

examiné le 26 février

Paris

377

Compte des 100 jours
qui complètent l'Année 1805

rendu le 15 Novembre 1806.

Pour les 100 Derniers jours de 1809

Depenses

Depenses extraordinaires et Cultures et
Reparations

5 grans

Pour cette

N^o 28.

379

Compte de Filippo Ferrini
maître Maçon —

Conto de Lavori ad uso di Muratore, Seguiti
 nel Palazzo, e Sivi annessi dell'Imperiale Acca-
 demia di Francia delle Belle Arti Presidete
 in Roma nella già Villa Medici con ordi-
 ne dell'illmo sig. Giuseppe Souvée Membro
 della Legione di Onore, e Direttore di detta
 Accademia sotto l'ispezzione dell'illmo sig.
 Gio: Batista Ottaviani Architetto, e sono come
 appreso a tutta robba, opere, e fattura di
 Filippo Ferrini Capo Maestro Muratore =
 = E Prima =

Per il tempo di giornata una di
 Maestro, e Garzone impiegati in aver
 accomodato una stufa, murato con
 gesso, e calce bianca varj buchi in
 più siti, e messo in opera i garga-
 netti dello sportello con il costo
 di diecina una, o mezza di gesso, e
 mezzo schifo di calce bianca

Per il tempo di giornata una, o mezza
 di un Maestro, e tre uomini impie-
 gati in rialzare i Basti caduti per

n: 115 la Villa _____
 Per il tempo di giornata i.e di mastro,
 e garzone impiegati in apprestare i
 detti, e togliere diversi danni, che
 vi erano con il costo di numero
 in tegole, e numero n. canali mafi
 sopra detti in luogo de rotti, e man-
 1: 46 cati _____

= segue nell' appartamento del =

= Illmo sig. Direttore =

Per aver scalzato, e smurato due
 gargani a nodo ad un vano di Lotta,
 rifondato i buchi, e rimurato in gesso
 i suddetti: segue il muro ripreso sopra
 detti lungo palmo 1. lavorato in gesso,
 e scalzato, rimurato in gesso un occhi-
 31 etto, ad un gargano alla Lotta di Sala &
 = piano di cima al paro de' suddetti =
 Per il costo, e muratura di nume-
 4: 03 ro no. mattoni rotati, e tagliati

a misura, e formati a quadrelli
meffi nel pavimento, e numero
10. di Casa rimarati in calce in

1:15

detto _____

Per aver fatto diversi Cavi di Ter-
ra in più siti nella Villa, per
rintracciare alcuni danni di ac-
qua insieme con lo Stagnojo,
che uno lungo palmi 8. largo
palmi 4 $\frac{1}{2}$ fondo palmi 4 $\frac{1}{2}$: vieque
altro lungo palmi 9. largo pal-
mi 4 $\frac{1}{2}$ fondo palmi 4 $\frac{3}{4}$ vieque
altro lungo palmi 7 - 5 - 4
altro palmi 7 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{3}{4}$ altro
lungo palmi 10 - 5 - 5 $\frac{1}{2}$ altro lun-
go palmi 11 - 5 - 6 altro lungo
palmi 8 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{3}{4}$ altro lungo
palmi 9 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{1}{2}$ - 5. e dopo essere
stati accomodati li Condotti
dallo Stagnojo, mefovi numero en.
canali a costo del Maestro, e di

1:15

poi riempito i sudetti Cavi in Simi-
 3: 16 le misura —————

Per aver murato al Stagno due
 legature nel Botino avanti la

ns Fontana —————

Per il tempo di numero 3 giorni
 di mastice, e garzone impiegati
 in assistere lo Stagnajo, men-
 tre faceva le prove per la Villa,
 e rinveniva i danni, e vi provve-

n: 40 deva —————

Per aver fatto due buchi nel Ser-
 reno, e piantato due Candele

doppie inganabate alte liana

palmi 45. e fatto li buchi nel

muro, e messo numero 4. Haver

zoni legati con corde, e testuti

di piane lungo palmi 50. lar-

go palmi 10. per formare il don-

te per lo Scalpellino in occasi-

one, che si è apposta sopra

detto Portone la Lapide con sua
 Scrittura analoga allo stabilimento
 dell' Imperiali Accademia
 delle Belle Arti, e di poi dif-
 fatto con porto, e trasporto del le-
 gname, e rimurato i numero 7.

