

Conto De Lavori fatti ad uso Di Maestro
 Chiaro De me Giovanni Coniense
 per ordine Del Signor Direttore Della
 Regia Accademia Di Francia, incominciato
 il 1^o Giugno 1833 = bene figure -

fatto due Casse Di ferro Doppie con suo
 Campino nel mezzo, che portano quattro
 girille Di grugnale imboccate Di ottone
 le dette Casse limate e polite, che servono
 per due Lami nelle Tale 4.20

fatto un Cubo Di bandone grosso, Di 7 once Di
 Diametro, e Di lunghezza 4 palmi, e nella
 metà fatto un gomito, in falga Squadra,
 che serve per la flupa del Puzionato al 492.
 e consegnato allo Stagnare 70

fatto con il ferro Della Casa due ferri per due
 Partiche, e fatto Di nuovo quattro occhietti
 a punta Di quattro once l'uno, e posto il
 tutto in opera 35

fatto 12 1/2 attaccaglie che portano la Squadra
 con l'occhio guardalungo, e sono Di stile lunghe
 8 once l'una con 1/2 Bughi a ceca per
 ciascheduna limate polite che servono per una
 flangia Della Signora consegnata al Valigname
 Somma figure 80
 3.05

Per Ditta N° 16 Vite a legno lunghi 6
minuti - - - - -

fatto N° 4 Manpini Di un po' d'Aloro
d'uno con il rivatto quadrato limati
patite, che servono per le fadette attaccate - 24

fatto N° 4 paia di Maschiotti grossi a
tutta scora, difesi lunghi un Paloro,
con N° 10 buchi per f. f. f. d'uno, limati
e quadrati, e consegnati al falegname
per un Colaro di una finestra, nella
Camera di un Pensionato - - - - - 20

Per Ditta N° 32 fluidi grossi - - - - - 1 -

fatto N° 4 alla paia Maschiotti grossi a
tutta scora, con il Collo lungo 2. Pace
in vino cchiato, limati e quadrati, che
servano per la Papiana della suddetta
finestra, consegnati al falegname - - - - - 100

Per Ditta N° 32 fluidi grossi - - - - - 1.20

fatto N° 2 Spagnuolotti Di Condino di Manja
grosso 3 minuti, difesi lunghi 1/2 Paloro
e mezzo l'una, con le manighe sul
mezzo d'uno date, 2 Bottoni bottili nelle
istruite, un fola ricavate a paia di
luna, e N° 6 Beckvitti a Botone ricante
allo Manjo a fado, con Diti Condino in
famma figne - - - - - 10

Due Tragli per girarli, e posto et tutto in
opera, ed incantate li Diti della loro
grospezza nel Ligo, e posto in opera in una
Pigi ana, Ed un Colaro di finestra - - - - - 4.40

Per Ditta Due Piastre quadre in bachi
lunghe e Due Bioli a punta, posti
in opera e firmate con Vite le Piastre per
Dore chiudono le fadette Spagnuolotti - - - - - 50

fatto Due panti d'oro, con due buchi a una
per f. f. d'uno, limati patite posti in
opera con quattro Vite a legno, Dore chiudono
le Maniglie delle fadette Spagnuolotti - - - - - 50

fatto una Petallica nuova per il f. f. del
Guarda Pastore, consegnata - - - - - 15

Mollate un po' di Molla rotte del suddetto Guarda
Pastore, e limata la Molla - - - - - 070

Dirate d'opera la f. f. e la Pista della
Camera di Manpino Ruffeaudal N° 16,
reconodate, fatto il Molla nuova e
rinvesti in opera - - - - - 20

fatto una Manopola nuova di Ottone con Sca-
spina di ferro e messa in opera alla f. f.
peratura - - - - - 30

Somma e segue - - - - - 6.120

- fatto un Catinaccio sopra la Staffa con
 untra Esternaccio, il bottone al mezzo
 linato polito e nullo in opera in una
 Pata del Repertorio e firmato con 8 Chiodi
 con Costa linata linata ----- 40
- Levato d'Opera e firmato da un Camio del
 Pensionato al N. 12, ad attarci una Chiave
 vecchia della Casa, fatto ci 3 Contre nuovi
 e rimessi in Opera ----- 25
- Con una delle suddette fattori il Ciffetto nuovo
 Horgiato ----- 10
- fatto una Chiave trapuntata lunga 9 once con
 la Mozza a mezzo esse, il bottone e
 linata a linea fina, che serve per la Porta
 del Pensionato al N. 9 ----- 60
- fatto il Ciffo nuovo ad una Pata della Casa
 e Horgiato il Vano di un poco di Vecchio per
 farci entrare la detta Pata ----- 15
- fatto una Porticella per la fusa del Pensionato
 al N. 20 lunga un Poluco di un quarto a
 lunga un Poluco, con 8 Chiodi e Staffa
 e firmata da una parte, posta in
 opera ----- 45
- Summa Segue ----- 195

