

Scandaglio Approssimativo dei Lavori occorrenti
per meglio avere l'aspetto della Scala a Chiocciola che dal se-
 piano superiore dello scalone del Palazzo a sinistra giunge
all'appartamento dell' Illmo Sig: Direttore di Secolo Pisto
inappetibile il fatto sul piccolo fondo di Avanz della Fabbr: di S. Pietro

Primeramente con l'opera dell'Imbiancatura si varcherà
vano dove con ferro nuovo la Mura lang. girata
in centina pal. 279 alt. e raggiagliate pal. 10 1/3 si egue
la volta e grossezza della medesima lang. simile lang
rag. pal. 5 1/2 che si valuta - - - - - 3. 24

Si scalfiranno quindi li diversi Coppi esistenti stucca
do con calce egello tutte le sgocciature minori con
impiego di N° 3 gesso di M. e gesso mura
tore e spesa di N° 6 Due di gesso edue schifi di
calce bianca, vici favorano inoltre dei raggi
di nuovo intonaco centrato nelle pinnocchiate abot
tonenti raggiagliati aff. in quad. @ 5 con fode
sotto di una lista di mattoni in quad. @ 2
stuccando inoltre il sotto grado di N° 60 Scatini
lang. l'uno pal. 9 e circa pal. 150 di stuccatura attor
no non più abbisogna che in tutto si considere 22.. 25

Dal pittore si darà una mano di olio cotto edue di ven
nice color peola e paravento di ferro lungo in giro
pal. 102 alto pal. 4 1/2 come anche alla ferratura della fen
stora verso il piazzale lang. pal. 8 x 5 che impiega 7.. 33 1/2

Si darà con preventiva varchiatura il color peola con
buona colla in dar mani alle diversi fusti di par
sonna e si egue 32.. 42 1/2

tra e balconi di finestra che si incontrano in det-
 ta scala e prima a quello della Ballou d'Ingresso
 largo dalle parti pal 7 alto vag. pal 12 più alla Porta
 del Mezzanino larg. pal 10 x 9 ad un telaro verso lo
 scalone pal 6 x 3 ad altro verso il piazzale della Villa
 pal 6 x 4 1/2 altro appeso di simile misura, sicque
 alla Porticella del primo Piano larg. girata pal 8 x 9
 altra appeso della Camera del Domestico larg. pal 4 x 8
 ed altre due che introducono all'Appartamento superiore
 per una delle quali finita larg. pal 11 x 11 quali forma-
 do con verso un belavetto di pal 4 x 4 una superficie di

@ 6.92 importano - - - - - 2.. 07 1/2

2.4
 1.4
 4.6
 13.6

Si daranno inoltre una mano di calce ed acq. di mez.
 za tinta luminosa color d'Aporio alle pareti e volta
 della scala medesima e fiancabo dei scalini larg. gira-
 to pal. 279 alt. vag. da sopra il piccolo pal 13 1/2 con
 buona colla sopra due stendoni aff' @ 34. 79 ed importano 6.. 99
 Viti farsi il piccolo di granitello bigio attorno in detta estenzio-
 ne con mezzatinta nei sottogradi della scalini esua
 vedata sopra in altezza di pal 3 1/2 offiano quad. @
 9.. 62 che importano - - - - - 3.. 77 1/2

Nelle principali cornicioni e spizature della scalini vi
 si faranno 800 tasselli di più dimensioni vagquaglia
 per aff' in pal 1 1/2 larg. pal 3/4 scorniciati aventi con cor-
 doue sotto grado e fatture delle casse in opera due aff'
 si valutano - - - - - 14.. 40

Totale - - - - - 62.. 02 1/2

Dopo volente orzarsi il piano della suddetti 80 scalini
 nelle dimensioni ciascuna di pal 8 2/3 larg. vag. pal 2
 1/8 esturcarlo con gesso forte e colla a sufficienza
 di questo fu operato nelle scalone del Palazzo Vaticano
 occorrerebbe una spesa di - - - - - 19.. 20

