

99° 63

Conto

De' lavori fatti ad uso di Talegname in occasione dell'incasso dei Quadri, Marmi, e Gessi dei Studi dei Sig.^{li} Pensionati, con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Gio: Ingres Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba, spese, e fattura di Giuseppe Cassetta capo mastro Talegname nel mese di Maggio 1836 = " = " =

E Prima

Fatto di nuovo la Cassa per il gruppo di M.^o Husson con giro attorno di mezzarocchia di albuccio lav. incollati li canti, e collegata con Ft. 14. code di tavola d'olmo incastrate al paro a forza di scarpello, ed incollate lunghe ass.^o p 14.^{mi} larghe l'una $\frac{3}{12}$ e paltoci alle sponde impiedi Ft. 6. tracce fatte a forza di pellinocchia, e scarpello in tutta la larghezza per li baggioli, messa assieme a coda di rondina maschio, e femina chiodata con chiodi da staccionata alta p 9 $\frac{1}{2}$ larga p 5. grossa p 3 $\frac{3}{4}$ stende assieme

15 .. 68 $\frac{1}{2}$ quadrati p 108 $\frac{3}{4}$ in tutto

Si seguono Ft. 3. fila di baggioli per la Cassa sud.^a di tavola intorzata d'albuccio lav. segati, e chiodati, con averli contornati appresso alla figura lunghi l'uno p 5.^{mi} larghi ass.^o p 11 $\frac{1}{4}$ stendono

3 .. 37 $\frac{1}{2}$ assieme p 56 $\frac{1}{4}$ in tutto

Si seguono li baggioli al piantato, e Ft. 4. pezzi a traverso di fetta di albuccio lav. segati, intaccati, e chiodati, si seguono due baggioli sopra alle spalle di legname simile lav. adattati, e chiodati lunghi assieme

2 .. 10 p 36. larghi l'uno rag.^{ti} $\frac{5}{6}$ in tutto

Si seguono Ft. 6. pezzi a traverso per collegare li baggioli sud.^a di tavola intorzata d'albuccio lav. segati, e chiodati lunghi ass.^o p 23. larghi

1 .. 03 $\frac{1}{2}$ l'uno rag.^{ti} $\frac{3}{4}$ in tutto

22 .. 19 $\frac{1}{2}$

Segue il fondo, e copercchio della Cassa sud.^a di tavola interzata d' alluccio lar segate adrizate accoste, e chiodate con chiodi da 70. di testa tonda alta $\bar{p} 9 \frac{1}{2}$ largha ass.^a $\bar{p} 10$. stonda ass.^a $\bar{p} 9 \frac{1}{2}$.

5^a .. 28 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per aver incassato ed imbiagiolato la figura sud.^a con stoppa.

2^a .. 60 e tempo di giornate due di due mastri, ed un garzone, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per le Al. di marmo del gruppo di M^o.

Fouston con giro attorno di tavola interzata di alluccio lavorata messa assieme a coda di rondina maschio, e femina chiodata

con chiodi da piana alta $\bar{p} 6 \frac{3}{4}$ largha $\bar{p} 3$. grossa $\bar{p} 2 \frac{1}{2}$ stonde assieme $\bar{p} 48 \frac{1}{2}$ segue il fondo, e copercchio di tavola

ordinaria d'alluccio lar segate adrizate accoste, e chiodate con chiodi da 70 di testa tonda alti l'uno $\bar{p} 6 \frac{3}{4}$ larghi assieme

4 .. 48 $\frac{1}{2}$ $\bar{p} 6$ stonde assieme $\bar{p} 40 \frac{1}{2}$ in tutto si condovra.

Segue per aver incassato la Cassa sud.^a con segatura, e tempo di

1 .. = una giornata di due mastri, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il bastorilevico di M^o Simard, con giro

attorno di mezzarcecia refessa di alluccio lar messa ass.^a a coda di rondina chiodata con chiodi da piana alta $\bar{p} 2 \frac{1}{2}$ largha $\bar{p} 11$.

grossa $\bar{p} 1 \frac{1}{12}$ stonde ass.^a $\bar{p} 58 \frac{7}{12}$ segue il fondo, e copercchio di tavola mezzarcecia di alluccio grosso $\frac{1}{2}$ lar adrizate

a costo, e chiodate con chiodi da pianella lunghi l'uno $\bar{p} 11$ alti ass.^a $\bar{p} 15$ stonda ass.^a $\bar{p} 165$ in tutto si condovra.