8:50 Luchi de Traversoni Sudetti —

Per il tempo di giornata mezza
 di Maestro, e garzone impiega-
 ti in affiggere, e dar di mano
 allo scalpellino in occasione
 dell' appositione, e tiratura ad,

— 40 etto di detta Lapide —

Per il tempo di giornata una di
 Maestro, e garzone impiegati in dif-
 fare la stufa nella stanza dell'
 Accademia del Cluado, portato
 in strada il calcinaccio, e tagli-
 umi con schifi, levato di opera.

8:90

la Campana), e i Tubi dello Stago
 del fumo con aver lavorato con in-
 comodo sopra delle scale giontate
 con corde: viene murato i due
 buchi papatori di detti Tubi papato-
 ri di detti Tubi, e Campana, che
 uno lungo in quadro palmo $2\frac{3}{4}$
 fondo palmi $4\frac{1}{2}$ ed. uno lungo in
 quadro palmo $1\frac{1}{2}$ fondo palmi n^2

1. 382. Revolozza incollato ————— .6

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di
 Maestro, e garzone impiegati in
 aver fatto un cavo nel Terreno
 avanti la Porta, che mette al
 Bosco, per rinvenire la Chiavica,
 che quivi papa, dalla quale si
 sospettava, che per qualche danno
 di essa provenisse l'umidità del si-
 to Terreno, ove lavora il Forma-

fore, e fatto un taglio per detto, e ma-
rato due mattoni grossi, e di poi riem-
pito detto cavo: siegue rimovato un
Guidone avanti la Devitoria in detto
Viale lungo palmi 3-1/4 siegue
la selciata di bastardoni in calce

1:45 1/2 sopra detto cavo lungo palmi 6-5/8

= Cucina =

Per il tempo di giornata 1 di effa-
tto, e garzone impiegati in fare
il taglio fatto nel muro del Ban-
cone dello sciacquatore, che nella
volta del sotterraneo, che corris-
ponde sotto detta cucina, che si
è dovuta scavarare, per apporvi
il pezzo di condotto di piombo,
che forma bocchetta alla condot-
tura, che si è formata di nuo-
vo per lo scolo dello sciacquatore,
eendosi dovuta abbandonare

1:45 1/2

l'antica, che andava ad imboccare
 nella Chiavichetta avanti le Daf-
 che, perchè camminando in piano
 era soggetta di continuo a taraxsi
 per il ristagno, che cagionavano
 le materie crasse di detto Sciac-
 quatore: vieque posto in opera,
 e murato palmi 5. di Condotta di
 piombo: vieque il muro ripreso nel
 taglio fatto nel Bancone di detto
 Sciacquatore, fatto per levare il
 Condotta antico consegnato alle
 Sagnajo, che per murare il nuovo
 lungo palmo $1\frac{1}{4}$ alto palmi 3.
 (grosso palmo $1\frac{1}{4}$ debolezza incol-
 lato: vieque il tempo di $\frac{1}{3}$ di gi-
 ornata di Maestro, e garzone impi-
 egati in assistere lo Sagnajo
 mentre metteva la bocchetta, che

incanalata lo scolo dello sciacquato-
 1. 80 $\frac{1}{2}$ re nella nuova Condottura &
 Per aver fatto il taglio nella gros-
 senza della Volta sotto detto scia-
 cquatore, e nel muro a piombo
 del sotterraneo, e costo muratu-
 ra di palmi 19 $\frac{1}{2}$ di Condotte Sas-
 sardoni messi in colla, che forma-
 no la nuova Condottura di detto
 sciacquatore tanto nella grossezza
 della Volta, che nel descritto mu-
 ro: siegue il muro ripreso attorno
 detti Condotte oltre la solita ma-
 turatura, e prima nella Volta lan-
 go palmi n. largo palmi 4. (grosso
 palmi n. tevolozza): siegue nel
 muro a piombo lungo palmo 1 $\frac{1}{4}$
 alto palmi 15 $\frac{1}{2}$ (grosso palmo 1 $\frac{1}{4}$
 tevolozza) con fabbrica del Dome,
 e con considerazione di aver tras-

portato il materiale nel sotterraneo
e legoro de lumi, per eseguire
3:16 detto lavoro