Onde in tutto - - - - - 81.. 22 1/2

— Reale Accademia di Francia in Roma —

38
 23
 114
 76
 8.74
 29
 13
 79
 29
 3.29
 8.74
 12.19

Descrizione e Scandaglio Approssimativo
 dei Lavori occorrenti con l'Opera di Muratore Scarpellino Pitto-
 re falegname e Ferraro onde risarcire e ~~rendere~~ migliorare
 l'Aspetto della Grande Scala con Vestibuli e Chiocciolo an-
 nesso che dal Piazzale inferiore ascendono ~~alla~~ al Giardino ed
 Appartamenti del Palazzo in Villa Medici veduto dall'Archit-
 tetto sottoscritto secondo le istruzioni ricevute dall' Illmo Sig:
 Cavaliere Victor Schmetz Direttore della Reale Accademia
 — anzidetta in tutto come Appresso Siegue —

— Lavori di Muratore —

Nell'Entrone ossia Vestibulo di primo Ingresso dove risie-
 de il Portiere dovranno farsi dei rappazzi di nuo-
 vo Mattonato rotato e tagliato nelle principali de-
 gradazioni del Pavimento lung. pal 25 larg. ragua-
 gliato pal 17, siegue lung. pal 8 x 8, siegue verso l'archia
 del Nudo lung. pal 14 x 4 e piu pal 14 x 7 ^{pal 18 x 10} pal 5 x 3 sic-
 que verso l'abitazione del Portiere lung. pal 14 x 4 1/2 pal
 8 x 10 pal 8 x 6 e in diversi altri punti sostituirne
 N° 150 Mattoni nuovi e quelli correnti e forti, che
 aff. si valubano

48 .. 24
~~8000000~~

Dopo raschiato dall'Inbiducatore dovranno succorsi est-
 tamente le pareti, pilastri, e volta da tutte le gra-
 quature, copricchie buchi, e mancanze di spigoli

Riparto

36.. 24
46.. 24

come anche attorno il pavimento, telari di finestra
 e Cavotto del Portico con impiego di 4 Giornate
 di due Mastri e Sargone per mezzo di Calce
 spera di 8 Decime di Gesso, e 3 Schifi di Calce bianca
 piu dei rappazzi di Spicconatura vicciatura e colla
 vagguastrati aff. in quad. @ 1 1/2 due in tutto importa
 Nella Scala di fronte all'Ingresso medesimo due poi si divide
 in due branche, dovranno farsi degli estesi rappazzi
 di nuovo intonaco nelle muraglie ed imposte delle volte
 nitrose verso il terrazzino della Villa con spic. vab. via
 cocciatura in parte vic. e colla, e prima dalla porta
 verso la Chiocciola del Giardino lung. pal 30 alt. pal 20
 siegue verso la Chiocciola del Palazzo lung. pal 28 alt. pal
 20, siegue nello sfondo della Nicchia altri rappazzi con
 siderati in quad. @ 2 di qualita simile con aumento delle
 fodere di una besta di mattoni nelle principali cornici
 di dei muri di pietra tufo vab. aff. in quad. @ 3 altri
 rappazzi di semplice spic. vic. e colla in quad. @ 3 da
 eseguirsi per mezzo di ponti di legni in piedi travore
 e piane che si valuta

7.. 24

43.. =
~~43.. =~~

Sieguono le minori stuccature dei buchi crepaccio ordina-
 rie mancarze di spigoli, e traccie sotto li scalini, ed
 attorno li telari delle finestre da farsi con impiego di
 4^o 3 giornate di detti uomini e spera corrispondente
 di Gesso e Calce che in tutto si valuta

4.. 53

Siegue

83.. 01
101.. 01

Riparto

83.. 01
101.. 01

Nelle pareti della Scala e chiocciola, che ascende ai diversi
 appartamenti del Palazzo occorrono degli estesi rap-
 pazzi di nuovo intonaco con vicciatura sotto dal lato
 specialmente della Villa, e dove corrisponde la condotta
 re dei Destri lavorati in centina lung. vab. pal 12 alt. pal
 10 1/2 siegue appresso lung. pal 30 x 10 1/2 pal 12 x 10 1/2 pal 16
 x 10 1/2 pal 9 x 10 1/2, siegue dopo il primo Piano lung. pal 33 alt.
 vab. pal 6 piu pal 9 x 7 pal 5 x 5 pal 5 x 10 1/2 pal 26 x 10 1/2
 pal 21 x 13 con considerazione di una parte di fodere di
 mattoni vab. aff. in quad. @ 10 = due aff. importano

