

De' lavori fatti ad' uso di falegnami in occasione dell' incasso fatto dei marmi, e gessi dei Studi dei Sig.^{ri} Rinzonati, con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Florazio Serret Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba, spese, e fattura di Gius.^o Cassetta Capomastro Falegnami nel mese di Maggio 1833 = 9

E Prima

Fatto di nuovo una Cassa per la figura di marmo di M.^o Fanno con giro attorno di mezzareccia d'albuccio grossa $\frac{7}{24}$ spianate ed incollate nei canti, mezzoci $\frac{1}{6}$. code di rondina di tavola d'olmo incabtrati ed incollate lunghe ass.^o $\frac{1}{4}$ larghe $\frac{1}{3}$ messa ass.^o a coda di rondina maschio, e femina chiodata con chiodi da piano alla $\frac{3}{4}$ larga $\frac{1}{3}$ grossa di corpo $\frac{1}{2}$ stende ass.^o $\frac{1}{68}$ con 6. 12. fattura di $\frac{1}{4}$. tracce per i baggioli, in tutto

Segue fattoci di nuovo due fila di baggioli di tav. intorzata d'albuccio segate a misura assestate dentro alle tracce lunghe assieme

— 98 $\frac{3}{4}$ larghi l'uno $\frac{1}{2}$ in tutto

Seguono le baggioli del piantato di fetta d'albuccio segati a misura

— 60 e chiodati lunghi ass.^o $\frac{1}{20}$ larghi l'uno ragti $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue il fondo, e coperchio della Cassa sud.^a di tav. intorzata d'albuccio adizzate comesse nei canti segate, e chiodate alti l'uno

$\frac{3}{4}$ larghe ass.^o $\frac{1}{6}$ stende ass.^o $\frac{1}{40}$ chiodata con chiodi

2. 40 da 70. con testa tonda, in tutto

Per aver incassato, ed imbaggiolato la figura di marmo nella Cassa

1. 35 sud.^a con tempo di due mastri, ed un garzone d'una giornata, e mezza

12. 05 k.

- Fatto di nuovo la Cassa per la figura di marmo di M.^r Talij -
di mezzareccia d'albuccio; il giro attorno, grosso $\frac{7}{4}$ lora; incollate
nei canti, e collegata con fl. 6. coda d'olmo incastrate, al paro
ed incollate lunghe ass.^a $\frac{1}{4}$ larghe $\frac{2}{3}$ messa ass.^a a coda
di rondina maschio, e femina chiodata con chiodi da piana alta
 $\frac{1}{8}$ larga $\frac{1}{3}$ grossa di corpo $\frac{2}{3}$ stende assieme
4. 96 $\frac{1}{3}$ con fattura di fl. 4. tracce per i baggioli, in tutto
Segue fattore di nuovo fl. 2. fila di baggioli di tav. interzata d'
albuccio segate a misura assolate dentro alle tracce lunghi ass.^a
- 70 $\frac{1}{6}$ larghi l'uno $\frac{1}{2}$ in tutto
Seguono le baggioli del piantato di filta d'albuccio segate a misura,
e chiodate lunghi ass.^a $\frac{1}{4}$ larghi l'uno ragte $\frac{1}{2}$ in tutto.
- 78² Segue il fondo, e coporchio della Cassa sud. di tav. interzata d'albu-
cio commesse nei canti all'uno $\frac{1}{8}$ larghi ass.^a $\frac{2}{3}$ sten-
de ass.^a $\frac{1}{4}$ chiodate con chiodi da settanta con testa ton-
da, in tutto.
3. 24
Per aver incassato, ed imbaggiolato la sud. figura nella sud. Cassa
con tempo di due mastri, ed un garzone d'una giornata, e mezza
in tutto
1. 95 Fatto di nuovo la Cassa per il Bassorilievo di M.^r Oudiner, con
giro attorno di mezza grossazza di mezzareccia d'albuccio spianate
e messa ass.^a a coda di rondina chiodata con chiodi da piana
alta $\frac{1}{8}$ larga $\frac{1}{6}$ grossa di corpo $\frac{1}{2}$ stende ass.^a
3. 93 $\frac{1}{6}$ in tutto
15. 56²

