

Conto di lavori fatti ad ardi Vetovano da me
Gio. Antonio D'Ona, per servizio della Reale
Accademia di Francia con ordine del Illmo sigr
Ch. e Direttore

adi 18 Luglio 1834. Per n. 3 lastre nuove di n

n. 47 Cristallo di n. 8. no. tagliate a misura
e poste in opera ad una Bussola della
gr. nel Salone del primo piano - ✓ n. 70

E più per una lastra nuova di n. 17. tagliata
a misura e posta in opera nel appartamento
della signora - - - - - u 40

adi 6. Agosto Per n. 4 vetri nuovi posti in opera
nello studio di M. Noni - - - - - u 114

E più per due vetri nuovi posti in opera
uno dal Portiere e l'altro sopra la porta
d'ingress al primo piano - - - - - u 110

adi 16. Id. Per n. 13 vetri nuovi posti in opera
nel Vest. sopra Scuderia - - - - - u 78

E più per n. 4 pezzi vetri nuovi - poste in
opera ad altra finestra in detta Scuderia della
porta de oute - - - - - u 110

E più per n. 3 piombi nuovi - - - - - u 046

adi 11. Settembre Per n. 2 lastre nuove di n. 8. no
tagliate a misura e poste in opera nel Appartamento
del sigr signor - - - - - ✓ n. 80

Segue ✓ 6.10%

adi 18 Imbre Per 11.3 setoi nuovi posti Del Portico - u 30
 E più per due piombi nuovi - u 28
 adi 16. d. Per avere ripulito il tetto sopra la porta
 della scuderia - u 30
 adi 11. d. Per 11.3 setoi nuovi posti nelle finestre
 della scala con un piombo nuovo - u 31
 adi 6 Ombre Per 11.11 setoi di sua proprietà tra
 gliati a misura e posti in opera con 3 piombi
 bi nuovi ad una finestra nella soffitta al
 = 32. ripiano della Camera Tusca - u 34
 adi 13 d. Per avere ripulito a nuovo il fenestione
 dello studio di scultura nella Piazza della
 = 50. villa, per fattura - u 60
 E più porte un setoi nuovo nel fenestione
 e due altri uno nella Camera 11.1. ed altro
 nella Camera 11.3 - u 18
 adi 6. ombre Per 11.3 setoi nuovi posti in opera
 nella Camera 11.1 - u 18
 E più per 11.1. setoi nuovi posti nelle finestre della
 scala - u 11
 adi 10 d. Per avere ripulito a nuovo la Cristallo e
 chetta di stovane di 11.18 finestre e vani della
 saloni del primo piano con camera da letto
 e sala di giorno in tutto - u 1. 60

Epine ripulite li la Tornò grandi esistenti
 2. u 80. nelle sale saloni - u 4
 E più per una lastre nuova di 16. 10 tagliata
 a misura e porta in opera nel salone - u 70
 E più Per 11.18 setoi nuovi posti in opera
 nella Galleria dell' Stucchi - u 1. 68
 E più per 11.13 piombi nuovi 11.3 saloni
 ed una legatura voluta in tutto - u 113 1/2
 E più per due mozzi setoi nuovi con due piombi
 bi posti in opera nella soffitta sopra la sala - u 8
 adi 19 ombre Per 11.7 setoi nuovi con due piombi
 posti in opera nello studio del Sig. Direttore - u 45

Tutti i lavori descritti nel presente Conto **17:31**
 essendo stati da me sottoscritto Architetto riscontrati esattamente
 per sulla faccia del luogo per ordine dell' Illmo Sig. Direttore
 della Reale Accademia di Francia salutati e trovati aversi
 giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive loro qualità
 di dimensioni e fatture affieme ascendono alla somma di
 Lire Quindici e baj 59 Moneta. In fede ecc.
 Roma li 6. Xbre 1834

Diego
 (Signature)

Prof. Marinio Cochi

Ho ricevuto io solo il Valore
 del presente Conto in Lire Quindici e baj 59 Moneta
 Roma li 10 Xbre 1834 per il Sig. D. Carlo Francesco Caracci

2675

Conto

Spettante alla Reale
Accademia di Francia

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Con

Gio. Antonio D'Onofri
di latere sotto il Palazzo
Buenos Aires N. 1111