61.. 31 1/2
~~61.. 31 1/2~~

Per altri rappazzi di simile intonaco da farsi nella volta abot-
 tataria in piu parti lung. pal 30 x 9 pal 21 x 9 pal 18 x 9
 pal 15 x 9 pal 10 x 9 pal 11 x 9 pal 23 x 9 siegue nella grottes-
 za per quanto gira il travetto di ferro lung. pal 125 alt.
 pal 2 con spigolo continuo che in tutto si valuta

18.. 50 1/2
~~18.. 50 1/2~~

Per tutte le altre minori stuccature di crepaccio buchi grot-
 tature, traccie sotto li scalini ed altre mancarze
 da emendarsi in tutta l'estensione della Chiocciola
 medesima fino alla Porta del Terzo Piano si consi-
 dero il Tempo di 4^o 5 Giornate di Mastri, e Sargone
 con spera di 4^o 8 Decime di Gesso, e 3 Schifi di Calce bianca
 che importano compresi li accessori Sottili di Cavallet-
 ti e piane in quad. @ 10 =

8.. 09

Siegue nell'Altra Scala detta del Giardino che ascende alle
 Abitazioni e Studi dei Signori Pensionati sopra la Sala
 via occorrono dei rappazzi di nuovo intonaco simile

188.. 29 1/2

Siegue 162.. 29 1/2

380615

Niponto 162. 29 1/2

al precedente nelle parti nitrose lung. pal. 8 x 12 1/2 pal. 9 x 12 1/2 pal. 15 x 4, ed altri m. nuovi fino al n. 26 ragguagliati aff. in quad. con porzione di foderi sotto di una testa di mattoni considerate in quad.

@ 5 = che comporsi li necessarij ponti si valutano 39. 92

In tutto il restante dei muri di detta chala si faranno le necessarie stuccature dei buchi, e riparazioni ordinarie, e traccie dei scalini sotto, e sopra non essendovi in questa la sotto volta di muro con impiego di 7. 5 giornate di due Mastri, e Sarpore spesa corrispondente di Sello e Calce, che in tutto si valuta 7. 80

Nel Pavimento del Portico con colonne al pari della Villa con vien fare degli stessi rimpieghi di mattonato rotato a tutto taglio nelle parti piu convante e forte lung. var. pal. 19 larg. pal. 16 piu pal. 6 x 7 pal. 23 x 6 1/2 pal. 7 x 7 pal. 12 x 6 pal. 6 x 6 con aumento di altri 7. 150 Mattoni isolati che in tutto si valutano 32. 10

Ciegue il Tempio di 7. 6 giornate di due Mastri e due Sarpore da impiegarsi in fare tutte le necessarie stuccature di buchi e moltissimi diiodi esistenti nella gran volta di detto Portico, come anche nelle pareti decorate da pilastri, Nicchie e Trabeazione ed attorno il mattonato con spesa corrispondente di Sello e Calce bianca piu @, e rimpieghi di spicconatura sic. e colla da eseguirsi il tutto per mezzo di chala e Castello amovibile che

Ciegue 232. 11 1/2

Niponto 232. 11 1/2

si valuta

Compreso da darsi per l'Affitto del Castello sudetto sua disfattura e trasporto da servire anche per l'Opera di Sibove

20. =

Ciegue nelle Tre Camere superiori, che precedono le Abitazioni dei Sig. Pensionati sopra la Salvia dovranno farsi occorrenti stuccature attorno li mattonati, Salari ed in Belature delle Porte lung. aff. pal. 730 = piu tutte le altre di buchi squagurate e mancanze di spigoli nelle pareti con impiego di due giornate di Mastri, e Sarpore, spesa di Sello e Calce che in tutto si valuta 5. 79

Nelle prime due Camere dovrà rinnovarsi il mattonato di Quai, ed avuotati a mezzo taglio effudo irreparabile, con disfattura del vecchio lung. pal. 19 1/2 x 19 1/2 piu pal. 2 x 6 pal. 6 1/2 x 3 pal. 33 x 14 rimpieghando quello della Terza Camera con 7. 150 mattoni usati da nuovi che importa 51. 53

Ciegue il Tempio di 7. 5 giornate in piu volte di due Sarpore da impiegarsi per scopare e dunque tutto il Calcinaccio proveniente dalle Lavorazioni descritte trasportando lo cofane nel piazzale della Villa e mandarsi via con 7. 60 Carret. che alli pubblici Scavichi, che si valutano 9. 50

