

Conto

De' lavori fatti ad' uso di falegname al Palazzo e Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig. Cas. Sporario Pernet Direttore di detta Accademia, a tutta robba spesa, e fattura di Gius. Cassetta Capomastro Falegname dal mese di gennaio a tutto giugno 1832 = - - - - -

E prima

Studio alle Persiane

Fatto di nuovo il telaro a tutto resto della finestra del D. Studio, composto il telaro maestro, con centine di fetta d'olmo lav: pulita contornata e sbattentata, e la traversa da piedi, e perzi nelle voltate di piana di castagno lav: pulite sbattentate messe ass. ad' anima, siegue lo sportello parimente, la centina di fetta d'olmo, traversa, e perzi nelle voltate di castagno lav: pulite con canale per le lastre, fermato dentro al telaro maestro con ff. 10. naticchie piane alto  $9\frac{1}{2}$  largo  $13\frac{1}{2}$  posto inopera con ff. 5. codette inchiodate, e contornato attor-

9. 60 no alle volute dei capitelli, in tutto

Siegue la tavola messa in piano tra la persiana, ed il telaro di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita contornata da due parti appresso alle colonne, ed inchiodato alla persiana, e telaro lunga  $14$  larga  $1$  sieguono li perzi, che formeno le due voltate simili a quella del telaro, fatte di legname simile lunghe stadi assieme  $5$  -

- 60 lunghe raguagliate  $\frac{3}{4}$  inchiodate, in tutto

Siegue per aver tagliato la traversa del telaro maestro della persiana per dar piu luce allo Studio, e tempo per rimettere inopera lo

— 40 sportello dopo messe le lastre, in tutto

Fatto di nuovo il carro per la Noite dell'acqua, con due stanghe, e due traversoni di travicello di castagno lav: pulite messe ad anima, e bago lunghe stese ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 36. e ff. 4. gattelloni per fermare la Noite

2. 30 di legname simile, contornati, e chiodati lunghi ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 10. in tutto

Per aver fatto di nuovo la sala l'olmo s'usata, e adattata dentro alle rote, formata con due cavicchie lungo p<sup>mi</sup> 3.  $\frac{1}{2}$  messi li cochietti ed acciarini, e ff. 2. cuscini di fetta d'olmo messi tra la sala, ed i cociale lav: pulite contornati lunghi ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{4}$ . alti l'uno  $\frac{5}{6}$  per

1. 50 mati con cavicchie, in tutto

Speso del proprio per due rotini tutti ferrati ubati, invernicciati

5. 50 speso  $\text{D}$  550 in tutto

— Camera sotto al torrino ff. 28. —

Per aver levato d'opera un armario al muro da una Camera, di messo tutto, e rimesso in opera in altra Camera legato a misura, chiodato in tutto, con tempo di mezza giornata di sfabro, e garzone, e costo di Feb. due di chiodi, in tutto

— 60

Segue fatto di nuovo un pezzo d'armario al muro, composto con una sponda di tav: di castagno lav: pulite d'ambe le parti lunga p<sup>mi</sup> 8. lunga p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{2}$  posta in opera chiodata, segue al di sopra, paltoci di nuovo il copercchio con legname della Casa legato a misura, e chiodato lungo p<sup>mi</sup> 5. largo p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{2}$  e messi di nuovo un regolito smaltato e chiodato lungo p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{2}$  segue paltoci di nuovo una fascia nel davanti di tav: di castagno lav: pulite bistornate, e chiodata, lunga p<sup>mi</sup> 5.

10. 30

1. — larga  $\frac{5}{12}$  formato il tutto con due codette chiodate, in tutto  
Segue fatto di nuovo un'attaccapanni con tavola dietro ordinaria d'al buccio lav: pulite bistornate attorno lunga p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{4}$  larga  $\frac{2}{3}$  posta in

— 40 pora con due attaccagie, e due rampini, tutto costo del sfabro, in tutto

Fatto di nuovo l'armatore per il letto composto con un pilastro impiedi nell'angolo in due pezzi di tav: ordinaria d'al buccio lav: pulite, e due altri pezzi pilastri nei due lati di legname simile lunghi stesi ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 46. larghi l'uno p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{2}$  segue la cimasa da capo, con un dato di fetta d'al buccio lav: pulite chiodate messo ad ognatura lungo ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 3. grosso  $\frac{1}{6}$  segue il collarino lungo simile chiodato, e formato