- fatto un Cavo fero di Verge grossa lunga un
 Poluco di un quarto, con quattro Zampe di
 un Cavo l'una, che serve per la suddetta
 Staffa ----- 35
- fatto N. 3 vite lunghe 7 once l'una con
 le Coste Cond. appoggiate, con l'impiantato
 a ferro che servono per un Cavo di una
 Persona confignate al falgname ----- 376
- fatto due Cofette di metallo l'una da
 una parte da includere, e dall'altra da
 impilare confignate al Muratore con 6
 Chiodi ----- 10
- fatto N. 2 Cofette lunghe 8 Cavi l'una, con
 le Zampe a gesto, che servono per firmare
 il Cavo della Circonferenza della Bandiera
 confignate al Muratore ----- 210
- Portate N. 20 Chiodi ----- 42
- fatto la Porta a Cado a due grossi falgname
 a nudo confignate al falgname per una Porta
 che chiude un Probo Cito ----- 20
- fatto 1'occhi nuovi battiti a due Bandelle
 vecchie e confignate al falgname per la
 detta Porta ----- 20
- Summa Segue ----- 376

Di porto

fatto Due Cechiotti di Cinque Once l'uno con la vite a legno profitti in Opera per chiudere un un lucchetto la suddetta Porta	-30
Spese per un Lucchetto grosso con Chiave per chiudere la suddetta Porta	-40
Levato d'opera la serratura della Porta della Camera di Monsieur Debbete accommodato le Portate del Caranale, fatto la Molla nuova e rimessa in Opera, rimontato	-45
Ripostato una Zampa nuova sopra un ferro di una piccola Armatura del Pensionato Monsieur Guiffroy fatto due buchi e configurato	-20
Configurato al Duerito dispiocato una libbra di 8 di ferro rimesso per la sua armatura	-30
fatto N° 8 pezzi di Maschi ottoni a testa Croc lungo un Polso ed un Croso con il Cello lungo 5 Once un nocchiate fissate protette e configurate al foley nama per una Bassola	2.40
fatto N° 16 Caricchio la lungo fu le Once l'uno con i suoi Dati fissate protette e configurate per le suddette Maschietti	1.60
Summa segue	5.65

Le in Detti N° 10 Chiodi grossi	-20
fatto N° 12 Codottoni di quadrato, con le Codi di Mandine, e le frappe da un probone fissate e configurate per il furo Tesoro	-96
Le in Detti N° 40 Chiodi	-16
fatto N° 12 serrature a molla de muto cre in grossizza con i Corsodi grossi a smocio, nolloliva Doppio con Capellotto Molla a Lumace, brette alle Testate, Contro serrature con iugante con i suoi buchi a croce, il tutto fissato protetto e posto in Opera alle due Bassole nuove per le Scale	2.60
Per fermare in Opera le suddette N° 10 Sile a segno di 2. once l'una	-40
Spese per due Manopole di Ettoni grossi, fissate le spine e mufe alle suddette Bassole	-70
fatto Due Braccette di 8 Once l'uno con quattro Cechiotti di 2 di marau e due a Sile a segno, poste in Opera e marate le frappe che servono per tenere aperte le suddette Bassole	-40
Summa segue	5.40

fatto un Palotto di 8 once quadrata con
il Bordo forgiato e bollito, al Manico
due buchi con quattro fiori ----- 25

fatto un Cerchio di Vorsa grossa di due
Palmi di diametro, con 3 buchi a ecc
forgiati a caldo e di peso libbre 10, e
posto in opera a caldo sopra una ruota
di legno per la Cariola della Vite e
fornato con 3 Chiodi a Ceca con guano
al falguame ----- 1.25

fatto con il ferro della Cufa una Armatura
per il dispartito fultor da el. Gattano,
che consiste il ferro di mezzo forato a
caldo e privato facendo le due misure,
le gambe di Nozzella private facendo il
suo Modello, le Gralle Nozzella e
Compunte ----- 90

fatto Ho. Occhietti propri lunghi 6 once
A uno nella Vite a Legno, che serrano
per serrare in Opera il suddetto ferro
con mezzo con guano ----- 90

Somma e segue ----- 3.30

Compuntato al fado con rivato una libbra e
mezza di ferro grosso tenuto ----- 45

fatto due serrature grandi con le Paffie
lunghe un Palmo e un quarto e larghe
un Palmo, un Cospicolo a due Valtate
Molle a forbici, Castelletti con scintre
due Chiavi diverse forate e poste dove
chiudono, poste in opera, una alla Porta
della camera di un Cameriere, l'altra in
una Porta di soffitta ----- 5