Per il tempo di giornate due, e
mezza di Maestro, e garzone impi-
egati in fare il cavo di terra in
molta profondità in detto sotter-
raneo per la condotta descritta,
ed. assistere lo scalpellino in fare
il taglio nel dato, per formare
il braccio di Chiavica, per mandar
via l'acqua di detto condotto:

Segue il muro fatto, ove non era
il dato, che forma sponda detta
condotta, ove cammina in piano
in detto sotterraneo, lungo abie-
me palmi no. alto ragguagliato
palmo 1. grosso palmo 1. de volozza:

Segue riceperlo la detta Chiavica
con mattoni grossi del maestro in
3:16 lunghezza di palmi no. segue

Il Costo, e muratura di palmi 5.
 di Conci larghi palmi n. per
 custodirla nel sito, dove passano
 la legna, e riempire il Cavo con
 legoro de lumi: viene il Costo, e
 muratura di un tevolo ne a piedi
 detto, e forma scivolone, ove
 cade nella Chiavica piu bassa
 lungo palmi n^o largo palmi n^o
 con palmo 1. di muro, sotto lavo-
 rato a stagno.

4: 97

Per il Cavo di terra appreso a
 descritta nel sito piu basso, e for-
 mato un braccio di Chiavica, che
 unisce con la sudetta con mazo
 nel fondo, mattonato di mattoni
 rotati, sponde di tevoloza dalle
 parti, coperta con matton grossi,
 che imbocca nella Chiavica vec-
 chia, lunga palmi 9. larga di luce
 $\frac{3}{4}$ alta palmo 1.

1: 35
 6: 30

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di
 un uomo impiegato in scanzare,
 e mettere a parte la legna, per
 — in fare detto lavoro —

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di
 due uomini impiegati in aver rot-
 to il mattonato nella stanza del
 Carboni, per ritrovare la Chiavi-
 ca antica, la quale si abband-
 nò, per essersi scoperta l'altra
 Chiavica più vicina: segue il Cos-
 to, e muratura di numero 3. matton
 (grossi per copertura) nel sito, ove
 si fece il taglio: segue il costo, e
 muratura di numero 30. mattoni so-
 stati sopra nel pavimento della Le-
 gnaja, ove vi era rotto il mattonato
 per imboccare la detta Chiavichet-
 ta nella Chiavica antica, ed. uno
 occhio di Casa rimurato in calce
 in detto

L. 41 =

L. 53 =

1: 19 Per il Costo, e muratura di numero 34. mattoni rotati messi nel pavimento della Cucina, che si era rotto per la Condottura descritta

Per il Muro ripreso accanto il banco de Fornelli, che forma scallino lungo palmi n. otto palmo $\frac{1}{2}$ (grosso palmo $\frac{1}{2}$) e costo, murato numero 3. mattoni ordinarij

— 13 Sopra detto

Per il Costo, e muratura di numero 7. mattoni rotati avanti il vano della Porta nella stanza del Bardo, e numero 3. di Casa rimurati in calce nel pavimento di detta

— 29 = segue nel Giardinetto = superiore per il Via = lone =

Per il Muro di Soderia ripreso addosso al muro, che divide il Giardinetto Superiore dall'ala di Fabrica

1: 61

del Giardino de' R. Laolotti, dal
 quale proveniva del setore lun-
 go palmi $7\frac{1}{2}$ alto da dove pian-
 ta palmi 11. (grosso palmo $1\frac{1}{2}$ te-
 volozza ricciato strazzato:
 vieque la Vincoccatura, e Ric-
 ciatura strazzata dalle parti
 accanto detta fodera lunga pal-
 mo 1. alta palmi $10\frac{1}{2}$ con fattu-
 ra del Ponte di Cavalletti, e pi-
 4: 61 $\frac{1}{2}$ ane per detti

= segue nella stanza id:
 = capo la Villa di Saccia =
 = al Palazzo verso la mu-
 = ra, che corrisponde alla =
 = scaletta Lumaca, per an =
 = dare al Piazzone del Hof =
 = chetto =