1. 75 il tutto con ff. 12. codette chiodate, in tutto

Seguono le due traverse da capo di tav: ordinaria d'al buccio lav: pulite

— 47  $\frac{1}{2}$  chiodate ai pilastri sud: lunghi ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 19. larghe  $\frac{1}{2}$  in tutto

Speso del proprio per ff. 12. codette lunghe p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{2}$  e ff. 36. tazze

— 34 in tutto

— Da M<sup>o</sup> Ordine —

Fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo di tav: interzata d'al buccio lav: pulite grosso  $\frac{1}{6}$  messo a battente nei canti alto p<sup>mi</sup>  $6\frac{5}{6}$  largo p<sup>mi</sup>  $7\frac{5}{6}$  collegato il sud: con due traverse di piana di castagno lav: pulite smaltate, e chiodate con chiodi da 70. lunghe ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup>  $12\frac{1}{2}$

4. 57  $\frac{1}{2}$  in tutto

Segue la tavola sotto, che gli forma piana di tav: interzata lav: pulite sotto al sud: tavolone lunga p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{2}$  larga p<sup>mi</sup>  $1\frac{1}{2}$  e due pezzi messi a squadra lunghi ass.<sup>mi</sup> p<sup>mi</sup> 3. portati all'Accademia con correntino a mano

8. 54



11. 25 alta  $f 9 \frac{1}{2}$  <sup>mi</sup> larga  $f 9 \frac{1}{2}$  posto in opera con  $f 6$  codette chiodate  
in tutto

per casto dal proprio di  $f 6$  codette lunghe  $\frac{3}{4}$  e  $f 18$  tozzetti in

— 18 tutto

Fatto di nuovo per il Maestro di Cappella, il cooperchio del tavolino

della notte di tav: d'alluccio lav: pulite chiodate, levato il vecchio

— 10 e messo il nuovo lungo  $f 1 \frac{1}{2}$  <sup>mi</sup> largo  $f 1 \frac{1}{2}$  in tutto

Sieque per aver accomodate una porta, rinchiodate due bandelle, re-  
tocata, e fatta andar bene, e fatto un tappo di trancello ad una

— 30 fontanella, attornato bene, lungo  $f 1 \frac{1}{2}$

Da M. fusson

Ad un cavalletto da scultore per il modello, fattoci di nuovo due piaz-  
te al tavolone di sopra di fette d'alluccio lav: pulite chiodate con chio-

di da piana lunghe ass.<sup>a</sup>  $f 9$  <sup>mi</sup> larga  $f 9 \frac{1}{2}$  e messo in piano altro

— 50 cavalletto, con tempo di  $\frac{1}{4}$  di giornata di mastro, e garzone  
in tutto

Fatto di nuovo una cassetta da studio con giro attorno di tav: ordina-

ria d'alluccio lav: pulite messe ass.<sup>a</sup> a metà lunga ass.<sup>a</sup>  $f 10$  —  
lunga  $f 1 \frac{1}{2}$  sieque il fondo, e cooperchio di tav: d'oncia d'alluc-

cio lav: pulite chiodate lunghi ass.<sup>a</sup>  $f 3$  largo l'uno  $f 2 \frac{1}{2}$  con

fallure di  $f 6$  buglie per poterle togliere fatte a forza di

1. 25 giravita, in tutto

Sieque fatto di nuovo una girante ad una mezza di fette d'alluccio

— 13. 58 lav: pulite grosse  $\frac{1}{4}$  chiodate con chiodi da 70 lunga  $f 6$  <sup>mi</sup> larga  $f 2 \frac{1}{2}$

— 30 in tutto

per tempo di mezza giornata di due mastri impiegati a difare una  
Cassa di gessi venuta da Napoli, levata e riposta nella Galleria con

— 50 aver riposta la Cassa, in tutto

Dal Sacrista sulla Loggia, alla finestra dello studio, fattoci di nuovo  
un telaro per la carta per rigare dal sole, con regoli di tav: d'al-

buccio ordinario lav: pulite messi ass.<sup>a</sup> ad anima, e incollati, alto

$f 5 \frac{1}{2}$  <sup>mi</sup> largo  $f 5 \frac{5}{6}$  e messi  $f 4$  pezzi a squadra negli angoli

1. 08 lav: pulite chiodate lunghi ass.<sup>a</sup>  $f 4$  larghi  $\frac{1}{2}$  in tutto

