Restauration de la Descente de croix de Daniel de Volterre

ACADÉMIE DE FRANCE
ARCHIVES

Ottaviani pour la cire
a St Pierre
50 bajochi

Mr Octaviani un livre de cire
Pour St Pierre

Rome le 15 Juillet 1806.

Monsieur le Directeur,

Satisfait sur le champ.
[illegible]it le Rapport le 27 juillet 1806.

Restauration
de la
Descente de croix
de
Daniel de Volterre

ACADÉMIE DE FRANCE
ARCHIVES

Monsieur [illegible]
[illegible]
90 Napoli

partagerez le
pour la gloire
s Artistes, le
de Volterre, qui
nçaise de la
rettrez sûrement
r le Directeur,
écaution pour
qui parait
totale et
érances de
Vous demande
instamment d'employer, pour sauver les
restes précieux de ce bel ouvrage, tout-ce-

Restaurations de la Descente de croix de Daniel de Volterre

ACADEMIE DE FRANCE
ARCHIVES

~~Ottaviani pour la fixé
a St. Pierre
50 Bajochi~~

102bis

La prima partita non si puole apprezzare perchè non mette il Numero degli Arazzi, nè delle portiere, che à rappezzato, e perciò non si sà il Lavoro, che egli abbia fatto.

Non so se si debba credere all' espressione, che dice = d'accordo, l'istesso dico quando mette per spesa. Il Sig.r Paris, in questo si regolerà come crede più proprio.

Il fustagno, s'è quello di Cremona và bene il prezzo, diversa=mente sarà minore la partita di Scudi 11:no

Il Panno della Pergola è di più qualità, di che qualità sia non si sà.

102bis

La prima partita non si puole apprezzare perchè non mette
il Numero degli Arazzi, nè delle portiere, che à rappezzato,
e perciò non si sà il Lavoro, che egli abbia fatto.

Non sò se si debba credere all'espressione, che dice = d'accordo,
l'istesso dico quando mette per spesa. Il Sig.r Paris, in questo
si regolerà come crede più proprio.

Il Fustagno, s'è quello di Cremona và bene il prezzo, diversa=
mente sarà minore la partita di Scudi 11:no

Il Panno della Pergola è di più qualità, di che qualità sia
non si sà.