

# Académie R.<sup>le</sup> de France à Rome.

Ouvrages de M. M. Les Pensionnaires (Année 1826) exposés en Avril 1827. expédiés pour Paris.

Ouvrages ordonnés par le Règlement.	Année du Pensionnat	Ouvrages exécutés par M. M. les Pensionnaires.	Ouvrages appartenant au Gouvernement.	Observations.
<b>Architecture.</b>				
Un projet de Monument public de la Composition et conforme à nos usages.	5. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Blouet. Projets d'un Collège de France 2. Dessins.		L'immense travail de la Restauration des Thermes de Caracalla exécuté l'année précédente par M. <sup>r</sup> Blouet, mérité après permis de Rome plus d'attention au projet qu'il présente.
La Restauration d'un Monument antique de l'Etat et son précis historique sur ledit monument.	4. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Gilbert. Restauration d'un Temple de Jupiter à Ostie. 10 Dessins avec son modèle.	Appartenance au Gouvernement.	
Etudes de Détails d'après un monument antique, plus une portion de l'édifice dudit.	3. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Duban. Essai de Restauration du Temple de Vesta à Rome. 6. Dessins.		M. <sup>r</sup> Duban ajoute 2 Dessins à ceux exposés.
Etudes de Détails d'après les plus beaux Monuments de l'antiquité, au point de l'exécution.	3. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Labrousse. L'Arc Colonne Trajane de Constantin. 5. Dessins.		M. <sup>r</sup> Labrousse ajoute aussi 2 Dessins (L'Arc de Trajan à Benevent, & l'Arc de Titus à Rome)
Idem.	1. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Duc. Etudes d'après le Panthéon et le Temple de Jupiter Stator. 6 Dessins.		M. <sup>r</sup> Duc idem idem
		M. <sup>r</sup> Paudouet.		Ne devra son travail qu'en 1828.
<b>Musique.</b>				
Fragmens d'opéra buffa & seria en langue Italienne.	2. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Barbereau. Duo, quartetto & finale de Berenice Opera. seria. 3 Morceaux.		N'est plus en Italie et devrait être en Allemagne.
Fragmens de Musique d'Eglise.	1. <sup>e</sup>	M. <sup>r</sup> Guillion. Credo 5 Morceaux.		
		M. <sup>r</sup> Paris.		N'est point encore arrivé, et ne devra son travail qu'en 1828.

# Académie R<sup>le</sup> de France à Rome.

Ouvrages de M. M. les Pensionnaires (Année 1826.) exposés en Avril 1827. Expédiés pour Paris.

Travaux ordonnés par le Règlement	Année du Pensionnaire	Travaux Exécutés par M. M. les Pensionnaires	Ouvrage appartenant au Gouvernement	Observations.
<u>Peinture.</u>				
Un Tableau de plusieurs figures Grandeur Naturelle de la Composition.	5 <sup>e</sup> ou dernière	M <sup>r</sup> Court, Marc-Antoine montrant au peuple Romain la tunique & le Corps sanglant de César, assassiné dans le Sénat.		
	H <sup>e</sup> .			Point de Pensionnaire dans cette année.
Une figure peinte grandeur naturelle plus ou moins dessinée ou dessinée de la Composition.	3 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> De Bay, Philoctète. figure d'étude.		Mêmes observations que l'année précédente sur l'absence des figures dessinées, ainsi que sur tous les tableaux, commencé trop tard, terminés en toute hâte et au-dessous de ce que chaque Pensionnaire pourrait faire avec un emploi ordinaire entretenu de son temps, et en commençant plutôt ce travail, il a cependant fallu pour les obtenir tels qu'ils sont différer l'exposition jusqu'au 17 Avril.
Idem.	3 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Bouchot, Pygore. figure d'étude.		
Une figure peinte grandeur naturelle plus ou moins dessinée d'après le modèle vivant &c. d'après l'antique.	2 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Lacroix, Aristote. Deplumant la poitrine de ses abeilles.		
Idem.	1 <sup>er</sup> .	M <sup>r</sup> Norblin, Cyparisse expirant sur le cerf qu'il a tué pour manger.		
Une maquette de Plâtre dans la proportion de 4 p. plus 2 figures dessinées et 2 figures peintes ou une peinte.	1 <sup>er</sup> .	M <sup>r</sup> Girouard, Vue de la ville d'Amalfi. Une petite figure peinte d'après Nature.		
		M <sup>r</sup> Feron		Ne donna son travail qu'en 1828.
<u>Sculpture.</u>				
L'exécution en marbre de la figure composée par l'artiste l'année précédente.	5 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Lemaire, Le sabaarum de Virgile. Il voit dans des sillons des Amers & des os de semence humains. Figure en marbre.		M <sup>r</sup> Lemaire a fait l'esquisse du Groupe demandé, il le fournira à Paris.
Une figure de ronde bosse demi nature au moins plus une tête de ronde bosse soit d'homme soit de femme.	3 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Dumont, L'Amour tourmentant l'âme. figure en marbre.		On put dans doute se dispenser à M <sup>r</sup> Dumont qui a fait dans la même année le modèle de son amour, de n'avoir point fourni la tête demandée.
	3 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Duret, Le Berger de Virgile. dont la figure en levant le présage de la tempête. <small>une tête en plâtre</small>		M <sup>r</sup> Duret a fait le modèle de la tête de ronde bosse, mais voulant l'exécuter en marbre, il n'a pu l'envoyer.
	2 <sup>e</sup> .	M <sup>r</sup> Surve, Un pêcheur trouve la tête de la tête d'orphée sur les bords du fleuve Mécis.		M <sup>r</sup> Surve n'a point fait la tête demandée.
		M <sup>r</sup> Després		Ne donna son travail qu'en 1828. Il a cependant exposé à Paris.