Somma 322. 04 1/2

= Ciegue i Lavori di Scalpellino = 368. 39 1/2

Nel Vestibolo di primo ingresso occorre un soffitto alla soglia di travertino nella porta di Cantina a destra lung. pal. 2 1/2 larg. 3/5 g. 1/3 con pelle piana sopra posamento e

381

quadrature attorno con rispettiva cassa in opera; segue nel primo Branco retto della Scala grande necessita un fassello ab primo scalino in continuazione di altro esistente ab ciglio lungo pal 5 largo pal 1 alt pal $\frac{2}{3}$ lavorato con cordone di fascia posamento sotto pelle piana sopra e quadrature attorno accoda di vordine con rispettiva cassa in opera; segue un fassello appresso lungo pal $3 \times \frac{2}{3}$ lavorato simile due in tutto si valuta

altro di 10 di pal $2 \frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$

4.. 45

Nel 2° Scalino occorrono due fasselli simili lung. ass. pal $3 \times \frac{2}{3}$, altro fassello nel 4° Scalino per cui porre una spranca lung. pal $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{2}{3}$, altro ab 10° di pal $2 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ altro ab 13° di pal uno larg. $\frac{2}{3}$ con cordone, ed altro nel piano lungo in quadro $\frac{2}{3}$ che comprese le rispettive Cassi in opera si valutano

4.. 29

Nel Branco di rivolta verso la Chiocciola detta del Palazzo occorrono una giunta ab 3° Scalino lung. pal $4 \times 1 \frac{1}{2}$ gof. $\frac{1}{3}$ con cordone di fascia; piu un fassello ab 8° Scalino di pal $1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2}$ gof. pal $\frac{1}{3}$, ed altro ab 16° ove è consumato estremamente al ciglio lungo pal 4×1 ; segue un fassello da farsi nella Giraga della porta lungo pal $1 \frac{1}{4}$ alt $\frac{1}{3}$ fondo pal $\frac{3}{4}$ modinato con guscio e sua cassa in opera lavorata a coda, prendendone una solida spranca in cassata ed impiombata all'Architrave della sovrapporta fenestra lunga pal $1 \frac{1}{4}$ che in tutto si valuta

6.. 37

Nel altro Branco verso la Chiocciola detta del Giardino occorrono un fassello nel primo scalino largo in quadro pal $\frac{3}{4}$ lavorato simile agli altri; altro ab 7° Scalino lung. pal $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$ altro ab 13° di pal $1 \times \frac{1}{2}$ altro ab 16° di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ ed altro ab 19° segue

15.. 11

di pal $\frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$ con cordone di fascia, e rispettive cassette in opera segue un fassello alla Giraga della porta simile a quello del lato opposto, ed altro appreso di pal uno mezzo scorniciato simile che in tutto si valutano

2.. 68

Nella Chiocciola vedetta occorrono un fassello ab 2° Scalino lungo pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$ segue ab 3° altro fassello di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$, ab 4° altro nel piano di pal $\frac{2}{3}$ in quadro, nel 5° altro fassello al ciglio lung. pal $1 \frac{2}{3} \times \frac{2}{3}$ ab 11° altro di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ab 12° altro nel piano di pal $\frac{2}{3}$, ab 13° uno al ciglio di pal $2 \times \frac{1}{3}$ ab 14° un fassello accanto al vecchio lungo pal $2 \times 1 \frac{2}{3}$ ed altro ab 15° di pal $1 \frac{1}{2} \times 1$, che comprese le cassette in opera lavorate a coda si valutano

5.. 26

Altro fassello dovrà farsi ab 19° Scalino di pal uno larg. pal $\frac{1}{2}$, altro ab 21° di pal $1 \frac{1}{2} \times 1$, altro ab 23° di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$ altro ab 26° di pal $1 \frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$ altro ab 28° di pal $3 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2}$ altro ab 31° di pal $2 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ altro ab 32° di pal. 5×1 altro ab 33° di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ altro vappozzo ab 35° Scalino lungo pal $3 \frac{1}{2} \times 2$ gof. $\frac{1}{3}$, un fassello alla Scalino 39° lung. pal $1 \frac{1}{2} \times 1$ gof. $\frac{1}{3}$ ed altro ove forma vepiano ab pari del Portico lung. pal $1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{3}{4}$ che in tutto si valutano come sopra

