

Da Agosto a tutto Dicembre 1840.

Conto, e Misura delli Lavori di falegnameria fatti  
dal Capomaestro Giuseppe Capetta per ser-  
vizio della Spegna Accademica di Francia  
nel Palazzo Medici al Monte Vincio con  
ordine dell' Illmo Sig. Direttore

e sono come appresso = =

Audio di Pittura a S.

Paetano

Fatto due telari di tavola intagliata  
per l'impannata di carta al  
finestrone lav. 7 pol. messi assieme  
ad univa i regoli larghi in bot-  
catura con fondino lun 19 = 10  
posti in opera con 104 zara via  
schietti a tutta croce incastrati

3.44 e chiodati

Il costo delli sud. Maschiotti con

80 chiodi

Fatto 104 piccoli sotto un tavolo di

4.24

- separacia alti l'uno p. larghi  
 riquadrati p. 1 to lav. pol. a spiz  
 1. 20 gola vivo, e sono tre simili —  
 Fatto per uso dello Studio di Mo.  
 viur Piaci un menzalone con  
 coperchio di tavola alb. lav. pol.  
 l'una p. = n'a gr. or con due mezza  
 loni sotto di tavola simile la  
 orati pol. contornati chiodati  
 sotto al coperchio lunghi apl.  
 p. = n'a ferrati con due abacca-  
 glia grosse posti in opera con  
 1. 50 due rampini grossi al muro  
 Il costo di due abaccaglie a spua-  
 dra grasse con chiodi, e due bon-  
 -40 zoni in tutto —  
 Il tempo di una gior. di Mo.  
 e ragione in aver accomodato al-  
 versa l'otta dello Studio della  
 Sig. Pignoni con costo di litta  
 1 — due de chiodi, e bollette —

Studio di Pittura a S. Pietro  
 Fatto un menzalone per l'azione del  
 Modello composto di due sponde  
 di tav. intezata lav. pol. contornata  
 a tenore del disegno l'una apl. p. in  
 l'ora l'una p. n' federata il di so-  
 gra, e le testate di tav. d' oncia  
 mepe a dogarelle incoll. e chio-  
 date uguagliate sopra Stufa

2.70

p. = n' —  
 Due piccoli di tav. ord. lav. pol. con  
 sponde alti p. l'una il coperchio  
 apl. p. = n'a servono per pignoni  
 1. 20 vi la mano —

Fatto altro piccolo di fella per pignoni  
 vi li piedi lav. pol. l'una p. n'  
 -30 altro p. n' l'ora p. n' —  
 Accomodato tre sportelli di pignoni  
 ma alti Mezzanini inchiodato  
 le tavolette, e messo di nuovo p. n'  
 di corolascino chiodato, e n'a

394bis

1.60

Staffa di ferro ————  
 Il costo di  $\frac{1}{2}$  No. 16 Staffa di ferro con

1.20

suoi chiodi ————  
 Cucina

La tavola da piatti di piana ca-  
 stagno lun f. g. =  $1\frac{3}{4}$  con due mo-  
 delli sotto lun asp.  $\frac{1}{2}$ , e sua

1 — fascia attorno ————

Dal Genzonato di Scultura  
 a S. Pantano.

Fatto un fusto di mezzareccia al-  
 taccio per modellare un basio  
 libero incoll. lav. got. lungo

5.88

$\frac{1}{6}$  alto f. g.  $\frac{1}{6}$  ————  
 Fatto No. 4 traversoni dietro di

piana a tutta grossezza lav.  
 got. smalfati due per diritto  
 e due a crociata chiodati con  
 chiodi da piana lunghi asp.

2.46

f. h. l. =  $\frac{3}{4}$  ————  
 Fatto un giro attorno da No. 3

12.11

315

parti di tav. casto lav. got. smalfato  
 chiod. lun asp. f. no. =  $\frac{1}{2}$  ————  
 -62½

La tavola sotto che forma piantato  
 di legname abb. lun f.  $\frac{1}{4}$  =  $4\frac{1}{2}$  q.  
 lav. got. chiod. con chiodi da  
 piana ————  
 -63

1 — 25 ————  
 Fusto d. no. per il porto ————

Fatto in opera di tavolone con No  
 fette di casto messe a pontelli, e  
 garafie lun asp. f. no. d'altro  
 legname della Casa con costo di  
 lire 4 di chiodi da piana in-  
 piegativi di tempo 2 giornate  
 di due Maestri ————  
 1.80

Padri di Scultura di  
 Monsieur Carlo

Fatto tre piccoli adaffatori per  
 uso del Modello di tav. abb. no.  
 lav. got. composti di No. 2 spoz  
 de coperchio, e fondo messo  
 asp. lun l'uno f. no. larghi asp.