Sieque per averlo portato dal Cartolano, e quindi ripreso, e gettò ino-  
per a con scomodo di scala, e casto di due attaccaglie grata, e due

rampini di Dettiga tutto casto del mastro, messi la corda alla  
girilla al telaro, con il tempo di mezza giornata di mastro, e

— 50 garzone, in tutto

Fatto di nuovo un telaro per un quadro, con intelaturatura di piana di

cartagno lav: pulite  $f 2$  impiedi, e  $f 3$  a traverso, lunghi stesi

2. 71 ass.<sup>a</sup>  $f 34 \frac{1}{4}$  larghi di regolo  $\frac{1}{2}$  in tutto

Sieque fatto di nuovo  $f 10$  chiave di tav: d'olmo lav: pulite fette

a zoppa lunghe ass.<sup>a</sup>  $f 5$  in tutto messe in squadra il tutto telaro

con  $f 4$  pezzi messi a squadra di tav: d'alluccio lav: pulite chiodate

lunghe ass.<sup>a</sup>  $f 8$  in tutto portate al Colorato, che comprò il port-

— 67 a valuta

Fatto di nuovo la bordura per un quadro di fette d'alluccio lav: pulite  
messe ad ognatura, chiodate lunghe stesi ass.<sup>a</sup>  $f 6$  <sup>mi</sup> larga  $\frac{1}{2}$  girata

$\frac{1}{4}$  segue fattoci di nuovo la feducia sopra, che forma battente di tav: d'oncia d'allucio lavi pulite scorniciate con guscio, messa ad

3. 72 ognatura chiodata lunga 116. ass.<sup>a</sup>  $\frac{1}{2}$  p. 62, larga  $\frac{2}{24}$  in tutto.   
 Per aver dismesso un Quadro a volta d'incina, e rimesso assieme nel salone, e messi attorno la bordura, con il tempo di due giornate di quattro mastri, per averlo levato, e rimesso in 116. 4. volte, in tutto, e fermato con corde

Fatto di nuovo un cerlo per diversi Quadri con anima nel mezzo di travicello di castagno lavi pulite e spigolo lunga  $\frac{1}{2}$  p. 15, grossa  $\frac{1}{4}$  seguono 116. 6. rote di tav: intezgata d'allucio lavi pulite contornate e sbigate larghe l'una  $\frac{1}{2}$  p. 1. coperte al di fuori a doghite di tav: d'oncia d'allucio lavi pulite, chiodate sopra le descritte rote lunga  $\frac{1}{2}$  p. 14, largo  $\frac{1}{2}$  p. 3, incantato con spesa di carta, e colla, in tutto

5. 30 Segue la nuova Cassa per il sud. cerlo, di tav: d'abeto tutta d'un pezzo, sponda, fondo, e copercio messe ass.<sup>a</sup> a metà lunga  $\frac{1}{2}$  p. 116, alta  $\frac{1}{2}$  p. 1  $\frac{1}{2}$  lunga  $\frac{1}{2}$  p. 1 in tutto 116. 87  $\frac{1}{2}$  incantata al di dentro, e chiodata, messi nelle due testate 116. 4. baggiali di tav: intezgata d'allucio lavi chiodati, e suttura dell'intacca per il

4. 30 ferro, in tutto   
 Il tempo di mezza giornata di 116. 4. mastri, ed un garzone impiepati a bollitura, ed involare la Quadri nel sud. cerlo, e Cassa, in tutto   
 Fatto di nuovo un cerlillo per due retratti di fetta d'allucio favorato

— 15 pulite attornate bene, lungo  $\frac{1}{2}$  p. 3, grosso  $\frac{1}{4}$  in tutto

18. 47

Segue la nuova cassetta di mezzanella d'allucio lavi pulite chiodate lunga  $\frac{1}{2}$  p. 3  $\frac{1}{4}$  alta in quadro  $\frac{1}{2}$  p. 12, involato li due retratti, ed incas-

- 40 sati, in tutto   
 — 20 Per spesa di carta, e fattucina 116. 20 in tutto   
 Per la spesa della lancia del Camoscungato, della incisata, imballatura, e spesa di Dogana, in tutto

4. 26 — Alla Camera della Guardarobba

Al Sotto Scale messi di nuovo 116. 4. tavole per portarvi li giuelli, e l'argenteria con 116. 10. modelli di giana di castagna lavi pulite modellati in testa lunghi ass.<sup>a</sup>  $\frac{1}{2}$  p. 20, seguono 116. 4. tavole d'allucio ordinaria lavi pulite chiodate sopra li sud. modelli lunghe ass.<sup>a</sup>  $\frac{1}{2}$  p. 30, larghe l'una  $\frac{1}{2}$  p. 1  $\frac{1}{4}$  ed assistito il Muratore mentre mettono li me-