Per dette 28 Chiodi grossi, poste in
Opera ----- 16

Levato d'Opera la serratura della Cucina
della Biancheria, nella Camera della
Pigiura, dismessa, e avmodate le Portate
fatto la Molla a forbici nuova e
rimessa in Opera ----- 35

Apposto per forza la serratura della Cucina
della Biancheria della fustione, fatto
la chiave nuova e granata linnata, posta
in opera, e la Doccetta nella serratura
e rimessa in opera ----- 70

Somma segue ----- 4.66

Levato l'opera la smatura d'allo Cappa
 grand e del Carbone della praticina fattori
 la fiera nuova temprata, la Nappa
 con 3 centri, rimata e protita, e
 smantata la detta smatura, fattori due
 centri nuovi e rimata in Opera
 fatto un fornello colla Patria in Castello di
 sopra lungo due Palmi scarsi e lungo
 un Palmi e un quarto, con fascia intorno
 alla base, con praticina e attita, si
 fanno per reggere il tutto, ribattuto con
 Caricchie, di peso libbre 10, consegnate
 al Muratore per metterle in un Camino
 tutto in Pala

fatto N. 2 Caricchie grosse lunghe 1/2
 Palmi l'una un Duei Date e Nofette
 rimata e consegnate al Carchiere per il
 Tirare di Londra
 portato in Bottega un pezzo ferro di una
 smatura vecchia, peso due Once squadrato
 e lungo Palmi 1 1/2 e dirizzate a caldo H.
 infino ad un'atura vecchia che serve per una grossa
 Smatura. segue.

-50

6.25

-50

7.25

Armaturo Del Superiorato Scultore Mofjuer
 Debits

Portato a caldo il suo ferro fattori 3 buchi
 con lo stampo piano pigato a caldo secondo
 il suo disegno, e posto in Opera
 fatto un ferro lungo 3 Palmi di quadro grosso
 un oncia e mezza, con Cinque buchi
 Stampato a caldo, con lo stampo piano, e
 pigato secondo le due Misure con diverse
 calde e fermato sopra il suo ferro con due
 Caricchie ribattute di peso libbre 13
 fatto un altro ferro di quadro di un oncia e
 mezza con 3 buchi toni di un oncia
 Stampato a caldo, pigato secondo il suo disegno
 e fermato con due ribattute sopra il suo ferro
 di peso libbre 6
 fatto con il ferro della Cappa due altri ferri per
 le gambe di questi lunghi 3 Palmi e 1/2, con le
 ali per fermarli con due buchi per corrispondere
 quattro Origami per corrispondere dati a Coldo.
 e posto in Opera sopra il ferro nuovo
 nuova segue

-90

-90

1.30

-60

-75

4.35

fatto un altro ferro spigato a caldo in quattro
lati secondo il suo disegno, che servi per
teggere il maslo delle spalle

- 85

fatto No 6 Occhietti grossi lunghi mezzo palmo
l'uno con la seta a legna grossa in opera
per tenere il piede del ferro smagato della
sua Armatura

1.20

fatto No 7 ferri nuovi di Quattro minati lunghi
p. 1/2 palmi e 1/2 quarto l'uno, spigati secondo
il suo disegno che servono per due altre spande
Configurate al suo disegno 3 libbre di filo di
ferro minuto per la sua Armatura

2.35

- 90

Postate in Botte due altri ferri vecchi della
Cosa, grossi una Oncia e mezza di uno
delle ditte aggiuntate di due palmi di
ferro nuovo di uno, con una battuta, fattori
due buchi ai piedi e poi spigato secondo la
sua misura, ed all'altro spigato a caldo
Denti delle Zamppe, e spigato secondo il
suo disegno

- 80

fatto un grosso femello composto di due Corde
quadrati di Circolone di un palmo e mezzo
regalati con quattro la battuta di quattro gesso
in una Spiga

6.10

con quattro Zamppe ingruocciate per
tenerlo insieme e fermato il tutto con 12
Cavi occhio di spigate, e di peso libbre 2 1/2
ed al di sopra del detto femello tubattore la
Piastra vecchia, che sta in piano e
tenuta in opera in Cucina

10.95

fatto un Braccio di Cordino di 3 minuti
lungo due palmi grosso in opera per tenere
apperta una Botte nella Sala a mangiarla

- 30

fatto No 8 spiga di Mezzidistorta a corniera
con le spine levatore, con le lame lunghe
un palmo, con il follo alzato tenuto in
Squadra con segate al fessagnami per un
suo stione di stavo a 1/2 palmo