3.30½

In coperschio, e fondo lun. aff.<sup>o</sup>

2.40

f. 6 = 3

Segue altro lun. aff.<sup>o</sup> f. 9 alto f. 12

fondo, e coperschio lun. aff.<sup>o</sup> f. 6

lar. f. 10 5, segue altro lun. f. = 12

fondo, e coperschio lun. aff.<sup>o</sup> f. 6

3.15

lar. f. 11

Studio di Scultura di

Monsieur Menier

Fatto una Capra con coperschio

di fella alb.<sup>o</sup> lar. gol. fatto 11 3

buchi con spartia di diametro

$\frac{1}{4}$  lun. f. 3 con 11 3 piedi di

grana cast.<sup>o</sup> lar. gol. in alleg.

za di f. 10 lun. aff.<sup>o</sup> f. 56 addo.

tati dentro i buchi; segue tre

traverse di legname simile per

lo strago intaccato, e chiodato

2.89

lar. aff.<sup>o</sup> f. 11

Lar. gol. un pezzo di grana ca.

strago intaccato a metà chiodato

8.37

ad un tavolone per leggers la gran-  
za del Modello lungo f. 3 =  $\frac{1}{11}$  qd.

- 18

Studio di Pittura a S. Pietro

L'armatura di fella cast.<sup>o</sup> sopra al

ta scala della scala composto

di 11 3 pezzi in piedi, e 11 4 al

traverse intaccati a metà chiod.

2.56

gol. lun. aff.<sup>o</sup> f. 60

Segue a piedi la balista

a Lunaca

Portato a Bottega un sportello di

finestra fatto il telaro attorno

di grana cast.<sup>o</sup> lar. gol. 11 3

fatto adattarsi lo sportello sec-

chio lun. f. 3 =  $\frac{1}{2}$  fermato con

11 3 para di ganganetti ord. di

casto ed una staccchia grana

- 45

giusto in opera con due cordelle

finestra in S. Viano ovatta

il sig. Direttore

3.19

Accomodato n. 3 finestre arricchite  
 di Cordocini, e tavollette con la-  
 gna di colla, bollette, e n. 100 fog-  
 getti impiegatovi di tempo  
 una giorn. di Mro, e garzone  
 - 91 Fatto due Telari di tavola alb.  
 con divisione che forma n. 6  
 Vanzi per telaro ed una fasciet-  
 ta di tav. di osia scar. da due  
 parti con guscio ed ovolo lun-  
 ghi  $f. 11$  alti l'uno  $f. 3$  servono  
 per i Stratti delli Sig. Conziani  
 ti poste in opera con' atacca-  
 1.80 glia, e lamini  
 Altra Cornice in tutto simile  
 1.80 alle di sopra descritte  
 Dal Conziano incisore  
 di Medaglia.  
 Difatto il soffitto dello Studio  
 e difatto con il med. legno vec-  
 chio alato, e chiodato alle

galubelli impiegatovi di tempo due  
 giorn. di Mastro, e garzone  
 La spesa di bagno di chiodi per di-  
 1.70 lavoro  
 Fatto le federe delli travi di tavola  
 mezanella tav. pol. lunghe l'una  
 $f. 10$  e  $f. 9$  con  $f. 30$  di fascia di le-  
 gnami simili lar  $\frac{1}{12}$  il tutto chie-  
 dato  
 4.82 Fatto un tavolone di mezanecchia al-  
 baccio tav. pol. gl. in lar  $f. 6$   
 collegato con due travicconi da  
 grana cast. tav. pol. smuff. che  
 dato con chiodi da grana lun  $f. 14$   
 4.14  $f. 14 = \frac{1}{11}$   
 Fatto una fascia da tre parti di  
 tav. cast. tav. pol. chiod. lun  
 $f. 10$  che forma un tavolo  
 attorno al tavolone alto  $f. 10$   
 segue una tavola di alb. intez-  
 to lun  $f. 6 = \frac{1}{10}$  che forma base

chiodi

Fatto di M<sup>re</sup>ieur Carlo

Fatto una Scaletta di N. 3 gradini  
 Sporcile di fav. ord. lav. g<sup>o</sup>l. con  
 scanate, e collegate con due tra-  
 verze lun. app. f. 6 fatto N. 3 spor-  
 cile, e coperchii di fav. N. 3 lav.  
 g<sup>o</sup>l. lun. app. f. 9 = 1 $\frac{1}{2}$  chiodi. Se-  
 gue la crociata dietro di favo-  
 la di f. 6 lav. g<sup>o</sup>l. lun. appie-  
 me f. 6