2. 87  $\frac{1}{2}$  delti, con averli ingappate, in tutto   
 — 20 Fatto di nuovo una cappelliera tornita alta  $\frac{1}{2}$  p. 1  $\frac{1}{2}$  in tutto

— Da 116. Costanza

Ad un lavamano fattoci di nuovo le due rote di tav: ordinaria d'allucio lavi pulite larghe l'una  $\frac{1}{2}$  p. 1  $\frac{1}{2}$  incollate, e chiodate sopra il bordo attorno di faggio incollate, e chiodate largo ass.<sup>a</sup>  $\frac{1}{2}$  p. 7  $\frac{1}{2}$  largo

- 25  $\frac{1}{2}$  in tutto   
 Portata in Bottega uno stivatore dismesso dal tutto, rincollato l'orlo, rimesso ass.<sup>a</sup> incollate l'anima spianata, e pulite messe in quadro, e stivato, e riportate, in tutto

— 50   
 Dal Seg. Secretario   
 Fatto di nuovo una tavola assia bianchata per mettere la lancia

di tav: di castagno lavi pulite lunga  $f^{\circ}$  8. largha  $f^{\circ}$   $1\frac{1}{2}$  e due piedi  
estieno tagliori di tav: ordinaria d'alluceo lavi puliti chiodati con  
intacche lunghi ass<sup>o</sup>  $f^{\circ}$  2. larghi l'uno  $f^{\circ}$   $1\frac{1}{4}$  sieguono  $f^{\circ}$  due  
quattelli di legname simile, legati a carta bov, chiodate con intac  
che lunghi ass<sup>o</sup>  $f^{\circ}$  2. poste inopera con fattura d'intacche a desso

— 70 al tramezzo, in tutto

Fatto di nuovo un tramezzo ad un'angolo contornato nel davanti  
laro inquadro  $f^{\circ}$  1. poste inopera con due regolette lunghi  $f^{\circ}$  2.

— 10 chiodati, in tutto

Fatto di nuovo due meze canni di rocc lastrate color di mogheno, se  
gnate, e consegnate una alla Guardarocca, e l'altra al Segretario,

1. — in tutto

Fatto di nuovo per l'Accademia del nudo, un piede per un lume di  
giana di castagno lavi pulite smaltate attorno, e fattoci il buga  
nel mezzo, e messi un bastone della Casa, ingappato lungo  $f^{\circ}$  1 =

— 20 larg  $\frac{3}{4}$  in tutto

Per tempo di tre quarti di giornata di mastro, e garzone, impiegate  
per aver tagliato le tavole ad un ponte da pittore, tagliato, e pulite  
una Cassa del Segretario, e fatto un ponte al Pittore, ed assicelato  
nel tempo, che mettava le lastre allo studio a Porta Sinciana

— 60 in tutto

Per tempo d'una giornata di  $f^{\circ}$  tre affaristi, ed un garzone, impiegate  
a lavare, dipingere l'ornatura del tetto, e tutti li mobili della camera

1. 80 del sig: Direttore in occasione, che ha fatto il nuovo pavimento, in tutto  
4. 10

— Per l'Espozione —

Per tempo d'una giornata di  $f^{\circ}$  4 mastri per aver preso li telari, che  
coprono il Portico dell'Espozione, portati a spalla, e messi al Ripone  
della Villa, in tutto

2. —

Per aver accomodato le tele delli sot: telari, ricucite, e chiodate messi  
la carta incollata con colla di pasta, con tempo d'una giornata di due  
mastri, e costo di chiodi, carta, e colla, in tutto  $f^{\circ}$  50

1. 50

Siegue per averli messi inopera ai loro posti con secondo di tav: e  
corde, e tempo di  $f^{\circ}$  4 mastri di mezza giornata, in tutto

1. —

Per aver accomodato tutti i telari delli disegni d'Architettura, scult  
e ristretti, ed aggiuntati dove portava il disegno, con tempo di  $f^{\circ}$  6

3. 80

giornate di mastro, e garzone, con costo di chiodi, e colla  $f^{\circ}$  60 in  
Sieguono le nuove giunte, oltre quelle fatte con legname della Casa di  
tav: ordinaria d'alluceo lavi pulite incollate, e chiodate lunghi attorno