- 65

Per Delle No 10 Chiodi grossi

- 25

fatto No 9 Occhietti grossi lunghi mezzo
palmi l'uno con la seta a legna grossa in
opera, per tenere la seta della Armatura
di Mezzidistorta

1.50

13.56

confignato ad un Confignato libro 1/2

Per il di ferro Vincenzo ----- 45

fatto una Sigilla composta di Sette
 Cristalli, inghiata a denti fini con Matellano
 tutta di un pezzo, che porta il Manico di
 legno tornato, e un Cranso e confignato
 al Cecchiere -----

1.20

fatto quattro Codette di Sette Once l'una
 per un Celaro in un studio a S. Giovanni
 confignate al M. aratore -----

-20

Per il di N. 2. di Chiodi ----- 06

Siempe il montatore della Carozza del
 Signore Direttore, di metallo d'antata
 che era rotta la ringhiera che legge
 la passiva di ferro. Si fatta di nuovo
 trapassato due buchi all'istesso ed d'alto
 e fermate con due Chiodi turchi e riempita
 in Opera -----

-45

Summa segue

2.36

Levato l'opera la serratura della Porta
 della camera della Guardia Vecchia, e
 rifatto il Dente alla Molla, e il Mungolo
 di protato, il Capello alla mappa e il
 Chiave, e riempito in Opera -----

-10

Levato l'opera la serratura delle Passioni
 sulla Sella. Fatto il Capello solo
 Spiro e fecondo nuovi, riempito in opera -----

-25

fatto quattro fermi di S. Cui signorato
 con le spine levatore, e altri e Cui
 confignato al falegname per un Celaro di
 compagnoato allo studio di M. aratore -----

-60

Per il di N. 2. di Chiodi ----- 12

Portato in Bottega un fucile bucato della
 Cucina fatto di nuovo. Siempe riempito
 di un Cecchio in piano, con fusticella di
 quattro vertice di rame inghiata con
 fucile in piano e fermato il tutto con S. Cui
 chiodo Miporta. Summa segue -----

1.37

Riparto
 e di peso lib. 53 e serrato sopra
 il tutto la crosta vecchia che sta al
 Desopra e posto in opera in Cucina

fatto 163 serratura a Capella di S. ucc
 riquadrata, con Colparoli ad una rottata
 scrotti Chian Crapariata con 3 scrotti
 fucilati e poste in opera a 3 Crisenza
 della Parba Hobba

fatto una Propa. Palitta di Lancia grossa
 un minuto, lunga un Palmo, e larga 10 once
 con il Ferro intorno di 4 Once con suo
 manico di Bastardullo affogiato con suo
 bottone sull'estremità e serrato sopra
 la detta Palitta con 5 libretti l'una consegnato
 in Cucina

fatto un proprio Crapina di quadro d'incia
 largo 12 1/2 - alto once 5 di peso di
 lib. 11 consegnato in Cucina

Somma spese

7.65

1.60

1.50

1.20

11.95

fatto N. 10 Riparto
 P. 3 1/2 1 uno, e gli altri due lunghi
 P. 3 - limati e postati consegnati in
 Cucina

Levato un Puntello d'opera che tiene la pala e
 la Bitancia, che ora tutto sul mezzo venne
 trasportato al ferro nuovo, di metallo ricoperto
 in Opera, limato, e tenuto al suo posto

Per un pezzo Molte di Bastardullo ad uso di
 Carboni lunghi Palmi 2 3/4 limati e
 consegnati in Cucina

fatto due ferrure di tipo lunghe un Palmo e mezzo
 una metà in archiata ad uso di oncia e
 mezzo, con 16 buche per spandere
 limato e serrato consegnato al fabbro
 per uso di Cappa in Soffitta

Per otto 98 1/2 Chiodi

1.60

- 50

- 70

- 65

- 06

3.51

= Riparto delle Somme =

3. 05	2. 36	71
2. 85	7. 25	
6. 12	4. 35	
1. 95	6. 10	
3. 74	13. 81	
5. 68	2. 36	
5. 40	1. 37	
3. 30	11. 95	
4. 64	3. 51	
<hr/>	<hr/>	
36. 71	87. 44	

Carato il presente Conto a suoi epistoli e Doveri proprii accente alla
 somma di duode. Ottanta Sette 874 Mto. Roma questo dì 3 luglio 1833

Dato ~~87=41 Mto~~ Giuseppe C. Cantarini Avv. & C.

Io sottoscritto dichiaro di avere ricevuto il
 Saldo del suddetto Conto, infido a questo dì 30
 Giugno 1833

Francesco Concierge.

331

Conto di Lavori fatti
ad uso di Maestro Miarano
Concienze