1. 70

Fatto un tavolone di marza grossa  
 per modellare impersato lav.  
 g<sup>o</sup>l. collegato con N. 3 traverse  
 di legname simile chiodate  
 con chiodi da zianara lun. f. 4  
 adattato sopra il Casalletto im-  
 piegato di tempo in giorni di  
 Maffro, e g<sup>o</sup>l. in zianara il

3. 25

casalletto a forza di zianara  
 Fatto un Casellone di fav. ord.

5. 94

composto di N. 3 Sporcile ad un coper-  
 chio lav. g<sup>o</sup>l. lun. app. f. 6 = 1 $\frac{1}{2}$  con  
 coperchio lun. f. 4

2. Altro tavolone per modellare di  
 fav. alb. lunga f. 3 lav. g<sup>o</sup>l. col-  
 legato

- 90

Da M<sup>re</sup>ieur Geni

Fatto un'asta di zianara cast. lav.  
 g<sup>o</sup>l. gr.  $\frac{1}{4}$  lun. f. 10 con una tra-  
 verza sopra per legare il Model-  
 lo tra in quadro f. 3 con un  
 buco quadrato a capo per infilare  
 la destra l'asta di fav. ord.  
 lav. g<sup>o</sup>l. collegata con due tra-  
 verze g<sup>o</sup>l. in opera fermata  
 con chiodi per poter reggere  
 il Modello

1. 05

A. S. Putana

Fatto un para Cammino rettilineo  
 di zianara cast. con Sporcile per  
 canale di fav. d'incisa lun. g<sup>o</sup>l.

3. 95

è mandato a gallettare nella  
 buca tua  $f=4$  con due piccolini  
 contornati tua  $ap. f=1/2$

1.40

Studio di Monsieur Lamié

Fatto un piano per modellare  
 di mezza grossezza alb. con per-  
 ni alti canti lav. got. colle-  
 to con tre traverse di legno  
 me simile chiod. con chiodi  
 da piana tua  $f=3/2$  posto

2.45

in opera sopra un cavalletto

Fatto il 3° piano di tav. ord. lav.

got. messi  $ap. ad$  anima tua

2.10

$ap. f=1/2$

Trata l'impennata a due por-  
 telli di finestra con bollette

-80

è fustaccia tua l'uso  $f=5/2$

Dal Purgatorio il III alla

Regia

Fatto un fusto di porta di due  
 partite di tav.  $gl. 1/2$  lav. got.  $f=1/2$

6.73

terata di tavola d'una lav. got. lav.

alla mercantile con fondino, e botte

ti mandolata con chiodi da 10. tua

ga  $f=6=11$  posta in opera con tre

8.25

bandelle incrostate

— — — — —

Da Monsieur Romano

Fatto un piano per modellare di

mezza grossezza lav. got. colle-

gato con due traverse di le-

1.80

gnamè simile tua  $f=3$

Fatto un Uomo in piedi per

governare li abiti con piede

di travicello messo in croce lav.

got.  $gl. in$  quadro  $f=2$  tua  $f=3$

con l'atta in piedi di piana

capo lav. got. alla  $f=3$  con

mezzola sopra tua  $f=1/2=1/2$

contornata di tav. ord. posta

-80

in opera a forcina

Fatto un Lasciaro, e consegnato

-50

a Monsieur Doli

11.35

Fatto una menzola dal Guardaportone per metterci la Lanterna così due Caselle Sotto di tav. ord. lav. 7 pol. contornate lunga  $f_{14} = 1$  la menzola Sotto lunga  $f_{14} = 1$  ferrata con due attaccaglie, e due lamzerici di costo