Per il muro di un vano di Porta
 murato lungo palmi $4\frac{1}{2}$ alto pal-
 mi 9. (grosso testa una mattoni in-
 collato dalle parti con fattura

del Lontato di Cavalletti, e piano
 1: 51 $\frac{1}{2}$ per detto
 Per aver scalzato, e murato una
 Crepaccia nel muro lunga palmi
 nn. larga palmi n. fonda palmo
 in devolozza incollata: viaggue
 l'abbozzatura di cretoni, ricciata-
 ra, e colla di un pezzo di Lima-
 se, che ricorre sotto la Volta
 modinata con piano con due spi-
 goli, sola, intacca, piano con spi-
 golo, ed altro piano con spigolo
 lunga palmi n. alta palme $1\frac{1}{4}$
 di aggetto palmo $\frac{1}{2}$ con fattura
 di due Lontate per detto lavoro
 di legni in piedi deputi di piano
 lunghe assieme palmi 30 - 5 in
 egue la spicconatura, Ricciataura,
 e colla in altro sito lunga pal-

4: 19 $\frac{1}{2}$ mi 3 - $1\frac{1}{4}$

5: 71

Per il tempo di giornata $1\frac{1}{2}$ di due

uomini impiegati in aver fatto
 un pezzo di ammattonato valni-
 fiato, e spurgato il calcinaccio
 vecchio fradiciato, e fatto il
 letto di calcinaccio nuovo: vie-
 gue un rappizzo di ammattonato
 di mattoni rotati con suo strico
 sotto fatto in detto luogo palmi
 18 in largo palmi 18 in Siegue
 altro lungo palmi 6-4 e costo,
 muratura di numero 56 mattoni
 simili, che crescono oltre il mi-
 surato mesi in diversi siti: vie-
 gue fatto palmi 65 di struccatu-
 ra con gesso attorno il mattonato

19: 13½ sudetto —————

= Siegue nel Vialone di =

= mezzo =

Per aver fatto numero 3. Cavi di
 terra nel porreno di detto, per
 rinvenire i danni di acqua in fi-

19: 13½

eme con lo Stagnajo, che uno lan-
go palmi 11. largo palmi 5. fon-
do palmi 4 $\frac{1}{2}$; uno l'au cima al
desso Viale lungo palmi 8. lar-
go palmi 5. fondo palmi 4 $\frac{1}{2}$ ed,
uno lungo palmi 8. largo palmi
5. fondo palmi 4 $\frac{1}{2}$ e di poi riem-

1:08

^{piti}
Per il tempo di giornate due di
castro, e garzone impiegati in
aver rotto il maseo della Condot-
tura di terra, ed in asfistore, e
dar di mano allo Stagnajo, mon-
tre à maseo li pezzi di piombo,
ed à fatto diverse pruove, ed à
rotto, e ridato l'acqua

1:60

Per aver murato numero tre le-
gature a' Stagno tra il condotto
di terra, e quello di piombo: sie-
gue il muro ripreso al Bottino
lungo palmi 11. alto palmi 1 $\frac{1}{2}$

n:68

groso sopra una mattoni, e cotto
 di numero nn. canali messi sopra
 — 63 il condotto di piombo —
 = viene al di fuori =
 = della Villa nel Piazz =
 = zone incontro la =
 = Fontana =

Per il tempo di giornata mezza di
 mastro, e garzone impiegati in a-
 ver fatto il taglio, e cavo in detto
 sito, per mettere il nuovo delato
 del Botino: viene messo in ope-
 ra, e murato il detto delato lun-
 go verso palmi 16. largo palmo
 in groso palmi n. con un filato
 di muro di fevolozza sotto detto:
 viene il muro, che cresce attorno
 detto lungo verso palmi 18. alto
 palmi n. groso palmo 1. fevoloz-

n: 106

Per aver formato il Ponte, per
 n: 89

mettere in opera l. Come di Sopra
 sopra il Corone, e prima fatto
 due buchi ne equinci della finestra
 e mezzo, ed inzuppato un legno
 di Travicellone legato a misura
 lungo palmi 10. viene cavato fuo-
 ri di detto finestra due mozzico-
 ni lunghi l. uno palmi 16. due restate
 delle quali posano sopra il Ca-
 valletto, e le altre restate posano
 sopra il parapetto, che escono al di
 fuori di detto parapetto mandati ad
 inzuppato verso dette Traverze, acciò
 non posano muoversi, e fermato
 il Conto a valzo con un uomo
 morto al di dentro in piedi con suo
 Cuscino sotto lunghi l. uno palmi 7.
 e restato di piano lungo palmi 16
 -6: viene fatto due buchi, e mezzo,
 ed inzuppato due mozziconi spi-