— 60  $f^{\circ}$  30. larghe ragte  $\frac{1}{4}$  in tutto

Per aver accomodato le bordure dei Quadri, rifatto l'incisa appuntata  
e scortate secondo il disegno, e ricchiodate con il tempo d'una gior  
ta di mastro, e garzone, in tutto coloriti gialli con foglia d'oro, e

1. 20 chiodi  $f^{\circ}$  40 in tutto

Fatto di nuovo una bordura per un Quadro, con intellonatura di fite  
d'alluceo lavi pulite lunga  $f^{\circ}$  60. largha  $\frac{1}{4}$ , sopra la faccia lega  
posta di tav: d'ocia d'alluceo lavi pulite chiodate lunga  $f^{\circ}$  60. largha  $\frac{1}{4}$

2. 50 in tutto coloriti gialli, in tutto

12. 60 Per aver messo inopera l'ornatura per i Quadri, e l'ornatura per

i disegni presi alle portiane, e portati a spalla ai luoghi destinati messi in opera, e chiodati, con tempo di ff. 3. mastri, ed un garzone

2. 30 d'una giornata, e costo di Lib. cinque di chiodi, in tutto

Per aver messo in opera tutti i Quadri, disegni, e messo la tela da per tutto con tempo di ff. 2. giornate di ff. 4. mastri, e costo di chiodi,

4. 80 e spille di ff. 80 in tutto

Fatto di nuovo una cornice per un disegno dell'Invisor e di fella d'al luccio lau pulite sbollentate messe ass.<sup>o</sup> ad'anima ad'ognatura lunga

— 18 ff. 2.  $\frac{1}{4}$  largo ff.  $\frac{1}{6}$  con tavolella dietro, e costo di un'altaccaglia, in tutto

Per ff. 6. cornici, in tutto simili alla sopra descritta di simile misura

2. 88 e lavoro, in tutto

Per aver sbarrato il telero del Quadro del Paesista, rifatto l'anima e rimesso ass.<sup>o</sup> con il tempo d'un quarto di giornata di mastro, e garzone

— 20 in tutto

Per aver quarato tutta l'Esposizione levati d'opera i Quadri, ed i disegni, l'armature, e li teloni della tela, levato il tutto, e trasportato ai loro posti, con il tempo di due giornate di ff. 4. mastri, e garzone

4. — na, in tutto

Fatto di nuovo una portiana a cassione, con telero attorno di mezza recia di castagno lau pulite messe ass.<sup>o</sup> a cada di rondina sbollentate

2. 06 e anche le parti alte ff.  $7\frac{1}{2}$  largo ff. 6.  $\frac{1}{2}$  in lungo di regola  $\frac{3}{4}$  in tutto

Seguono li due sportelli della finestra di piana di mezza recia di castagno lau pulite grossi  $\frac{1}{2}$  con due regole larghi imboccalura, e canale per le lastre, messi dentro al sud. cassione alti ff. 7 larghi ass.<sup>o</sup> ff. 6

16. 72 k.

ferrati con ff. 4. para di maschietti a tutta croce incastati, e chiodati in tutto

4. 20

Segue per altra partita del tutto simile alla sopra descritta, messi dalla parte di fuori quali servono per l'Inverno di simile misura, e

4. 20 lavoro, in tutto

Tattoci di nuovo nel luogo dei sud sportelli al di fuori, due sportelli di persiana con intelaturatura di piana di castagno lau pulite con inta

che per le tavolette con chiave, tavolette, e cordoncini tutti di castagno lau pulite incollati, e chiodati, ferrata con ff. 4. para di maschietti a tutta croce con sollo algate incastati, e chiodati alla ff. 7. larga

5. 25 ff. 6. in tutto

Per averci adattato due contrasportelli usati della Casa sbarrati e vistretti, rifatto li battenti attorno, e ferrati con ff. 4. coda di rondina incastati

— 30 al paro, e chiodati, con ff. 4. ganghonelli a nodo, in tutto di castagno

Per aver levato d'opera il porti, e cavalletto dentro alla galleria, e portato il tutto alle portiane, con tempo di mezza giornata di due

— 50 mastri, in tutto

(Alla Scuderia)

Fatto di nuovo un banchetto composto con capochio sopra di tavola in terzate d'albuccia lavorate pulite con buge nel mezo lungo ff.  $3\frac{1}{2}$

largo ff.  $1\frac{2}{3}$  seguiti due casini al di sotto, che reggono li piedi di fella d'albuccia lavorati pulite con fatura di ff. 4.

