



Le Directeur du Musée des Arts à Paris
à Monsieur le Directeur des Académies
de France à Rome.

Monsieur

Sur Commission de Notre Protecteur de Sculpture
Bartholini, Ordre a été donné par un N^o de
Cite n^o à M^o Fontana Acad^o de Notre
Académie à Rome, d'envoyer dans le plus bref
délai possible une quantité de Pierre à Modeler
suffisante pour deux statues de ap^o Colossal^o. Les
fond^o lui ont été faits en partie par l'achat
et l'expédition de la dite Pierre. Cete Commission
ne presentant pas avec le Sculpteur
Nommé aux Personel de Notre Protecteur, il
me prie de vous solliciter de vous présenter à
Cete Affaire en faisant appeler M^o Fontana
de la P^o de la P^o.

Et au Secours de l'Université de Bourges
 qui a fait jusqu'ici un grand effort et
 de la part de qui en l'année de l'Élection s'y
 trouve.

Vous le demandez par ce moyen. Mieux
 sur vos lieux et votre protection. Si les
 fonds de l'université sont suffisants je n'en
 suis pas moins de vouloir bien y suppléer
 de mes propres fonds sur moi de tout de bon
 donc je vous prie de m'en faire part.

M. Bartholini desir de la Cerve de
 la meilleure qualité, de la couleur la plus
 claire, et ainsi que ne se met pas aucun
 corps étranger je voudrais qu'on me
 vous en fût avisé ou de vous en faire
 part.

M. l'homme de votre Cerve
 y a qui que l'on a fait de
 l'État de l'Église, Canon, et de l'Église

37
que M. Lucien Romel a voté
Académie Française Louis de laur
Thomson Dieu Seigneur.

Accuse Monsieur Le Directeur
L'assurance de ma haute considération
Carrara le 6. 8. 1808. *Pectorfenolet*