-70

Stanza di Mosieur Memin

Fatto un Credenzino al muro sopra la porta con telaro di fella alb. lav. 7 pol. Battentato fatto due sportelli di tav. alb. ord. lav. 7 pol. collegati con traverse ferrate con 11.4 sopra di garganetti ord. di costo  
lunga  $f_{14} = 11.4$  posto in opera con 11.4 codette di costo

2

Fatto l'Architrave con tramezzo di tav. ord. lav. 7 pol. e posta in opera con 11.4 legoli chiodi

2.70

al muro lunghi l'uno  $f_{14} = 1$   
-94<sup>1/2</sup>  $f_{14} = 1$

Dal Pensionato Mosieur  
Bri

Fatto una tavola di mezzareccia di olmo lav. 7 pol. divisa in quattro parti fatto l'incastro, e messo 11.4 Carli di buppo torniti lunghi l'uno 3 gl. 5 con suoi perni di ferro, e piastrea attorno serve per il Modello sopra il cavalletto un in quadro  $f_{14} = 1$   
1.50 Appartamento del Sig.  
Direttore

Trasportato ed allargato al banco ferro del progetto fatto di nuovo tre pezzi di armatura di jera in casto lav. 7 pol. posta in opera sotto il soffitto chiod. lav. 7 pol.

-82<sup>1/2</sup>  $f_{14} = 1$ 

Fatto una tav. di alb. ord. lav. 7 pol.

3.27



-90 Una  $f. 10 = 1 \frac{1}{2}$  chiodi al soffitto  
 Fatto un gesso in piedi di  $f. 12$   
 tra alb. lav. got. stett. gesso per  
 giunta al Vaso della porta  
 messo a p. ad anima una  $f. 10 = 1 \frac{1}{2}$   
 chiodato  $f. 8$  odette al d. a cotto

1.35

Del Maffio  
 Trasportato un'armario dalla  
 Biblioteca alla Sala del Sig. Di  
 rettoro impiegato di tempo

-30

$\frac{1}{2}$  di giorn. di tre uomini  
 Il tempo di mezza giorn. di  $f. 10$   
 e gary impiegati nell'aver ac-  
 comodato un tappo bianco allo  
 Stadio a S. Petrarco con loggo

-45

di  $f. 1$  una di chiodi  
 Fatto una Sala da due parti  
 con gesso di  $f. 8$  coccioli di tra-  
 vicellone l'esp. lav. got. in graf.  
 sozza, e bistrondati fatti  $f. 10$   
 buchi  $f. 10 = \frac{1}{4}$  lav. a p. di

3.40

Coccioli  $f. 88$  fatto  $f. 50$  salicini  
 di giana cap. lav. got. lav. a p.  
 $f. 8 = \frac{1}{4}$  gr.  $\frac{1}{24}$  gotti in d. buchi  
 incavocciati ferrata con  $f. 10$   
 in mascheroni con cavocchia  
 Ebbatute, e fasciatura di  $f. 10$   
 la con strago a capo  $f. 10$   
 ed'altro a piedi  $f. 10$

12.50

Il gesso di d. alla Villa con  
 Carretta

-30

Il tempo di giorn. due di due ma-  
 stri in gesso sulla faccia  
 del luogo il loggare per far  
 mare il palco della Comedia

2-

Il costo di chiodi, e ferrame di  
 due mastri <sup>di 7 giornate</sup> in fare il palco

9-

con loggo di  $f. 10$  di chiodi  
 Il tempo di due notti di due

2.50

uomini in affittare il Sontro  
 Fatto  $f. 10$  di loggo lav. in qua-  
 dro alla grandezza di  $f. 10$

26.30

1.68 *ti* e chiodati in *ti* no *geffi* —  
 Fatto *f. 11* di fascia di *tau*: ord.  
 lar *5* visitata *apf.* della lunghezza:

2.52 *za* di *f. 10* chiod —  
 Per *ti. 3* *Scorza* di *alt.* per catene  
 e *ti. 10* *Egoli* di *capfo* alti *f. 9 = 3*  
 Per *ti. 4* tavole ord. lar *f. 10 = 1 1/2*

2.45 Per *ti. 3* *Cordis* da *Botte* —

-70 Per *ti. 3* *quartaroli* di *f. 10* —  
 Una tavola di *castagno* per fon-  
 mare il *legivo* lar *f. 9 = 1 1/2* con

-50 un *legolo* simile avanti —  
 Il tempo di due giorni di tre *Ma.*  
 stri in *diffare* la *Supradifente*  
 ta *lobba* e' aspettata ai loro

3 — *gasti* —

Dal *Penzionato ti. 3* —  
 Fatto un *tavolone* per modellare  
 di *fatta alt.* lar: *goli* collegati  
 con *trd* *traverse* lar *f. 14 = 1 1/2*  
*gl. 1/4* legato e *contornato*, *chiod.*

1 — *lato* con *chiodi* da *piassa* —  
 Dal *Penzionato ti. 6*.