- Segue il fondo, e coporchio di tavola di mezzareccia grossa $\frac{1}{6}$ sega-
ta a misura, commisa nei canti e chiodata con chiodi da 70. con
testa tonda all'uno $\frac{1}{8}$ larga ass.^a $\frac{1}{3}$ stende ass.^a $\frac{1}{4}$
8. 22² $\frac{2}{3}$ in tutto
Per aver incassato il Bassorilievo nella Cassa sud. con segatura, con
2. 60 tempo di due giornate di due mastri, ed un garzone, in tutto
Fatto di nuovo la Cassa per il Bassorilievo di M.^r Debaj con giro
attorno di mezza grossazza di mezzareccia d'albuccio spianate mes-
se ass.^a a coda di rondina chiodata con chiodi da piana alta $\frac{1}{8}$
4. 32 larga $\frac{1}{6}$ grossa di corpo $\frac{1}{12}$ stende ass.^a $\frac{1}{4}$ in tutto
Segue il fondo, e coporchio di tav. interzata d'albuccio commesse
nei canti segate, e chiodate all'uno $\frac{1}{4}$ larghi ass.^a $\frac{1}{3}$
stende ass.^a $\frac{1}{4}$ chiodate con chiodi da 70. con testa tonda.
4. 88² in tutto
Segue per aver incassato il Bassorilievo nella Cassa sud. con sega-
tura, e tempo d'una giornata, e mezza di due mastri, ed un garzo-
ne, in tutto
1. 95 Fatto di nuovo la Cassa per il gruppo di M.^r Hussion, con giro
attorno di mezza grossazza di mezzareccia d'albuccio commesse assieme
d'incollate nei canti collegata con fl. 6. coda di rondina di tav. d'olmo
incastrate al paro, ed incollate lunghe ass.^a $\frac{1}{4}$ larghe l'una rag-
 $\frac{1}{12}$ messa ass.^a la sud. Cassa a coda di rondina maschio, e femina
alta $\frac{1}{8}$ larga $\frac{1}{6}$ grossa di corpo $\frac{1}{2}$ stende ass.^a $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{6}$ chiodate con chiodi da piana, in tutto
13. 96
36. 94

Segue il fondo, e coporchio di tav. di mezzarocchia d'albuccia grossa
sa $\frac{1}{6}$ Drizzate e comisse nei canti segate, e chiodate con chiodi
da 70. con testa tonda all'uno $\frac{1}{2}$ larghi ass. $\frac{1}{2}$ p $11 \frac{1}{2}$

3. 25^{1/2} stende ass. $\frac{1}{2}$ p $9 \frac{1}{2}$ in tutto

Segue per aver incassato il gruppo nella sud. Cassa, con tempo
di due mastri, ad un garzone di giornate due, e mezza con segata
ra, in tutto

3. 25

Fatto di nuovo la Cassa per un busto di gesso di M.^o Husson, con
giro attorno di tavola intorzata d'albuccio spianata messa
ass. a coda di rondina chiodata con chiodi da 70. alta $\frac{1}{2}$
largha $\frac{1}{2}$ grossa $\frac{1}{2}$ stende ass. $\frac{1}{2}$ p $19 \frac{1}{2}$ segue il fondo
e coporchio di tav. ordinaria d'albuccio drizzate segate, e chioda
te lunghe l'una $\frac{1}{2}$ larghe ass. $\frac{1}{2}$ p 21

1. 80 in tutto

Per averla incassata con legatura, e tempo di mastro, e garzone di
mezza giornata, in tutto

- 40

Fatto di nuovo una Cassa per un busto di marmo di M.^o Dantan
con giro attorno di tav. intorzata d'albuccio spianata messa ass.
a coda di rondina, con fessura di due tracci alle sponde per il
bagnolo chiodata con chiodi da 70. alta $\frac{1}{2}$ largha $\frac{1}{2}$
grossa $\frac{1}{2}$ stende ass. $\frac{1}{2}$ p $19 \frac{1}{2}$ segue il fondo, e coporchio
di tav. ordinaria d'albuccio drizzato nei canti segato, e chiodato
allo l'uno $\frac{1}{2}$ larghi ass. $\frac{1}{2}$ p 6 stende ass. $\frac{1}{2}$ p 21 segue li
bagnole per formare il busto sud. di fessura d'albuccio segate

10. 70 1/2

a misura lunghi ass. $\frac{1}{2}$ p 6 . larghi l'una $\frac{1}{2}$ p $1 \frac{1}{2}$ in tutto

2. 35 considerata

Per aver imbaggolato il busto di marmo nella Cassa sud. con tempo di
mastro, e garzone di mezza giornata, in tutto

- 40

Fatto di nuovo una cassetta per un bazzetto di M.^o Dontan tutta
d'albuccio lav. pulita alta $\frac{1}{2}$ largha in quadro $\frac{1}{2}$, che

- 60

considerato il tempo d'incassarla, si valuta

Fatto di nuovo una cassetta per un disegno di M.^o Ribot, con giro
attorno di tav. ordinaria d'albuccio lav. messa assieme a metà
chiodata lungo assieme $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{2}$ segue il fondo, e copor
chio di tav. d'oncia d'albuccio lav. e chiodato lungo l'una $\frac{1}{2}$
larghi ass. $\frac{1}{2}$ p 5 formato il disegno dentro, con quattro bagnole
te nei lati chiodate lunghe ass. $\frac{1}{2}$ p 2 in tutto