13.. 84

Proseguendo le fassellature medesime fino al Piano superiore, ora occorrono ab 3° Scalino di pal $1 \times \frac{1}{2}$ segue altro fassello ab 4° di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ altro ab 12° di pal. $1 \times \frac{1}{2}$ altro ab 13° di pal $1 \times \frac{2}{3}$ altro ab 19° di pal 1×1 altro simile ab 20° altro ab 21° di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ altro ab 23° di pal $1 \frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$, altro ab 26° di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$ altro ab 32° Scalino lung. pal $4 \times 1 \frac{1}{2}$ gof. $\frac{1}{3}$ ed altro ab 33° di pal $1 \frac{3}{4} \times \frac{2}{3}$ gof. $\frac{1}{3}$ con cordone al ciglio e cassette in opera due ass. in porta

6.. 55

Segue - 43.. 44

Segue altro fassello allo Scalinio 37° lang. pal 2 x 1 1/4 altro ab 43° lang
pal 1 x 2/3 altro ab 44° di pal 4 x 1 altro ab 45° di pal 1 x 1/2 altro
ab 47° di pal 2 x 2/3 ed altro ab 58° di pal 3 x 1 1/2 due compresse le
casse in opera lavorate a coda in postano

6. 30 1/2

Nell' altro Chiocciola detta del Palazzo occorre un fassello all' 5° sca-
lino lungo pal 3 x 1 grov 1/3 con suo cordone di fascia e cassaria
opera altro ab 6° Scalinio di pal 3 x 1 1/4 altro ab 10° di pal 3/4 x 1/2 al-
tro ab 20° di pal 2 1/2 x 1 altro ab 22° di pal 3/4 x 1/2 altro ab 23° di pal
1/2 x 1/2, altri due fasselli al 25° e 26° di pal 1 1/2 x 2/3, altro ab 30° di
pal 4 x 1 altro ab 32° di pal 1 1/2 x 2/3 altro ab 34° di pal 3 1/2 x 1 1/2 ed al-
tro ab 36° di pal 2 x 1/2 due compresse le casse come sopra si va-
lutano

10. 22

Segue dopo il ripiano del Portico Superiore un fassello occorre al Pri-
mo Scalinio lungo pal 1 x 2/3 altro all' 11° Scalinio nel cozzo lang
pal 1 x 2 altro ab 15° di pal 1 1/2 x 1 altro ab 27° di pal 1 x 1 1/2, altri
due fasselli al 29° di pal 2/3 x 2/3 più pal 2 x 1/2, altro ab 31° di pal
1 1/2 x 1 1/2, altro ab 32° di pal 3 1/2 x 1 3/4 più alla soffia della porti-
cella un fassello di pal 2 x 2/4, due in tutto si valutano

7. 59 1/2

Segue allo Scalinio 35° altro fassello di pal 2 x 2/4 altro ab 37° nel piano di
pal 1 1/2 in quadro altro ab 41° nel ciglio lang. pal 2 1/2 x 1 altro ab 43°
nel piano lang. pal 1 1/2 x 1/2 altro ab 54° di pal 2/3 x 1/2 altro ove forma
vesalto il Camerino del Destro lang. pal 3 1/2 x 1 1/2 più un fassello
di secondo Scalinetto di pal 1 x 1 1/4 ed altro appreso di pal 1 x 2/4
Segue la nuova soffia di travertino nello squincio della fen-
stra in feriore lang. pal 5 1/2 lang pal 1 1/2 vi filata in centina

Segue 67. 56 1/2

W con pelle piana sopra d'acqua tutto si valuta
Nel Portico Superiore ab pari della Villa nuova completarsi lo scalinio
allo squincio di una finestra lungo pal 6 1/2 lang. pal 1 1/2 grov pal
mo mezzo con pelle piana sopra vi filatura da una parte, fare
diversi fasselli alle cimase dei basamenti di marmo alle
nicchie scomiciati con liselle e gola rovescia uno dei quali lang
pal 2/4 lang 1/2 alt 1/8, altro in angolo lang. pal 2/3 x 1/2 alt pal 1/2 con
pietra la fascia, altro di pal 1 1/2 x 1/3 grov 1/8 altro in angolo di pal
1/2 x 1/2 altro di fascia lang. pal 2 1/2 x 1/4 x 1/8, due compresse le casse in
opera lavorate a coda si considerano