Fatto due *tavole* di *alt.* *intergate*  
 lar: *goli*: lar *apf.* *f. 15 1/2 = 1 1/2*, e  
 fatto sotto *ti. 9* *mengole* di *logna*  
 me *sin*: lar: *goli*: *contornate*  
*chiod.* sotto di *Tavola* lar *apf.*  
*f. 14 = 1 1/2* ferrate con *ti. 3* *Staffe*  
 di *ferro* *incaprate* e *goste*  
 in *opera* con *ti. 3* *Sanzini* *gl.*  
 per *tenere* li *geffi* di *cordis*

3.62 *tettura* —  
 Il *costo* delle *ti. 3* *Staffe* e *Spacche*  
 -93 di *ferro* *chiodi*, e *Sanzini*  
*Cucina*

Fatto *f. 14* di *fasciarella* di *tau*:  
 d'oscia lar: *goli*, e *gosta* alle  
 -48 *commisura* di *uscagostop*  
 Conseguato al *Quaradaportone*  
 due *alte* di *faggio* lar *apf.*  
*f. 11* lar: *goli*: *terrono* per

L'accademia del Pado impiegato  
di tempo una giorn. di Maestro  
e garzone con costo di 11.14 de  
chiodi in accomodarsi i Scolitori  
di sicoli

2.04

Da Maestro Roma

Fatto di nuovo una granta ad un  
tavolone del Mesolelle di Mejo-  
raccia alb. lav. pol. len  $f. 8 = \frac{2}{4}$   
fermata con chiodi da Praecione

-75

Il tempo di tre giorn. di Ma<sup>ro</sup> e  
garz. in fare alcuni cavalletti  
per li posti delle botte di legno  
della Capa con costo di 11.10

3.40

di chiodi da piana, e da 70  
Fatto altra granta per accomoda-  
re la copertura ad altri lavori  
per servizio della Villa con co-  
sto di libra una, e mezza di  
chiodi

-75

6.94

Del Pensionato N. n

Fatto un tramezzo che forma un  
sette, e guarda il Letto con Arma-  
tura di piana capo lav. pol.  
intaccata a metà chiod. len  
ap. f. 40 ed altra Armatura  
usata della Capa

2.10

Isolerato da un lato di tav. capo  
lav. pol. len  $f. 11 = 9$  chiodato  
il resto delle tavole della Capa  
con legno di lib. s di chiodi  
impiegato di tempo una  
giorn. di Ma<sup>ro</sup> e garz.

6.05

Fatto una tavola di Alb. inter-  
zata lav. pol. con due mezza  
te sotto di legname sin. contor-  
nata, e chiod. Meza  $f. 9 = 2$  chio-  
dato due Staffoni, e postarini

1.15

opera con due lanziari  
Il costo delle due Staffe, e lam.

-30

9.60

Fatto un framazzo nel vano di una  
Cassone di tav. alb. ord. lav. pol.  
goffo in opera con due legoli  
chiod. l'un f. 11 = 11

- 50

Da Monsieur Spanai

Allo studio posto in opera una  
tav. ord. lav. pol. l'un f. 11 = 11

- 67 1/2 per tenere li gessi

Da Monsieur Simic

Una grana di grana cotto lav.  
pol. l'un f. 13 = 13 q. 1/4 chiod.  
con chiodi da grana andato

- 65 il tavolone del basso di circa

Dal Pensionato N. 119

Una tav. d' oncia al soffitto l'un  
f. 11 = 11 con f. 11, e legoli di  
legname simile chiodata in

1. 64 1/2 luogo della tagliata ridervitibg

Dal Pensionato N. 116

Fatto N. 111 Modelli di grana cotto  
lav. pol. l'un f. 11 fatto

3. 47

di nuovo due tavole sopra di  
alb. ord. lav. pol. chiod. sopra i  
3. 07 1/2 modelli l'un f. 11 = 11

