

Académie R^o
de France

Rome 24. fevrier 1820.

181

A. S. E. Monsieur le Comte de Blacas
Ambassadeur de S. M. E. C. près le S. Siège

Monsieur le Comte

V. E. a confié à M. F. Camuccini la restauration de la
Descente de croix, de Daniel de Volterra, et ce travail est
achevé. M. Comy, l'ancien graveur avoit fait d'abord
un Dessin terminé, dans l'idée de le graver un jour: mais
ce Dessin fut fait il y a environ deux ans lorsque le tableau
se trouvant dans le couvent de la Trinité, n'avoit point
encore passé par la main de M. Camuccini chez qui
il est maintenant, et où M. Comy l'a vu dans un état
très différent de celui où il étoit et lui fait desirer de
faire à son Dessin une retouche.

Des parties qui étoient obscures, se sont éclaircies, et sous
le rapport de l'effet général, cette peinture est devenue tout autre.
Sans la retouche par M. Comy de ne faire à son Dessin,
admirable une copie infidèle à certains égards. Je supplie
Donc V. E. de vouloir bien en faire informer M. Camuccini,
qui est à Naples, afin qu'il permette l'entrée dans son
Atelier où le Tableau se trouve bien éclairé et commodément
situé pour le travail dont il s'agit et qui sera l'affaire
de 15. ou 20 jours au plus.

Jesuis avec le plus profond respect

Monsieur le Comte

De Votre Excellence
Votre humble et très obéissant
serviteur
C. Chevcuis