6. 04

Dovranno schiarsi dalla patina muscosa ed invecchiata li Capitelli
e basi di marmo di N. 6 Pilastri di cipollino ed altri N. 6 di Co-
lonne con rispettivi fusti come ancora li basamenti sedetti
delle Statue con impiego di N. 12 giornate di due Lustratori ed
occorrente opera, due si valuta in tutto

14. =
dove

Somma 93. 47

Segue i Lavori di Pittore ed Imbiancatore

Nell' Entrone affia vestibolo di primo ingresso del Palazzo essendo nota
bitume le volte le pareti, e volte dovranno preventivamente
vandiarvi ed altri quindi una mano di bianco ed un di mezzatua
tra color d'aria nei fondi, ed aggetti dei pilastri fascie e man-
color travertino accordato simile a quello esistente con buona
colla, spuma le volte dei trapani lang. l'uno pal 40 lang. giro
pal 32; segue la mano nei laterali lang. girato per quattro
lati pal 126 alt fino all' imposta pal 20 contornando esattamente

Segue

Ne li Basso rilievi in gesso e sono due simili; siegue il vano di mezzo
 lung. girato rag. pal 70 x 20 due in tutto si valuta - - - - - 15.. 42
 Dovranno raschiarsi inoltre tutti li fusti di porta ed altri oggetti di legna
 me con preventiva raschiatura da darsi una mano di
 colla di Calce e due di Cennovino a gesso lung. pal 18 x 25 pal 18 x 25
 piu pal 9 x 9 pal 9 x 9 pal 10 x 10 pal 13 x 13 pal 13 x 13 pal 5 x 10 pal
 5 x 10 pal 9 x 5 1/2 pal 9 x 5 1/2 pal 12 x 16; sieguono 4. piedestalli di
 statue, e basti da farsi a granitello lung. l'uno girato pal 10 x 4 e
 due di pal 5 x 6 1/4, siegue il Bardiaglio a granitello simile a piedi
 di mura descritte nei voti sfondi lung. aff. pal 120 alt. pal 2 con
 sua veduta sopra due si valuta - - - - - 8.. 44 1/2

Nella scala di fronte all'Ingresso ~~medesimo~~ dovrà effettuarsi il cor-
 ro medesimo di raschiatura e tinta alla volta lunga pal 28 1/2
 larg. girata pal 17 sieguono le pareti laterali lung. aff. pal 57 alt
 pal 22 piu le fronti di n. 13 scalini lung. l'uno pal 13 1/2 alt 3 1/4 piu il
 bardiaglio laterale a granitello simile al precedente lung. pal 57
 alt pal 3 1/2 due in tutto si valuta - - - - - 4.. 27

Siegue la raschiatura e tinta medesima da darsi alle volte delle
 due branche laterali una delle quali comunica con la Chiocciola
 detta di Palazzo, l'altra della Villa lung. ognuna pal 48 larg. girata
 pal 17, cresce nello sfondo sopra la Nicchia lung. pal 33 larg. girat.
 pal 37, sieguono le mura delle branche sudette lung. ognuna rag. pal
 le parti pal 96 alt. pal 22 piu le fronti di n. 20 scalini lung. l'uno
 pal 13 1/2 x 3 1/4 e suo bardiaglio a granitello lung. pal 96 alt. pal 3 1/2
 due per due parti simili meno lo sfondo sudetto importa - - - - - 15.. 09 1/2
 Per la raschiatura e tinta cennovino a gesso da darsi alli due fusti
 Siegue - - - - - 43.. 23

li porta a capo le dette branche larg. l'uno delle parti pal 19 alt
 rag. pal 12 piu a due telari di fenestras corrispondenti ad Mez.
 zino larg. pal 5 1/2 x 7 ed altri due di pal 4 x 7 due aff' importa - - - - - 1.. 47
 Per la simile raschiatura da farsi alle pareti circolari della Chio-
 ciola di Palazzo due siegue fino al ^{secondo} piano lung. girato pal
~~275~~ ²⁷⁵ alt. pal 10 1/2 con una mano di bianco, e due di mezza tinta
 luminosa color d'avorio sopra e buona colla; siegue la raschia-
 tura e tinta simile alla volta, e sua grossezza lung. pal ~~275~~
 larg. rag. pal 6 1/2 diegue e cresce nelle mura fino al terzo
 piano lung. girato pal 51 alt. pal ~~20~~ ²⁰ compresa la volta due in
 tutto si valuta - - - - - 8.. 54