Da Monsieur Calo

Il coltellaccio di f. 11 alb. lav.  
pol. tagliato in quattro pezzi  
fatto N. 11 ognatura doppia  
l'un f. 11 = 11 q. 1/2 chiod. sotto  
un piede di una statua di

- 60 gesso

Spazio di Monsieur Sord

Fatto una gabbia con legname  
della casa per coprire un Mo  
dello improprio di tempo  
due giorni di Mo, e gesso in

1. 90 legno di libe e di chiodi

Il costo di f. 60 di legoli di cotto

- 60 fustici

Da Monsieur Calo

Raccomodato due capetani per  
il Modello improprio di tempo

6. 17 1/2

mezza gior. di Miro, e gansone con  
costo di libro una, e mezza di  
chiodi

- 55

Dal Genionato T. 111.

Fatto una travessa di tavola  
caff. alla porta lunga  $f. 6 = 1 \frac{1}{2}$   
e chiodato  $f. 10$  di fascette alle

- 65

commisura

Per ordine del Sig. Direttore  
Accomodate una stanza di un

Genionato fatto una porta  
di una partita fatto di tavola  
ord. lav. pol. guarnita con  
travese, e Spallette legname  
sim. scar. con involo lun  $f. 1 \frac{1}{2} = 10$

4. 05

gusto in opera con due bandelle  
te incastrate

Fatto due Specchi da toilette lon-  
gi i Ombri messi per Canale  
lav. pol. di tav. d'ombra lun  
 $f. 11 = 8$  incoll. la travessa, e

8. 25

1. 80

gusto in opera  
Il tempo di due gior. di un Maffro  
in Stoccare, porte, finestre, e  
pezzi con T. 10. Maticchio pie-  
ne, e T. 10. ginocchiate con Spiga  
di baj. so tra chiodi, colla, e stel-

1. 80

lette  
Fatto una cornice per il ritratto  
del Sig. Direttore con  
un modigno alla francese  
lun  $f. 11 \frac{3}{4} = 11 \frac{1}{2}$ , e sua attacco-

- 70

glia  
Altra cornice simile per il Por-  
zionato Maffro Bruce lun  
 $f. 11 \frac{3}{4} = 11 \frac{1}{2}$  con sua attacco-

- 70

Dal Genionato T. 11.

Fatto un Pelato per tirare l'im-  
pennata di tav. ord. lav. pol.  
mezzo ad anima lun  $f. 6 \frac{1}{2} = 11 \frac{1}{2}$   
con due gior. di gansone  
ord. del Maffro

- 52

5. 52

Fatto una tavola ord. con Mensola  
sotto fermata al muro con un  
regolo contornata lun  $f \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$   
fermata con due abacciaie  
e due longhini, e giusta in  
opera

-57 Fatto il tiratore sotto con grido  
fondo guide, e contraguicido  
lun  $f \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$

-40 Fatto una tavola d'oncia lav.  
gol. fermata e chiod. al tav.  
-18 volino lun  $f \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$

Dal Sempionato T. 11  
Fatto un coperchio di tavolino  
di tav. ord. lav. gol. collega-  
to con T. 11 traverse meglio  
f. 1 smussate e chiod. lungo il  
3. 47 tavolino  $f \frac{1}{2} = 3 \frac{1}{2}$  chiod. sul  
piede usato della casa  
Due travicelli di Cast. lav. gol.  
a Squadrucio alla granaia

4.62

di  $f \frac{1}{2}$  lun apr.  $f \frac{1}{2}$  giusta in ogg.  
ra per apertura di due Cavalletti

-56 Una tav. caffè che forma para-  
petto sopra la soglia della fi-  
nestra lun  $f \frac{1}{2} = 1$  fermata con  
regolozzi Canale chiod. al muro

-37 Fatto di nuovo due mezzole di tav.  
integrate lav. gol. contornate  
chiod. sotto una tavola che legge  
le gesta dell'Architettura lun  
 $f \frac{1}{2} = 1$

-28 Accomodato il sottopiede alla fi-  
nestra fatto T. 11 traverse di  
tav. ord. lav. gol. smussate bid  
apr.  $f \frac{1}{2} = 1$

-90 Un Tavolino con T. 11 guide a gi-  
ramide fascia attorno con  
tav. ord. messo ad'anima con ce-  
perchio di tav. ord. lav. gol.  
2.25 lun  $f \frac{1}{2} = 3$ , e conguato

4.56 1/2

Stanza dei Luoghi consodi  
La porta intagliata con telaio  
di piana castagno tutta grossa  
Scar. con fusto di tav. ord. lav.  
gol. quaranta con traverse,  
Spallate di legname sim. Scar.  
con un ovolo ferrato con due  
para maschietti a mezza croce  
con lumaca a piedi posto  
in opera con T. 6 codette schiod.