curati sopra la cimasa del Corone,
e capezzoli, corde, e tiranti, e res-
suto di piane largo palmi $n=15$:
vicque il Corone di Cavalletti, e pia-
ne il tutto chiudato, lungo palmi

n: 33

4-7

Per il tempo di numero 4. giornate
di Mastio, o garzone impiegati in
più volte in assistere il formato-
re, mentre vi trasportava, e vi
provava, e riprovava detta Arme
imbragata con corde, e traspor-
tata dal valone in detto sito con
satura di numero 8. buchi fondi
l'uno palmo 1. e murato in detti
numero 8. ferri a grappa, che ten-
gono al freno il medesimo

4: —

Per aver formato due bilanci con
scale legate con corde, e ferro lon-
cino sopra, e calato dalla leggia,

ed. assicurata alli balaustrini dalli lati
di detto per commodo dello scalpel-
lino, per tagliare le menzole: sie-
gue il tempo di giornata una di
Mastro, e garzone impiegati in aver
murato le Palle, e Piedistallo, e
suo boccolotto sotto, ed. affisso

lo Scalpellino

1: 80

Per la Vincocciatura, Ricciatura,
e Colla lavorata ad. uso di Corti-
na nel sito delle palle, e boccolo
lunga palmi 9. alta palmi 4: due
partite simili: siegue il muro ripre-
so sotto detti lungo palmi 11. al-
to palmi $\frac{2}{3}$ groso $\frac{3}{4}$ Fevolozza
incollato sopra a cortina: due
simili: siegue murato numero 4.

1: 16 1/2

buchi de Ponti

= siegue nell. Apparta =
= mento dell. Almirante e Direttore =

n: 96 1/2

Per aver fatto palmi 64. di stuccatura con gesso attorno diversi delati, ed altri siti, e murato in calce numero 44 mattoni di Casa nel pavimento della Sala

47

= segue nella Biblioteca =

Per aver formato il Ponte Reale con legni in piedi, e travere legate con corde, e gattelli ripuro di piano lungo palmi 30. largo palmi 19. con aver tirato ad alto il legname della finestra, e calato a

6:96 capo

Per aver scoperto il detto, e portato ad alto un legno d. Arcarecce lungo palmi 115. cavato fuori ad uso di Falcone, ed assicurato all' Arcarecce del detto, e messo legato le travi, ed armato il tiro, e imbragato con corde diversi

7:43

1:50

Credenzoni, e tirati ad. alto, e di poi
ricomposto il detto

Per il tempo di giornata una di
Mastro, e garzone impiegati in più
volte in aver affittato lo Stagnajo,
in fare il Cavo nel sito a piedi
la Cordonata, che discende al sito,
ove lavora il Formatore, per ri-
trovare il Condotto, che porta l.
acqua al Liuzzone, e murato a fa-
gno un detto con il costo di nu-
mero 15. canali sopra mesi per
copertura: vieque e murato la
voglia, e rimurato la medesima
con un filare votto di muro di te-
volozza lunga palmi 5. larga
palmo 1 1/2

1:43

Per aver murato in calcio numero
11. mattoni della Casa nel sito,
ov. a mezo le tavole di Dalegra-
me nel sito, ove lavora il For-

n:93

— 24 matorel con suo Affrico, sotto
 = segue nello studio =
 = nella fabbrica al. Orto =
 = della Braccheria verso =
 = Torre Linciana =

Per un pezzo di detto diffato, e ri-
 fatto di tegole, canali, e pianelle
 lungo in piano palmi 7. largo
 in pendenza palmi 7. e costo, mura-

— 37 $\frac{1}{2}$ to sopra detto numero in pianelle
 = segue nel Casello, che =
 = mette alle stanze, e studi =
 = de' signori Pensionati di =
 = tori =

Per il mattonato fatto nel 1790, ove
 si è mutata dal falegname la
 piana fradicia di mattoni grossi
 rotti, e tagliati della Casa lungo
 palmi 9. largo palmi 3 $\frac{1}{2}$ con il
 costo di numero 1. di detti mattoni

del mastro con un filare sotto di
muro di Fevolozza

— 99

= segue nel Giardino =
= di Madamoiselle Maria =

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di
mastro, e garzone impiegati in
aver spuggato le vasche, e fatto
un buco per lo sturo

