

Da Aprile 1803 a tutto Giugno detto Anno  
Conto e misura delli lavori di falegnameria fatti nel Palazzo  
e d'altre locali della Villa Medici spettante alla  
Maggia Accademia di Francia, eseguiti con ordine  
dell'Onore Sig. Duvernay ed a tutta l'obba, e spese di  
Giuseppe Cassetta come appresso

Lavoro fatto in occasione dell'Esposizione  
delle belle Arti.

Portato i telari per chiudersi il portico,  
e posto in opera impiegatori di tempo  
una giornata di N.º 2 Uomini ed un  
Magazzo

2. 20

Levato da opera li sudetti, e rimossi  
al suo posto impiegatori di tempo  
mezza giornata di N.º 2 Uomini

1

Porto in opera li quadri dell'Architettura  
per l'esposizione con costo di due  
di, e lampini, e Legname

7

Tempo N.º 3 giorn. di due Uomini nell'acco-  
modare N.º 4 telari dell'Architettura  
Stappati e stratti giuntati con costo  
di chiodi, e colla, e bollette in tutto si

4

valuta

14. 20

11

Fatto di nuovo un telaro che forma cornice per l'esposizione delle Quadre di ginepro cast. lav. pol. nuovo ad an. ma la s. b. g. è di 1/2 in una fascia sopra di sav. alb. s. l. lav. l. pol. chiod. sopra lui <sup>no</sup> formate la cornice ed lui  $1/4 = 16 \frac{1}{2}$ , e debbo due mani di tinta gialla con colla

3.69

Altra simile cornice alla descotta lui

2.62

ga  $1/2 = 1/2$  / 1/2

2.62

Altra sim. lui  $1/2 = 14$

2.62

Altra sim.  $1/2 = 14$

2.62

Altra di  $1/2 = 14$

Cornici fatte con legname della casa, et in

ga sim. alle esposte lui  $1/2 = 10 \frac{1}{2}$

2.05<sup>1/2</sup>

Altra sim. lui  $1/2 = 10 \frac{1}{2}$

Pallina

Fatto di nuovo un piede stabile di una stanza di ginepro con 1/2 in fusti in ginepro di tavola intarsiata albaccini lav. pol. lui  $1/2$  lav. alb.  $1/2$  con appoggio di tavola simile lui pol. chiodato

3.07<sup>1/2</sup>

lui  $1/2 = 5 \frac{1}{2}$

19.30

Fatto di nuovo la base e cimada di tav. ord. per la base con la stella cimada guscio, e piano sopra ad equatura lui

Messa app.  $1/2 = 7 \frac{1}{2}$

- 34<sup>1/2</sup>

Fatto di nuovo un telaro sopra di ginepro cast. lav. pol. messo ad anima battentato messo dentro il coperchio di un fusto di tavola ordinaria lav. pol. incolt. e chiod. lar in quadro  $1/2 = 5 \frac{1}{2}$  fermato con una boccia di licina fornita  $1/2$  e fatto il cavo fatto e sopra il due coperchi messo due manichi forniti di ginepro a tutto costo del Moro

1.15

Fatto 10<sup>o</sup> 6 curli faggiu lavorati pol. lui app.  $1/2 = 1/2$  con segnaletti al castoreo per comodo della palla

1.20

na

Pompo di un giro di nuovo e ginepro in scappare alcune casse venute ad

- 33

Paraffi

Fatto di nuovo una cornice d'osso ritate levate per la Pella

3.50

6.14<sup>1/2</sup>

Fatto di nuovo un telaro di Quadro  
per M<sup>o</sup>. Debona di giacca cast.  
con traversa nel mezzo lav. got. mezzo  
ad'anima e baco con N. 10 chiodi  
di stuo alto f. 14  $\frac{1}{2}$  = 11 consegnato  
al Vernisario

2.67 $\frac{1}{2}$ 

Lavoro per le Cape della  
Spedizione

Fatto di nuovo un curlo per involta-  
re li Quadri composto di un'anima  
di travicello in mezzo lavorato a  
quadrucci alla traversa di  $\frac{1}{2}$  lungo  
f. 16 fatto N. 10. Dente di fav. alb.  
interzato fatto il baco nel mezzo in-  
filato all'anima e tenuto alle lav.  
ghiera di f. 14 foderata attorno di 10  
cola misciata lav. got. commul-  
sa a dogarelle in coll. chiod. got. at-  
tornol. got. f. 12 = 10  $\frac{1}{2}$

6.98

Fatto di nuovo la cassa di fav. got.  
in coll. li fasti e spagolate nel fin  
a coda di cordina lav. f. 16  $\frac{1}{2}$  att.  
f. 3 lav. f. 12 fondo e copertivo

11.79

21.44 $\frac{1}{2}$ 

Tempo giornata una  $\frac{1}{2}$  messa di N. 3. Mo-  
nini impiegati per involtare li Quadri  
in caparte, e fare altre simili cose con  
legno di legni e chiodi