- 95

Fatto di nuovo una Cassa per mettere le due Cassi dei busti, e le due
piccole cassette sud. con giro attorno di tav. intorzata d'albuccio
incollata nei canti messa ass. a coda di rondina chiodata con
chiodi da 70. con testa tonda alta $\frac{1}{2}$ largha $\frac{1}{2}$ grossa
 $\frac{1}{2}$ collegata con M.^o b. traversa di tav. ordinaria spianata
imastate, e chiodate lunghe ass. $\frac{1}{2}$ p 16 larghe $\frac{1}{2}$ in tutto

4. 21 1/2

Segue il fondo, e coporchio di tav. ordinaria d'albuccio comisse
segate, e chiodate larghe l'una $\frac{1}{2}$ larghe ass. $\frac{1}{2}$ p 10 in tutto

1. 73

Per aver formate le due cassette nella sud. Cassa messi di
nuovo per formarla $\frac{1}{2}$ di bagnole di fessura d'albuccio sega
to, e chiodate, tempo di mezza giornata di due mastri, in tutto

1. 70

11. 95

Fatto di nuovo il Curlo con anima nel mezzo di travicello di castagno
lavoro pulito a spigolo lungo $\text{p} 16 \frac{1}{4}$ sieguono $\text{p} 16$ di rote di tav:
interzate d'albuccio costornate, e stregate nel mezzo infilate nel
mezzo dell'anima sud^o larghe l'uno $\text{p} 1 \frac{1}{2}$ coperto attorno di
doghe di tav: d'oncia d'albuccio lavorate avizate, comesse,
incollate, e chiodate lungo $\text{p} 15 \frac{3}{4}$ lungo girato $\text{p} 3 \frac{1}{2}$ ripolite
bene, ed incavate con carta, e colla, in tutto $\text{p} 85$

Per aver stollattato li Quadri dai telori, e quindi involtati nel
Curlo sud^o con tempo di $\text{p} 3$ mastri, ed un garzone d'una
giornata, in tutto $\text{p} 80$

Fatto di nuovo la cassa per il sud^o Curlo, con giro attorno di
tavola interzata di mezzarancia d'albuccio spianata messa ass^o
a metà chiodata con chiodi da 70, con testa tonda lunga $\text{p} 16$
 $\frac{3}{4}$ lunga $\text{p} 2 \frac{1}{4}$ alta $\text{p} 2 \frac{1}{2}$ stonde ass^o $\text{p} 19 \frac{1}{8}$

Segue il forno, e coporchio di legname simile lavorate a misura
e chiodate lunghi l'uno $\text{p} 16 \frac{3}{4}$ larghi ass^o $\text{p} 4 \frac{1}{2}$ sieguo
no li baggioli di legname simile per fermare il Curlo
intaccati, e chiodati lunghi l'uno $\text{p} 2 \frac{1}{4}$ larghi ass^o $\text{p} 4 \frac{1}{8}$
e $\text{p} 30$ di baggioli per fermare li Curli dell'Architettura
in tutto $\text{p} 85$

Per tempo di mezza giornata di due mastri, ed un garzone impie
gata ad incabare li Curli dei disegni, ed il Curlo dei
Quadri, e fermato, in tutto $\text{p} 65$

18.10

Fatto di nuovo due Curli per l'Architettura di fatto d'albuccio

— 55 lavorate pulite attorno bene lunghi ass^o $\text{p} 11$ grossi l'uno $\frac{1}{8}$ in tutto

Fatto di nuovo una cassettina per le Medaglie di eff. ⁸⁰ S. Bart.

di merzanelle d'albuccio pulite con una divisione nel mezzo
larghe in quadro per ogni lato $\text{p} \frac{1}{2}$ fermate le medaglie sud^o
con bombace, in tutto si considera.

— 20

— 75

18.10

11.95

10.70

35.94

15.56

12.05

105.06

Tarato il presente conto aggiusti
prezzi a scudo a scudi cento cinque,
e baj 64. Chy Inferio Roma
li 31. luglio 1833
Dico 105.06 M. D. Luchiatelli scriba

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo sig. Cavaliere Pasquale
Varnati Direttore della reale Accademia di Sanca
Scudi. Cento cinque e baj 64 in detto del presente
conto in fede di Roma quest' di 1^o Agosto 1833

Lo mio Padre Giuseppe
Antonio Lavetta

410

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

Con

Giuseppe Castella Capomastro Falegname