13-17 $\frac{1}{2}$ Segue per aver incassato la Cassa sud.^a con segatura, e tempo di due

2^a .. = giornate di due mastri, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il Ghedatore di M^o Ordinar, con giro

28-48 $\frac{1}{2}$

attorno di tavola mezzarcecia d'alluccio lar grossa $\frac{1}{2}$ messa ass.^a a coda di rondina chiodata con chiodi da piana alta $\bar{p} 7 \frac{3}{4}$

largha $\bar{p} 4 \frac{5}{6}$ grossa $\bar{p} 3 \frac{2}{3}$ stonda ass.^a $\bar{p} 92 \frac{5}{6}$ collegati con $\frac{1}{16}$ 8. traversoni di legname simile lar smassati, e chiodati lun

6 .. 22 ghe ass.^a $\bar{p} 28$ larghe l'una $\bar{p} 3 \frac{1}{4}$ in tutto

Segue il fondo, e copercchio della Cassa sud.^a di tavola ordinaria

d'alluccio lar adrizate accoste, e chiodate con chiodi da 70 di testa tonda alti l'uno $\bar{p} 7 \frac{3}{4}$ larghi ass.^a $\bar{p} 9 \frac{3}{4}$ stondono

3 .. 37 $\frac{1}{2}$ assieme quasi $\bar{p} 75$ in tutto

Segue per aver incassato la Cassa sud.^a con segatura, e tempo di

1 .. 50 una giornata, e mezza di due mastri, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il piccolo gruppo di M^o Toffroy con giro attorno di tavola mezzarcecia di alluccio grosso $\frac{1}{2}$ lavorata

messa assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da piana alta $\bar{p} 4 \frac{3}{4}$ largha $\bar{p} 4$ grossa $\bar{p} 3$ stonde ass.^a $\bar{p} 52 \frac{1}{2}$

segue il fondo, e copercchio di tavola interzata di alluccio lar adrizate accoste, e chiodate alti l'una $\bar{p} 4 \frac{3}{4}$ larghi assieme

5^a .. 24 $\bar{p} 8$ stonde assieme $\bar{p} 38$ in tutto

Segue per aver incassato il gruppo sud.^a con segatura, e tempo di una giornata di due mastri, e formata il piantato con M^o 7.

1 .. 10 $\frac{1}{2}$ gabbi di regole di tavola chiodati in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il busto di marmo di M^o Fouston con giro attorno di tavola interzata di alluccio lar messa assieme

a coda di rondina chiodate e fattici due travee per la legge li alle sponde alte $\bar{p} 3$ largha $\bar{p} 2 \frac{1}{2}$ grossa $\bar{p} 2$ stonde ass.^a $\bar{p} 22$ segue il fondo, e copercchio di tavola ordinaria d'alluccio

17-44

lar: avvisate accosto, e chiodate alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 3$. larghi ass.^o
 $\text{p}^{\text{mi}} 3$. stende ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 15$. siegue il baggiolo nel mezzo di tavola
 intorzata di albuccio lar: contornate appresso, e chiodate lun
 go $\text{p}^{\text{mi}} 2\frac{1}{2}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 2$. ed altri baggioli nel du piedi, e da
 capo di fetta di albuccio segati, e chiodati lunghi assieme

3. 23 $\frac{1}{2}$
 = 30 Per aver incassato, ed imbaggiolato il sud. busto, con tempo, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il busto di gesso, con giro attorno
 di tavola intorzata d'albuccio lar: messa assieme a coda di
 rondina chiodata con chiodi da piana lunga $\text{p}^{\text{mi}} 6\frac{3}{4}$ larga
 $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{3}{8}$ grossa $\text{p}^{\text{mi}} 2$. stende assieme $\text{p}^{\text{mi}} 41\frac{2}{3}$, siegue il fondo
 e coporchio di tavola ordinaria d'albuccio lar: avvisate accosto
 segate, e chiodate con chiodi da 70. di testa tonda alti l'
 uno $\text{p}^{\text{mi}} 6\frac{3}{4}$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{3}$ stende assieme $\text{p}^{\text{mi}} 49\frac{1}{2}$ for
 matici dentro la Cassa del busto di marmo, ed altre cassette

4. 76
 con $\text{p}^{\text{mi}} 11$. di regole di taro d'albuccio lar: segate e chiodate in tutto
 Siegue per aver incassato il busto, e gli altri oggetti sud: nella
 descritta Cassa, con segatura, e tempo di due mastri di una
 l. = giornata, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il disegno di M.^o Salmon, con giro
 attorno di tavola ordinaria d'albuccio lar: messo assieme a
 coda chiodato lungo steso ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 34$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 2$ siegue il fon
 do e coporchio di tavola ordinaria d'albuccio lar: incallati
 a pusti squarati, e chiodati alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 9$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 16$
 incassata la Cassa sud: al di dentro con spesa di carta, e