3—

3—

Fatto una cassa per M<sup>o</sup>. Carlo per  
incoprire la cucure di messaroccia al  
buccio incollata nei canti messo N. 10 con  
di rondine alti canti di fav. altra in cas-  
trate l'un f. 11 mezzo aff. a coda fatto  
alle sponde N. 10 tracce per infilare  
li baggioli alla f. 8. lav. f. 12 grassadi  
corpo f. 3  $\frac{1}{2}$  copertivo, e fondo di fav.  
interzato di  $\frac{1}{2}$  di tre traversi che  
formano baggioli di  $\frac{1}{2}$  l'un aff. f. 14  $\frac{1}{2}$   
lav. l'uno f. 5  $\frac{1}{2}$

20.32

Tempo li 3 gior. di tre mesi impie-  
gate nell'aver formato il quintato  
ed altri pezzi per la testa e per  
bò con legno di chiodi, vite legni  
in tutto

4.50

4.50

Cassa per la figura di gesso  
cassa di M<sup>o</sup>. Bone  
Piro di fav. messaroccia di messa gl.

27.82

- di 5 incelli, messo sopra li canti il 8  
code di lana messa affi a coda di len-  
dona alta 1/2 lar 1/4 gi 1/2 fondo e copre-  
chio di tav. intessata di 6
- 16.87 Incassata con buggioli, e paglia con la  
gola di chiostro, e legno
- 2 - <sup>113</sup> Casse per la Statua di Lino  
figlio di Appollo per Mos.  
Dennis
- Piro di tav. messareccia di messara  
di 5 incelli con il 10 code di len-  
dona di tav. d'altro incass. la cassa  
messa a coda alta 1/2 lar 1/4 gi 1/2  
fondo e coprichio di tavola intessata  
di 6
- 20.13 Incassata con paglia, e buggioli  
impiegatori del tempo
- 3 - <sup>114</sup> Casse di Rassiniliori di Mos.  
Dennis
- Piro di tav. messareccia di 5 con il 10  
code alle canti messa assieme a coda  
alta 1/2 lar 1/4 gi 1/2 di corpo 1/2 lar  
1/4, e coprichio, e tramuzzi in piedi del

- forma un fondo di tav. di 6 fermate con  
guide per canale
- 19.17 Incassata con 1100 pezzi di segatura  
e tempo di due Mori
- 6 - <sup>115</sup> Casse della Ceneri di il Marico  
di il Mos<sup>r</sup> Carlo
- Piro di messareccia di 5 con il 10 code  
alle canti alta 1/2 lar 1/4 gi 1/2 fatto  
alle fermate il 10 tracce per li buggi-  
oli fondo coprichio, e tramuzzi di  
tav. di 6 e li tramuzzi lar 1/4 gi 1/2  
lar affi 1/2
- 12.03 Sempre in gallettere i buggioli ed altri  
pezzi in tutto
- 3 - <sup>116</sup> Casse del Padole di il Marico  
di il Mos<sup>r</sup> Dennis
- Casse simile in tutto per tutto alla di-  
graz. descotta
- 12.03
- 3 - <sup>117</sup> La sim. incassatura
- 3 - <sup>118</sup> Casse dell'Appollino di  
Mos<sup>r</sup> Giacomo
- Piro di messareccia di 5 con il 10 code  
alle canti di tav. lana incassata alta

fo. lunga fo. gr. fo. con N. 6. tracce alle  
spende fondo, e copercchio, e traversi di  
tas. gr. fo. di traversi lunghi spinnce  
fo. l. un'oz.

17.46

Incausata con gressi gallettati, e baggio  
li in tutto

4

Altra Carta per Mol. Samed. di mar  
sareccia di fatto gr. con N. 10. code  
di una giro storico da mazzarccia  
gr. in alba fo. las. fo. gr. di colpo  
fo. fondo, e copercchio di tas. gr. con  
con traverse

41.20

Incausata con baggiole fatte di alb.  
che per tempo

7

Altra Carta per alcuni gressi  
Sisidali di S.

Giro di tas. mazzarccia a gr. fo. con code  
alle canti di tas. di una alba fo. las.  
ga fo. gr. fo. fondo, e copercchio di  
tas. gr. fo.

13.56

Incausata con meglio baggiole copro di  
sudi, e tempo

2.50

Fatto nuovi N. 5. carti due per l'Cartotette

65.72

1.08

ra luo fo. gr. fo. las. pol. attornati off  
Altra sim. carta luo fo. gr. fo. per il Quadro  
di Mol. Duba

-20

Fatto una copetta per mettere le med.  
gle di Mol. Raffral di tas. ord. las. pol.  
luo fo. in alba fo. in mappa dentro la carta  
dei Quadri

1

1

Favate il presente conto a questi prezzi  
assente a suoi duecento ottantaquai  
tro e baj. 14. Cher. S. Paolo, e Roma  
questo di 28. Giugno 1783.

2.28

85.72

55.23

42

27.82

26.446

6.146

19.30

14.20

274.14

10

264.14

Viro (274.14 M) Don. S. Pietro S. Paolo  
S. Andrea S. Maria S. Rocco  
S. Spirito S. Vito S. Vitale S. Vito

Restanti a 264.14

go sotto scritto in corso scudi duecento sessanta quat  
questo di 10 Luglio 1783. Giuseppe Cassella

11.50

80

Conto  
Spett. alla Reggia Accademia  
di Francia

Con  
Giuseppe Casetta Capomastro  
Falegname