

Peinture.

- 1^{er} année M. Debay. La mort de Lucrèce.
 id. M. Bouchot. Silène surpris par les bergers.
 id. M. Serivion. Sorte de Prométhée sous Nicolas V.
 4^e M. Worblin. Copie de la Madone de Foligno.
La mort de Thétis, esquisse.
 id. M. Giroux. Vue prise auprès de Casa Brata dans la Sabine.
 3^e M. Péron. Figures d'étude.
 2^e M. Dupré. Une scène de naufrage.

Sculpture.

- 1^{er} M. Dumont. Bacchus et Leucothée, groupe en marbre.
Sorte de M. le baron Guérin.
 id. M. Suere. Léda, statue en marbre.
 3^e M. Daprey. L'innocence, figure de ronde bosse.
 2^e M. Lemoine. Vandore chez Epiméthée, bas-relief.
 id. M. Tilly. Scène pastorale, bas-relief. Le guide d'homme.
S'occupant au son de la Lyre du poète, groupe en plâtre.
 4^e M. Dantan. Amour dit de Chidias, copie.
Tête d'étude.

Architecture.

- 1^{er} M. Labrousse jeune. Projet d'un monument qu'on supposera
plan à la fontaine d'Italie, 6 dessins.
 4^e M. Duc. Restauration du Colosse.
 3^e M. Vandoye. Arc d'Ancone, 1 dessin.
Arc de Bénévent, 2 id.
Sorte de Sasso, 2 id.
Aqueduc de Claude, 2 id.

- 2.^e M. Labrousse aîné. Temple de Vesta à Tivoli, et des
tombeaux étrusques à Corneto. p. 53.
- 1.^{re} M. Delaunoy. Temples de Jupiter à Comant et d'Antonin
et Faustine. C. 2011.
- Grosven.
- 1.^{re} M. Wibert. Études d'après Raphaël, et dessin.
- Musique.
- 2.^e M. Guisard. Duetto di Maometto.
Introduzione ed aria di Bruggers e
Gradamante.
- 1.^{re} M. Com. Dépreaux. Requiem. Dies irae.

Observations.

M. M. Debay et Bouchot.
M. M. Debay et Bouchot, ex-Étudiens de l'École des Beaux-Arts depuis le 31
juin 1828, ont tenu à l'exposition de 1829 les tableaux
qu'ils devaient à celle de 1824. Ce retard a été réglé
par une décision ministérielle. Leurs tableaux ont
été mis à l'exposition sans être terminés.

M. Larivière.

M. Larivière est retenu pour les dimensions de son tableau
dans les limites voulues par le règlement.

M. Giroux.

Le tableau livré par M. Giroux est celui qu'il devait
l'an dernier. Celui de 1829 n'ayant pas été reçu par
le Jury, le tableau de l'année dernière est resté.

M. Feron.

M. Feron n'a point tenu l'œuvre demandée. Cependant
elle est faite, et lui sert pour l'exécution d'un tableau
dont il s'occupe actuellement.

M. Dupré.

Les fleurs de l'œuvre n'ont pas été dessinées par M. Dupré.

c'est une obligation à laquelle M. les Trentisemanns³⁸⁴
croient pouvoir se soustraire. Cependant le directeur est
garant qu'ils suivent avec assiduité l'École de modèle.

M. Dumont.

Mêmes observations que pour M. Delay et Bonchat,
sauf que le groupe est terminé. Le Reste devra revenir
à Rome après l'exposition de Paris.

M. Suver.

Certains accessoires de cette figure ne sont pas finis.

M. Dupuy.

M. Dupuy n'a point livré la tête d'étude demandée. Ce
Trentisemann vient de quitter Rome que la santé ne lui
permet plus d'habiter sans danger.

M. Lamo.

M. Lamo est soumis à la même observation pour la
tête de rond-botte.

M. Talley.

M. Talley envoie la groupe mentionnée ici, comme survenu
à ses travaux M. Gatois. La tête d'étude demandée pour
1829 a été envoyée par anticipation en 1828.

M. Dautan.

La tête et les bras de cette copie ont été restaurés par M.
Dautan, ainsi que les autres.

M. Due. Cette restauration serait de nature à nuire
le concours de deux Trentisemanns. M. Due se la réserve
que l'année prochaine, à cause de l'extrême étendue du
travail. S'il n'en survient pas ce qui est fait, et qui a été
suppléé ici, c'est qu'un tel travail ne peut être bien compris
que dans son ensemble.

M. Vandoyot.

M. Vandoyot a beaucoup répondu ses obligations: il
apporte dans ses études et leurs résultats les soins les
plus consciencieux.

M. Labrousse aîné.

M. Labrousse aîné a considéré et accompli ses obligations.

384bis

obligations. M. M. les Juges ont été architectes continus
de rivalités de rivaux.

82
164
246

M. Nébet.

M. Nébet n'a point livré plusieurs des dessins demandés
Cependant il les a faits, ainsi aussi bien que le portrait
qu'il n'auroit pas son plus, en l'absence de contradiction
qui semble résulter de deux premiers articles de
nouveau règlement des gravures.

M. Guivaud.

M. Guivaud n'est plus Juge au sein à Rome
depuis le 31. oct. 1829.

M. Thom. Dupréaux.

M. A. Dupréaux est encore maintenant à Rome.