4.88

Lun f. 4 1/2 = 9

Accomodate una Credenza al  
muro fatto di nuovo due  
fede di tav. ord. lav. gol. lun  
ghe app. p. 17 = 1/2 e inchiodata  
dove occorre con coste di lino

- 81 tre di schiodi

Studio a Porta Pinciana

Chiuse il vano della porta gran-  
de con telaio di T. 4 p. 11 di  
piana castagno lav. gol. batt. li

S. 66

giallino lav. in fatto due sportelli  
di piana castagno tutta grossa  
Specchi di tav. alb. d'uncia lassa  
ti gol. messi per canale ferrato  
con T. 6 para maschietti a tutta  
croce porta in opera con T. 6 co.

13. 18 1/2

dette ferrate con viti lun f. 10 = 10 1/2

Per ordine del Sig. Direttore

Un Comò intagliato grande con tre  
fissatori con piedi a piramide  
Lun f. 6 = 3 alto f. 6 consegnato a

6

Maurer Troli

6

Altro Comò sim. al descritto

Devolonato T. 11

Fatto una festa di tav. alb. inta-  
gata lav. gol. con tav. di mezza  
acciaia lun f. 11 = 11 con due tra-  
verse di tav. ord. lav. gol. ti  
Lun app. p. 11 = 11 porta in opera  
con due legoli inchiodati al  
muro

- 96

26. 08 1/2

Si vede di un'azione per servizio del  
 Refettorio con giro obangolato di  
 mezzaraccia di altro lav. pol. gr. 1/2  
 messo ad' anima contornato per  
 la gradella lun. 1/2 f. m = 2 con  
 1/8 piedi di travicello cap. lav.  
 pol. piramidati messi a baco  
 incolti lun. f. 8

3 - Consegato a Messieur Flori tra  
 Casamano y Servizio di pensiona  
 ti contornati grandi per farci  
 1.80 capera le Brocche

Nella Stadio grande a posta  
 principiando  
 Fatto di nuovo il pavimento con bar  
 mature di travicello da li quadro  
 intreccati li tegoli a guisa di so  
 laro, e spianati e quindi tappesti  
 di lav. di cap. lun. f. 1/2 = 38  
 defalco per quanto occupa lav.  
 pol. di mattonato avanti il

Comincio lun. f. 1/2 = 6 3/4 defalco di

13.02 1/2	la balchetta lun. f. 0 = 3	
7.80	6.24	5.34
26.08 1/2	6.05	10.68
5.66	10.85	4.51
4.56 1/2	26.30	3.19
4.62	3.40	8.37
5.52	3.27	3.30 1/2
5.25	2.70	12.11
6.17 1/2	11.35	4.20
3.47	6.75	4.10
9.60	3.95	4.24

188.77      81.56      60.62 1/2

Tarato il presente conto a giusti prezzi e rendo  
 a scudi trecento trenta. del. g. s. s. ch. f. m.  
 fede e questo di 10 Genajo 1821

Phco. 330.98 1/2 M. Poveria Cassiaelli cont.

go sotto scritto onizuo aconto scudi vent  
 duas moneta da 1/2 di unora musio tanara  
 ina fada questo di primo ~~Genajo~~ 1821  
 Giuseppe Cassetta  
 E. p. onizuo scudi vent in fada questo  
 di 3 marzo 1821. Giuseppe Cassetta  
 E. p. onizuo aconto scudi cento cinquanta  
 ina fada questo di 2 maggio 1821  
 Giuseppe Cassetta  
 6150



328612

È più oniciuto il tutto dalle presente  
conto per la somma di scudi tre cento e  
trenta in data questo di 11 giugno 1812

5140 Giuseppe Casetta Conto

Spett. alla Regia Acca-  
demia di Francia

Giuseppe Casetta Talegname