Siegue il Bardiaglio da farsi a piedi la mura medesima a qua-
 ritello con sua veduta lungo girato rag. per li vani di porta
 pal 300 alt. pal 3 1/2 piu la mezza tinta di facciata alli n. 100
 scalini lung. l'uno pal 9 x 3 1/4 due in tutto si valuta - - - - - 6.. 97 1/2

Si darà inoltre con preventiva raschiatura il color cennovino a
 gesso in due mani alli diversi fusti di porte, e telari di fenestra
 che s'incontrano in detta scala lung. ~~pal 10 x 9~~ dalle parti pal 10 x 9
 pal 6 x 3 pal 6 x 4 1/2 pal 6 x 4 1/2 pal 8 x 9 pal 4 x 8 pal 11 x 11 pal
 4 x 4 pal 7 x 4 pal 5 x 10 pal 4 x 9 due in tutto si valuta - - - - - 1.. 56

Per una mano di olio, e due di Vernice color grana da darsi al para-
 petto di ferro nel centro di detta scala lungo girato pal 123 alto
 pal 4 e come anche alle ferrate della fenestra verso il Piazzale
 della Villa lung. pal 6 x 5 due aff' importa - - - - - 8.. 75

Nell'altra Chiocciola detta della ~~Scala~~ Scaolino dovranno raschiarsi
 al vivo le pareti soltanto lung. girato pal 345 alt. rag. pal
 Siegue - - - - - 70.. 52 1/2

38461

Piportto → 70.. 52

15 dandovi la stessa mano di bianco sopra ed un di mezza tra
ta color d'avorio, siegue al di sotto delli scalinis due foram
no volta senza raschiatura lung. simile larg. vag. con
presa la grossezza pal 5 1/2 siegue di fronte delli 100 gradi
ni lung. l'uno pal 9 x 3/2 che in tutto si valuta - - - →

10.. 33

Siegue il Barchiglio a granitello simile all'altre lung. dettratti liva
ni di porta pal 320 alt pal 3 1/2 che in porta - - - →

6.. 72

Siegue il Ceneruine a gesso con colla alli diversi fusti di porta e
blari di fenestra come dalla parte opposta considerato per

1.. 56

E finalmente la vernice ad olio al pava zetto di ferro, e ferrata ver
so il Pioppale considerata aff. per - - - →

8.. 75

Nel Portico Superiore di pari della Villa dovra raschiarsi al
vergine la volta ed averi una mano di bianco ed un di mezza
trata accordata color d'avorio lunga girata pal 112 larg.
pal 55, sieguono li sfondi delle pareti decorate con pilastri
lung. vag. affieme pal 193 alt pal 23 che ~~affieme~~ in portano →

15.. 90

Siegue la Probazione reale da raschiarsi ove occorra, ed impri
gersi a mano venato con fregio di granitello lunga girata
vag. pal 253 alt pal 8 1/2 più 11. 8 Pilastri dipinti a Cipollino
ad imitazione di quelli reali in pietra alt pal 21 larg. pal 3 1/2
più l'interno delle 11. 6 Nicchie a granitello larg. l'una girata
pal 7 alt pal 14 ed altre sopra la porta del Salone larg. pal 8
x 10; sieguono 11. 2 Mostre di porte fatte simili a granitello
lung. girate pal 30 x 3 ed altre del Salone lung. pal 45 x 3; più
la cimasa lung. pal 13 x 4; sieguono le Mostre di 11. 2 fenestre
lung. l'una girata pal 22 x 2, che in tutto si considera →

24.. 91

138.. 69

Piportto → 385
138.. 69

Dovranno raschiarsi ammansarsi di nuovo, ed impingersi a bronzo
con copiale sopra dalle parti le quattro buffole corrispondenti
in detto Portico larg. l'una dalle parti comprese il teloro pal 11; alt
pal 11 1/2 Siegue il fusto del granitello dell'Esposizione larg.
Siegue altro fusto verso la sala a chioccia larg. pal 8 x 9
dalle parti pal 15 1/2 alt pal 16 3/4 che si valutano affieme - - - →