Seguono li due sportelli lunghi attorno ff. 3. larghi l'una

14. 45  $\frac{3}{4}$  Seguono li ff. 4. piedi di piana di castagno levati

puliti piramidati messi dentro li descritti bughi ingroppati larghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> seguono le due braghette di tav: d'albuccia lar: pulite stimate, e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 2<sup>1</sup>/<sub>3</sub> larghe l'una p<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>.

1. 13 inchiodato, e consegnato al Cocchiere, in tutto

Sigue per aver accomodate li fondi della sud.<sup>a</sup> Suedenia, e messoni un pezzo nuovo di piana di castagno lar: a china d'abine chiodato lungo p<sup>o</sup> 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e rinchiodato l'altri vecchi con costo di Seb: una

— 32<sup>o</sup> di chiodi, e tempo in tutto

Sigue ad una cassetta da biada messoci di nuovo il bordo attorno di piana di castagno lar: pulito bistornato, e chiodato in quattro

— 49<sup>o</sup> pezzi lungo p<sup>o</sup> 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> alto <sup>5</sup>/<sub>12</sub> in tutto

— Al ff.<sup>o</sup> 1.

Accanto alla Cucina per aver accomodate due tavoloni d'Architetta ripoliti li copercchi inchiodati, e stuccati con il tempo di mastro, e garzone di mezza giornata, che condividero il tempo, e la spesa

— 50 di condovora

Portato in Bottega uno stratore, verzato con p<sup>o</sup> 5. di svenza incella

— 30 ta spianato ripolito e messo in Squaro, e quindi riportato, in tutto

Per aver accomodate la scala a S. Iustiano, e messoci di nuovo un copercchio ad uno scalino di tav: ordinaria d'albuccia lar: pulito chiodato

— 20 lungo p<sup>o</sup> 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> largo p<sup>o</sup> 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> levato il vecchio, e messo il nuovo, in tutto

Per tempo di tre uomini d'una giornata impiegata a scendervi i quadri

1. 10 sulle finestre, lavorari, e rimettere li Vasi sotto al Portico, in tutto

— In Cucina

3. 98<sup>o</sup>

Fatto di nuovo uno scolo piatti, composto di ff.<sup>o</sup> 4. piedi di tav: cello di castagno lar: puliti ottagonati grossi in quadro <sup>5</sup>/<sub>12</sub>

larghi ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> con fattura di due incastecche ad ogni piede nel da capo all'altezza di p<sup>o</sup> 1. e due bughi per piede per

— 97<sup>o</sup> la fascia da piedi, in tutto

Fatto di nuovo la fascia da capo di tav: ordinaria lar: pulite lunga ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 13. alta p<sup>o</sup> 1. inchiodata, ed incellata ai descritte piedi, sigue la fascia da piedi di piana di castagno lar: pulite messe ad anima, e lugo lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 13. alta <sup>1</sup>/<sub>3</sub> grossa <sup>5</sup>/<sub>24</sub>

1. 17 in tutto

Sigue fattoci di nuovo al di dentro la gabbia per lo scolo dei piatti con regoli di tav: di castagno lar: puliti incastecati a metà e chiodati ff.<sup>o</sup> 3. per lungo, e ff.<sup>o</sup> 6. a traverso lunghe ass.<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

— 79 larghi di regolo <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in tutto

— Da M.<sup>o</sup> Fabrouste

Per aver messo li spughi ai telari della finestra, messoci porziona delle bollette, e tutto lo spago nuovo tutto costo del mastro, masti e rimessi in opera, in tutto costo di bollette, e spago compreso il

— 60 tempo 17aj: 60

3. 53<sup>o</sup>  
3. 98<sup>o</sup>  
14. 45  
16. 72<sup>o</sup>  
12. 60  
4. 40  
8. 68<sup>o</sup>  
18. 47  
82. 85

82. 85  
5. 76  
13. 58  
11. 21  
6. 47  
8. 54<sup>o</sup>  
10. 30  
10. 20

Tav: al portante costo a piedi  
Tijore jiascende e scudibente  
quarantotto e 17aj 91k. che 27  
In fede Roma li 25. Fedegno  
1832  
In custodia di  
Antonio



106

Conto

Spett.<sup>o</sup> Alla Reale Accademia di Francia

OR

Giud.<sup>o</sup> Cassitta Capomastro Falegname