

Dai lavori fatti ad uso di vetraro per servizio  
dell'Accademia Reale di Francia posta  
a Villa Medici con ordine dell'Ilmo. Sig.  
Cavaliere Suerin Direttore della med. a tutte  
spese e fatture di Felice Durani vetraro sud  
come in appresso si descrive = = =

Ann. 1807

A S. Saetano in camera del compositore

di Musica per aver fatto di novo un spor-

- 54 tello di 3: Lattro pagate baj. 15. lura — 54
- 09 per 3. pezzi di piombo novo da cristalli — 6
- 30 per aver tagliato a misura e poste in opera  
e piu dal med. nella camera del letto
- 25 messo una lattro nel fenestrone speso — 15
- 10 per fattura dello sud. — 6
- 42 e piu da M. Cur messo 6. vetri 2 — 8
- e piu per le scate del Palazzo messo s. ve
- 35 tri novi del mio — — —

Dal Portiere per aver fatto di novo due  
Cusoloni di 30. vetri sani con sud impiom

2.55 batura — — —

- 15 per 16. legature di lattro soldate — 6
- 10 per 16. bacchette vecchie di ferro fatte aggiustare = 10

4.86

segue

- 20 per porto e riporto speso al facchino = 10  
 e più nel salona grande per aver fatto di  
 nuovo due grandi bussoloni di 48. lastre di  
 pollici 17 pagate baj: 70. per ogni lastra  
 speso del mio al mercante sea aver preso  
 indietro altre 16. lastre più piccole afai  
 delli quattro sportelli che esistevano prima  
 2.90 e difalcato scudi due e baj: 70. resto = 11.90  
 per palmi 14. canale di ottone largo fatto  
 1.05 fare a porto pagato baj:  $7\frac{1}{2}$  il polno = 1.05  
 per aver tagliato a misura polite e mofes  
 1.60 in opera a mio rischio =  
 e più nella altre due fenestre del sud.  
 salona messo due lastre di 16. 11 pagate  
 1.29 baj  $6\frac{1}{2}$  luno = 1.29  
 - 40 per fatture della sud. lastre =  
 e più nello studio ove era prima M. Duron  
 - 20 messo una lastra speso = 20  
 - 10 per fatture della sud. =  
 e più alla Biblioteca nella fenestra mezo  
 - 60 una lastra grande speso = 60  
 - 20 per fatture della sud. =  
 8.58 1/2

Segue

e più nel sud. salona l'ipolito 3. fenestre  
 ni di lastre tutte schizzate a vernice  
 - 60 con averle calate da opera con ajuto  
 e più nello studio Mutato di M. Duron  
 messo 3. vetri del N. 17. sopra le scale  
 a pioli nel fenestron che guarda la  
 - 50 passeggiato con gran perdita di tempo  
 ad 13 d.

Studio di Pittura infondo la villa per  
 andare a posto Pinciana rimpiombato  
 per necessità il fenestron grande con  
 2.60 posto di 190 vetri del N. 17. =  
 per averci messo 100 legature di ottone  
 grosso per collegare li bacchattori di  
 2.40 ferro =  
 per averci messo 5 vetri novi che man  
 - 35 cavaro =  
 ad 14 d.

In camerata di M. Dubus rimpiombato  
 126 di nuovo due sportelli di 40 vetri =  
 - 24 per 14. legature di lastre vendute =  
 - 21 e messo 3 vetri novi trovati crepati =  
 13,16

segue

nelli due studi di scultore per la villa  
 appartenenti a M.<sup>o</sup> Suer e M.<sup>o</sup> Dumond.  
 messo in due fenestre 40 vetri novi  
 280 rotoli dai sarri dalla parte della marina  
 -18 e piu in galleria da gervi 3 vetri  
 -14 e piu per la scala due vetri  
 -21 in camera di M.<sup>o</sup> Duc. 3 vetri  
 e piu nelli mezzanini in tre camere  
 va ripolite 3 fenestre a vena ari  
 -30 utro  
 e piu nella camera accanto la log  
 -07 gia un vetro  
 e piu nello studio di scultore a S.  
 Gaetano accanto la porta della fon-  
 tana rimpombato per necessitate  
 di nouo un fenestrona di N.<sup>o</sup> 115  
 laltro di piombo largo da cui  
 1.25 talli  
 per auerci fatto 16. legature di  
 ottone lunghe onca cinque per collega  
 48 gadi i bacchettoni di ferro  
 5.43

S'iegue

per auerci messo 3 laltro trouate rotte  
 -60 dal vento che spero baj no l'ura = 60  
 -20 per porto e ripporto spero al facchini = 100  
 e piu da M.<sup>o</sup> Suer messo 3 altri ve  
 -21 vi allo studio

1.01 Tarato il presente conto a justo proprio e s'ende  
 5.43 ascudi trentatru e baj 40 che s'ende  
 13.16  
 1.58  
 4.86  
 33.04  
 Roma questo di 30 Marzo 1687  
 Niccolò 33.04 M.<sup>o</sup> Tom. Castratelli arch.

Io Soto ho riceuuto il soldo del sud. conto  
 questo 30 Marzo 1687  
 Felice Durani

183

Conto

Spettante Alla Reale  
Accademia di Francia

Con

Felice Durani  
Vetraro