8. 24 $\frac{1}{2}$ tempo, in tutto si considera

17. 74

Fatto di nuovo la Cassa per il disegno di M.^o Broux, con giro
 attorno di tavola d'oncia di albuccio lar: pulite lungo ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 13$.
 siegue il fondo, e coporchio di legname simile lar: pulite chioda
 to lungo l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{3}{4}$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 5\frac{1}{2}$ formatoci dentro il
 disegno sud: con $\text{p}^{\text{mi}} 4$. baggioli negli angoli lar: e chiodati lun
 ghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 3$. larghi $\frac{1}{4}$, in tutto

l. 10

Fatto di nuovo due cassette di tavola d'oncia di albuccio lar: pulite
 giro attorno, fondo, e coporchio lar: pulite chiodate lunghi l'
 una $\text{p}^{\text{mi}} 2$ larghe l'una $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ grosse raggi l'una $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$
 stondono assieme quadr. $\text{p}^{\text{mi}} 29\frac{1}{2}$ incassate con segatura, in tutto

l. 30

si considera
 Fatto di nuovo un curlo per i disegni dei Signi Pensionati Or
 chitelli di fetta di albuccio lar: pulite attornate bene lungo
 $\text{p}^{\text{mi}} 7$. in tutto grosso $\frac{1}{4}$

= 42

Fatto di nuovo il curlo per le Quadri con anima nel mezzo di
 travicello di castagno lar: pulite a spigolo lungo $\text{p}^{\text{mi}} 10$. sieguono
 $\text{p}^{\text{mi}} 4$. rote di tavola intorzata di albuccio lar: pulite contornate
 sbagnate, ed infilate nell'anima sud: lunghe l'una $\frac{5}{8}$ coperto
 attorno con doghette di tavola d'oncia d'albuccio lar: pulite
 comesse accosto incallate, e chiodate sopra le rote sud: tirato
 bene in tondo lungo $\text{p}^{\text{mi}} 9\frac{1}{2}$ largo girato $\text{p}^{\text{mi}} 3$. incassato con
 2. 20 $\frac{1}{2}$
 costo di carta, e colla in tutto si valuta

Siegue la nuova Cassa per le Quadri, con giro attorno di tavola
 intorzata di albuccio lar: messa assieme a metà chiodate con
 chiodi da piana lunga $\text{p}^{\text{mi}} 11$. alta $\text{p}^{\text{mi}} 2\frac{1}{2}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 4\frac{1}{2}$ stende
 assieme $\text{p}^{\text{mi}} 102\frac{1}{2}$ collegata con $\text{p}^{\text{mi}} 4$. travicelle di tavola ordinaria

5. 32 $\frac{1}{2}$

d'albuccia lavi smessate, e chiodate lunghi ass.^o p^o 10. larghi l'una p^o 1. in tutto seguono li baggioli che reggono il curlo di fella d'albuccia lavi assestati dentro alla Cassa, falloci l'intacca per il perno chiodati lunghi l'uno p^o 1 1/2 larghi ass.^o p^o 5 in tutto incartata al di dentro la Cassa sud. con

8. 08^o spada di carta, colla, e tempo, in tutto

Per aver involtato tutti li quadri nel curlo sud. messo la carta di incassati, con averci messo nella Cassa sud. il curlo dell' Architettura, e tutt'altro fermati con baggioli fatti con legname della Casa, con il tempo di una giornata, e mezza di due

1. 98^o mastri, ed un garzone, in tutto

- 10. 03 1/2 Tutti i lavori descritti nel presente Conto effendo stati da
- 3. 32 1/2 me sottoscritto Architetto riscuotati e misurati sulla facciata
- 17. 74 del luogo valutati e tavati assai giusti e doverosi prezzi, e
- 17. 44 del luogo valutati e tavati assai giusti e doverosi prezzi, e
- 28. 48 1/2 conto le rispettive loro qualità d'incassioni e fatture affime avute
- 22. 19 1/2 dono alla Somma di Cudo Cento uno, e baj: 22 Moneta

101. 22

In fede ecc

Roma li 2 Luglio 1836

Dico 101. 22. Mt

Staf. Mavini Architetto

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Carlo Giovanni Ingegn. Direttore della Reale Accademia di Francia, l'odi Conto uno, e baj: 22 mto in saldo del presente

Conto I. fda. R. done questo di 11. Luglio 1836 =

A Dico 101. 22. mt

= Per mio Padre Giuseppe
= Antonio Casatta

309bis

Conto.

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Cassetta Capomastro falegname