34.. 46

Nelle Camere superiori due precedono le abitazioni dei Sig. Pensiona
ri ~~di~~ Chioccia del Paradiso dovra raschiarsi al vergine
il solaro nella prima di dette ed averi una mano di colla di calce
e due di color d'avorio a gesso largo con il fregio in quadro pal
23, sieguono le murate da raschiarsi ed imbiancarsi lung. gi
vate pal 78 alt pal 17 con barchiglio semplice a piedi; Siegue
il Solaro della seconda da farsi simile al precedente lung.
con il fregio pal 36 x 17 imbiancando le murate attorno lung
pal 92 alt pal 23 con barchiglio simile; Siegue il Solaro della
terza lung. pal 30 x 19 con murate imbiancate attorno lung
girate pal 78 alt pal 26 con barchiglio simile che in tutto
si valuta - - - - - →

8.. 83

Dovranno inoltre raschiarsi li diversi fusti di porta quivi cor
rispondenti ed averi la tinta ceneruina a gesso in due mani
larg. una di dette pal 7 x 12 sieguono 11. 4 larg. l'una dalle parti
pal 14 alt pal 9 altre di pal 3 1/2 x 8, ed altre di pal 10 x 10 che aff
in portano - - - - - →

2.. 44

Per prevenire i cattivi effetti dei Muri e Volte in trase corrispon
denti al beva zetto della Villa dovra farsi un buon pava
zetto sotto di Asfalto considerato in quad. @ 20 = due
per tempo di Opera e spesa si considerava - - - →

60.. =

244.. 23

Lavori Accessorj in genere di falegnameria

e Ferravo occorrenti nei Locali sopradescritti

Consistono li medesimi in diverse lavorature rimpiazzi di foderi e guarnizioni scarricate da farsi alli ~~fini~~ finiti di porta ed altri oggetti di legname corrispondenti alle scale sudette e Portici onde prepararli alla pittura e vernice, come anche nel restauro dei ferramenti e serrature tuttora servibili che comprese la fodera di fustagne da rivuovarsi al Buffolone a piedi la Chiocciola di Palazzo con guarnizione di pelle attorno foderata e ~~chiodata~~ chiodata e altro si considera in tutto

Recapitolazione dei Lavori sudetti

Muratore	385.32
Calpellino	119.07
Pittore e Imbiancatore	244.43
Falegnameria e Ferravo	173.00
Somma	
Supervisori	92.18
Totale	
	1014.00 *

~~50000~~
~~50000~~
50000

Nell'Inizio della Chiocciola detta della Villa Nuova costruita di nuovo Buffolone di una portata con una imbelata di legname foderata di fustagne simile a quella esistente dall'altra parte larg. palmi 5 x 9 e con solatura attorno di corame ferramenti di massi chiodati e serratura a molle che aff. impo-

25000

Per rinforzo della volta minacciante in alcuni punti della Chiocciola detta di Palazzo e collegamento dei Scalini di tra-

Per l'effettuazione delle descritte nuove foderi di mattoni dovrà prima bagliarsi il vecchio muro di dietro salivato per via di Scalzello con impiego di ~~110~~ 110 tonnellate di due Marsti e due Sargoni che compreso il consumo dei ferri e trasporto dei cementi riserverà in ~~110~~ 110 Carrette impo-

73896

Per diversi altri restauri superficiali occorrenti nel piano dei Gradini delle Scale descritte onde eguagliare le fessature e altre parti corruente considerati aff. in questo piano 180 di Pelle prima con porzione di rastico di bovino sotto levato in scaglie in opera due impo-

15000

21000

traveotina rotta occorrente negli Spaccatoi di ferro a tutta lunghezza ed estensione della scala medesima con suoi rivolti da murarsi da una parte larg. 1.10 palmi 1 1/2 larg. 1/2 gross. 1/2 ^{di peso 18 70 circa} ~~comprati~~ aff. due per effere # 20 simili di ~~impo~~ impo-

98000
~~100000~~
~~100000~~
~~100000~~

Somma 173000

Dico Scudi Mille e Quattordici pari a Franchi