— 117

= segue nel Piano di =
= cima al paro dell =
= soffite =

Per aver stuccato con gesso, e calce
bianca da buchi de chiiodi, Agru-
gnature, ed altro le mura di una
delle stanze accanto il soffitore,
e fatto palmi 3.5. di stuccatura an-
dante attorno il mattonato, e palmi
1:13 gb. attorno 4. delari di fenestre

Per aver sturato con betocco, per
tiche, ed acqua la condotta del
vedino nel Piano de signori Pen-

Sionati Littori in altezza di palmi

— 38 38 —

Per il tempo di due terzi di giornata di un Maestro, e due uomini impiegati in aver messo in opera due statue sopra il Portone, e fatto li buchi fondi l'uno palmo 1. e mezzo, murato 4. ferri a grappa, che tengono a freno le me-

— 79

Desimo

Per aver coperto di nuovo due Camini sopra i vetri, per evitare l'incomodo del fumo, che cagionano al motivo dell'elevata esposizione ai vetri, e prima il camino del Salone con avervi formato il muro lavorato a guisa di volta lungo stesso girato palmi in n. alto palmi 9. grosso sopra una mattoni ricciati strabazzato al di fuori con il costo di numero

10. Condotelli messi in grossezza di
decto per lo utago del fumo, ed.

6: 71 un Condotto Bastardone in cima

Per il Muro della Volticella simile
che ricopre il Camino della Strada
nel Refettorio lungo, stesso
girato palmi 10. alto palmi 6.

(grosso simile) ragguagliato resta
una mattoni con il costo di nume-
ro 4. Condotelli simili messi in
grossezza di decto per lo utago
del fumo, ed. un Condotto bastar-
done in cima, e formatovi numero

3: 88 v. bocche all' effetto sudetto —

Per il tempo di giornate due, e mez-
za di un Maestro, e due uomini
impiegati in levar d'opera insieme
con lo stragajo, e di poi ri-
mettere in opera una gran porzio-
ne de canali in gronda del detto,
che pende verso la strada pabli-

ca), spendosi voluto mutare la per-
denza di detti canali, i quali pio-
vevano avanti il Lortone, e cagio-
navano molto incommodo

n: 87 $\frac{1}{2}$ Per aver diffato, e rifatto di tevo-
le, e canali tutta l'effenzione
di detto detto, per quanto si espon-
devano i canali da mutarsi, e ciò
ad effetto di poterli lavorare
venza romperne il Copertime lun-
go Canne in. largo palmi 1. con
sua gronda, e bocchette murate,
e smurate, rimurate in gesso nu-
mero 41. Ferri de' sudetti canali
levati, e rimessi, e spurgato, polito
palmi 40. di canali vecchi nella

n: 89 $\frac{1}{2}$ sudetta gronda

Per il tempo di giornata una, e mez-
za di un Maestro, e due uomini
impiegati simile con lo Stagnajo
nell'avar d'opera diverse parti

te di canali fradici nelle due pen-
 denze del detto, che ricopre la
 porzione di fabbrica della Galleria
 con aver tenuto imbragato con cor-
 do lo Stagno: viene difatto, e
 rifatto simile al detto in dette due
 pendenze all'effetto di sopra accen-
 nato di non rompere il Copertime
 lungo stesso palmi 55. largo palmi
 7. e smurato, rimurato simile na-
 mero 11. Terzi de canali levati, e
 rimessi, e spurgato, solito Canne
 40. di canali vecchi nelle gronde

S: no^{te} Sudeto

Per il tempo di giornate due, e mez-
 za di un Maestro, e due uomini im-
 piegati simile insieme con lo Sta-
 gnajo nelle ver d'opera, e rimettere
 i Canali nelle gronde, ed i Cannoni
 ne due detti, che pendono verso
 il Parterre della Villa laterali

