}$ fatto, e murato pal. 26 - di crepac

ed nelle mura, lav. e for. p. $\frac{1}{2}$ tav.

2-36 incollate

Coffra murata nel parimento N. 18 mat-
 toni a tutte tagli, e N. 5 Delli scchi

— 79 $\frac{1}{2}$ Della faja rimurati —

Tempo di 2 $\frac{1}{2}$ gior. di maestro, e garzon
 impiegati nell'aver appistito, e dato di
 mano alle scalpellini per impuombare

— 40 alcuni garroni con comodo di pale

— Camera N. 19 —

Murata in gesso N. 3 ed etto al te-
 larò della porta, e coffra murata N. 4

— 26 mattoni rotati —

— et di 9 Novembre —

Il Tempo di due giornate di Ma-
 stro, e garzone impiegati nell'
 aver fatto in opera due stropi, e poi
 tubi di ferro, lavorato con la pala

1-60 e spirali —

5-41 $\frac{1}{2}$ Studio di fustoni N. 1 $\frac{1}{2}$ Loni —

Tempo di mezza giornata di ma-
stro, e garzone nell'aver pulito dalli
immondizie il d.^o Studio, e portar fuori

— 40 il tutto

Decorato un Sappo di marmo con
muro lungo p. 3, alto p. 6, gr. pali. 1¹/₂
tevolozza, ed il Sappo lum. p. 2¹/₂, alto
p. 1, gr. p. 2¹/₂, lavorate con gesso, e

2.05¹/₂ piccolana

— A Di 25 D.^o Corte alla Via —

— Di Porta Panciana —

Tempo di 11¹/₂ giornate di ma-
stro, e due garzone impiegati nell'
aver fatto il muro per trovare l'imbra-
ga della condotta dell'acqua, con
avere appisitato, dato di mano allo
spagnaro nel fare la pipita nella
forma, levarla, e ridare l'acqua,
e accomodarla d.^o Condottura,
e imbraga, con avere anche ridem-

2.45¹/₂

s. 75 pite d.^o cavo lun p. in luo p. fondo p. 10
Muro Coperto nelle due imboccature del
condotte di terra lun p. in alto p. in gli p. in
tevolozza lavorate a Stagno, e sono due

— 52¹/₂ parate simili

Muro di una legatura lun p. in alto
p. in gli p. in tevolozza con spina di li-
bre due candele per fare d.^o lavoro

— 77¹/₂

A di ng Novem

Nuovo Piedi ov'era la Neviera

Muro di giuanelle che serve di fodera
di una Stufa con 11¹/₂ giuanelle lavoro
fatto in colla murata la latra di mae-

2.26 riana lun p. in = 3¹/₂

Tempo di 12 giornate di mastro, e
aver dato di mano allo Spagnaro nel met-
tere in opera il tubo lavorato sulla su-

— 40

ta e giuanelle murate d.^o Tubo

Mestatorio

Sotto li buchi, murate in gesso l'istesso

— 25

gioci

9.96

Diis Decem

Cotta portatura gasta in opera una far-
retta di tegole, canali per la aperta-
ra dell' Agrario nel Giardino

Audio a S. Pietro

Tempo 2 giorn. di mano e garsi. nell' aver
pilotato il d. Audio e portato fuori le

scaglie di marmo

Nuovo Cancello ov'era la

Statua di Romo

Muro di fondamento per uno dell' in-
pilastro lun f^o = fondo f^o pietra
pietra con cavo di terra trasportata

Muro del pilastro che giace sopra
d. lun f^o 1/4 lar f^o 1/4 alto f^o 1/2 scolorata

e posta in opera sopra il med. il m-
colo di travertino lun f^o 1/2 lar f^o 1/2
alto f^o 1/2. Segue posta in opera la te-
sta adoppo d. muro stile per quat-
tro lat. f^o 1/2 alto f^o 1/2 formata in 116

4.02

11.60k

Per altro fondamento, muro di pilastro
roccolo, e lastro come sopra che forma
il secondo pilastro

6.20k

Tempo una giorn. di mano, e due ho-
mini nell' aver murato, e levato da
opera il cancello di ferro trasportato
in 'un sito dell' orto

1.15

Nel Giardino

In una nicchia verso la murata della Cit-
tà si è posta un baso grande di terra
a guisa di vettona per il quale fatto
vi il muro di fondamento lun f^o
lar f^o fondo f^o pietra con terra
trasportata, e sopra d. pilastro il m-
colo di travertino lun f^o 1/2 = alto
f^o 1/2, muro che forma roccolo accanto
d. lun f^o 1/2 = 1/2 alto f^o 1/2 Matt

13.77k

Muro del pilastro lun f^o = alto
f^o matt. scolorata incoll. attorno con
suoi spigoli, e giuntature, e posta
in opera la lastra che forma il pilastro

21.13

lunghezza = s alto f^o segue il pieduccio
 sopra d' diametro f^o

s. 51

Armate il tiro imbragato con corde
 tirato ad' alto, e posto in' opera il gran
 de vaso a guisa di cettina sopra il
 d' pieduccio in conformita' degli altri
 due che sono nelli Picchioni appres-

3 ^{so}

8. 51	5. 46 ¹ / ₂	Terato il presente conto aggiusti prezzi ascende a Quindici centesimi e baj 31. che fanno Roma questo di 22. Novembre 1822 Mio 106.31 Mto
21. 13	4. 65	
11. 60 ¹ / ₂	4. 50 ¹ / ₂	
9. 96	5. 03 ¹ / ₂	
2. 45 ¹ / ₂	15. 16	
5. 41 ¹ / ₂	2. 46	
1. 17 ¹ / ₂	3	
2. 46 ¹ / ₂	40. 27 ¹ / ₂	
3. 32	66. 04 ¹ / ₂	
66. 03 ¹ / ₂	106. 31	

Momonico Caubiatelli Arch.

Yo Sotto Sinto O Piccato il fatto dal present
 Conto 7^o f^o a questo di 8 Decembre 1822
 Giovanni Osleggi

26bis

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page]

Conto

Spett. alla Regia Accade-
mia Di Storia

[Decorative flourish]

Francesco Orsini Capom-
e Curatore