S: no^{te}

al detto della Biblioteca, e rivoltano
 n: 87 $\frac{1}{2}$ verso il sudetto braccio di fabbrica
 Per aver diffatto, e ridatto di regole,
 e canali il detto sudetto all'effetto
 indicato di non rompere il Copertine,
 e prima la pendenza verso il Lar-
 terre della Villa sulla destra del-
 la Biblioteca lungo palmi 30.
 largo palmi 6. vieq. altra partita
 lunga palmi 10. larga palmi 7.
 vieque, che rivoltata verso la Bi-
 blioteca lungo palmi 9. largo
 palmi 5 $\frac{1}{2}$: vieque sulla sinistra
 della Biblioteca lunga una
 partita palmi 5. larga ragguagli-
 ata palmi 5. vieque altra lunga
 palmi 30. larga palmi 6. vieque
 altra lunga palmi 10. larga palmi 7.
 che rivoltata verso la Biblioteca
 lungo palmi 9. largo palmi 5 $\frac{1}{2}$

n: 87 con sue gronde murate simili
 Per il Colmarecce, che s'è diagonale

nelle due rivolte delle dette parti-
te di detti con sue trevole mura-
te larghezza palmi 15. alto.

75 palmi & incollato dalle parti

Per aver rimurato, e rimurato in questo
numero 40. ferri de canali des-
critti levati e rimessi, dato palmi
6n di calce a vcarpa incollata
addosso il muro superiore al detto
detti, murato numero 20. tegole
di tegole, e numero 6n. tegole
di canali, e spurgato, polito pal-
mi 55. di canale vecchio nelle det-

3: 56 te due partite di detti

Per il tempo di giornate due, e
mezza di Mastro, e garzone impi-
egati in ricomporre, ed abestare
tutti i descritti detti, che si erano
praticati

n —

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di Mast-
ro, e garzone impiegati in abiste-

8: 31

re) lo Stagnojo, che à accommo-
dato i canali vecchi del detto, che
copre la Biblioteca: e segue dif-
fatto, e rifatto un pezzo di detto
detto per il lavoro accennato
lungo palmi 10. largo palmi 7.
e murato, rimurato in gesso

— 94 numero 4. Ferri de detti canali &
Ler. il Gesso, e murato numero 4
pianelle nel pavimento del detto
— 09 fitone

— Stanza Lettera II —

Ler. aver stuccato con gesso, e
calce bianca da banchi de chio-
di, e grignature, ed altro le mura
di detto, e fatto palmi 40. di stuc-
catura andante attorno il mattona-

— 51 1/2 70, e Solajo
Ler. aver murato due travetti
dell'armatura delli Armadi nella
Biblioteca, e due restate a pie-

— in di delle Armature —

= Appartamento dell. =
= Illmo. sig. Direttore =

Per il tempo di giornata mezza di Mestre, e garzone impiegati in affare la Fornacella nel Camino dell. Anzilaamera: viegue la Quabocatura, Quicatura, e Colla dalle parti di detto Camino lunga assieme palmi 5 n. alta palmi 5 n. viegue sopra il frontone lunga palmi 5. alta palmi n. viegue il muro ripreso attorno il frontone lungo palmi 5. alto palmi 3. (grosso palmo n. devolazza incollato sopra: defalco del frontone lungo palmi 3. alto palmi n. resta), e portato a dapo il calcinaccio con schisi, e caricatore

— 97

una Carrozza

= Stanza, ove pranzava =

= l' Illmo Sig. Direttore =

Per aver fatto il taglio a Caputo-
ne nel mare a piombo fondopalmo $\frac{1}{2}$, tirato ad alto, posto

in opera e murato attorno un

Bason lieve di gesso abettato in
gesso nelle unioni lungo palmi $7\frac{3}{4}$ alto palmi $10\frac{3}{4}$ e murato

in gesso due modelli di ferro, e

numero 10. spranche, che lo ten-

gono a freno: si segue il muro,

che cresce attorno detto lavoro

in gesso, e incollato simile lungo

stesso palmi 37. largo ragguagli-

s: 61

ato palmo $\frac{1}{2}$

Per il Ponte di Cavallettoni, e pia-

ne fatto per detto lungo palmi 10.

s: 58

largo palmi 5. e di poi difatto.

— 18 con porto, e riposto del legname
Per il tempo di 2 di giornate di
due uomini impiegati in trasporta-
re diversi mobili da un sito all'

— 46 altro al tenore degli ordini e
= stanza dell'etoca =
= demia del chudo =

Per aver smutato numero in co-
dote, per levar d'opera il Bal-
solone, che era all'ingresso di
detta stanza: viene posto in
opera, e murato il Capetone
nuovo della Portiera lungo
palmi 8 n alto palmi 14. con fatu-
ra, e muratura di palmi 36. di trac-
cia larga palmo 3 per ingessare
detto Capetone struccato dalle par-
ti, murato le due testate a piedi
de regoli in piedi, e ceppo, mura-
to due mattoni rotati a piedi detta:

siegue la spicconatura. Picci-
 atara e colla attorno detto lun-
 ghezza parita palmi 14. alta $\frac{8}{4}$
 siegue altra largha palmi 14 - $\frac{1}{4}$
 palmi 14 - $\frac{1}{4}$ e fatto i buchi,
 e murato in gesso numero 7.
 codete, che lo tengono a freno:
 siegue fatto i buchi, e murato in
 gesso i due branconi, che sorreg-
 gono la stora appesa a detto
 Capetone con aver fatto due
 muriccioli dalla traversa de ca-
 po, che lo fanno pesamento
 lunghi l'uno $\frac{3}{4}$ alti $\frac{3}{4}$ larghi
 e lavorati in gesso incollati
 simile con aumento di palmi

n: 19 = ~~in di vngoli~~ ~~capo~~

Per il ponte di Cavalletti, e piano

14 fatto, e difatto per detto

Per il tempo di giornata mezza

di. Maestro e garzone impiegati

n: 33 ±

in mettere in opera il Condottello, che porta via l'acqua della Loggia val Portone del Palazzo con aver lavorato con incomodo legato con capezzolo, e fatto palmi 40. di stuccatura con colla nelle lastre di detta

— 80 Loggia —————

Per il tempo di giornate due di un Maestro, e numero 4. uomini impiegati in aver fatto il cavo avanti il Portone di ingresso al Palazzo, e difeso la selciata vecchia, e cavato fuori, tirato ad alto con stanghe, corde, e cerli due (grossi pezzi di Cipollino lunghi l'uno palmi 13 in larghi l'uno palmi 4 grossi di testa palmi 3. con aver smurato la sudetta, che erano letta-
te in calce) —————

3:70
4:30

Per aver fatto di nuovo la selcia-
 ta avanti detto Portone, e prima
 la partita, che forma paviglio-
 ne di quadrucci vecchi di Casa
 lavorata in calce lunga ragguagli-
 ata palmi 18^{1/2} larga ragguagliata
 palmi 11^{1/2} con il costo, e portatu-
 ra di numero tre Carrette di qua-
 drucci nuovi messi in luogo di
 quelli, che mancavano, e costo, mu-
 ratura di numero 40 guide, che
 formano delaro al pavimento
 descritto: si egue la selciata a
 scarpa di quadrucci vecchi della
 Casa simili alla descritta, che
 serve di ritengo alle guide, che
 formano delaro lungo otto pal-
 mi 14. largo palmo 1^{1/2}

Per la selciata simile dalle parti
 di detto paviglione di quadrucci

vecchi di Casa lunga una parti-
 sa palmi 10. larga palmi 5. vie-
 que lunga palmi 10. larga pal-
 mi 6. vieque altra lunga palmi
 10. larga palmi 6. vieque altra
 lunga palmi $11\frac{1}{4}$ larga palmi

7:37½ $6\frac{3}{4}$

= Ristretto Generale di tutte le Somme del presente Conto =

7:37½	5:24½	n:96½	6:32	Ristretto Ge- nerale del ri- sultato delle = Somme =
n4:59	5:20½	6:33	3:26	
4:30	7:57	n:89	2:80½	
n:33½	9:86	n:68	2:45½	
—:64	2:27	19:23	2:38½	
6:58	n:39	5:72	8:90	
:22	—:62½	4:62½	5:82	
2:54½	n:93	2:62	2:25	
6:32	7:43	2:53½	4:03	
			2:02½	
53:79½	47:32½	47:46½	35:04	178:62½

Il sudetto Conto valutato a suoi giusti prezzi importa Scu-
 di Cento Settantotto, e bajocchi 61½ mta. In Fedef. = =

Questo di 15: Aprile 1805 = = = =

Nico 178:61½ mta / Gio. Batt. Ottaviani Architetto
 Io sotto scritto Ducento il Soldo del detto Conto
 conto questo di 15: Aprile 1805 Filippo
 Farnini Capo Maestro Muratore