

289

= Condo =

= Di Sio. Bassa Linchart Dalegme =

Da

1805. al 20 luglio de' d'anno.

290

Conto de Lavori ad uso di Falognano fatti  
nel Palazzo dell' Imperiale Accademia di  
Francia Presidente nella Villa Medici con-  
ordine dell' Ilmo Sig. Scovée Direttore  
della medesima, e Membro della Legione  
di Onore, e 2000 lire ipizzazione dell' Ilmo  
Sig. Gio. Batt. Ottaviani Architetto a Par-  
igi roba, ufficio, e fattura di Gio. Batt.  
Linchart Capo Mastro Falognano, e sono  
come app'resto.

= @ Prima =

Per aver fatto una tavola per posar  
vi sopra una figura nello studio  
di Monsieur Maron di abuccio in-  
terzato lavorata, polira lunga  
palmi 6. larga palmi  $3\frac{1}{4}$  con palmi  
 $6\frac{1}{2}$  di haverse di abuccio ordina-  
ti. n. 14 in r. che la collegano

Per aver Lodgerato i due quinci  
delle due Porte, che mettono al

30

Salone), e prima uno di detti con due  
in piedi, e uno etrachitave a quin-  
cio sopra lunghi stesi a sieme pal-  
mi 30. larghi palmi  $n \frac{9}{10}$ : vienue  
la mostra dalla parte della Stan-  
za degli stazzi di alluccio indesta-  
to lavorato, polito lunga stesa  
palmi 35. larga palmo  $1 \frac{2}{3}$ : due si-  
mili

15. 41

Per aver fatto numero nn. Prendisti  
li per Busti di alluccio ordina-  
rio lavorati, politi, incollati atti  
l'uno palmi 6. larghi stesi l'uno  
palmi  $3 \frac{3}{4}$ : vienue il Coperchio,  
ed il pezzo, che tiene al drenò li  
tre pezzi in piedi, e li collega da  
piedi lunghi l'uno palmo 1 in lar-  
ghi l'uno palmo 1. vienue il 300-  
colo a piedi detti di alluccio mez-  
zanello lavorato, polito, lungo  
steso palmi 4. alto  $\frac{9}{4}$ : numero nn.

15. 41

30. 69 Simili

Per aver fatto numero on. Piedistalli simili di albuccio ordinario lavorati, poltri lunghi vissi l. uno palmi s<sup>o</sup>b alti l. uno palmi s<sup>o</sup>b : segue il Coperechzo, e l'anima lunghi assieme palmi 3. larghi palmo 1<sup>2</sup>/3 : vi跟ono le Bassi di albuccio messo anello lunghe vissi l. una palmi s<sup>o</sup>b alte 3/4 : due simili

Per aver schiodato i Susti, che racchiudevano dall'al parte esterna il vano nella Stanza accanto il vito, ov. è la Pazzal, e meb'ovi chiodato al di dentro  
4. Traversa di legname del Caffeo chiodate: vi valuta

Per aver fatto numero 1. Telari per uso di Monsieur Gazz di albuccio grosso lavorati, poltri, meb' assieme ad anima con traversa nel mezzo di diverse misure: si valutano ragguagliamente

Per il tempo di giornata 3 di Caffeo.

e garzone impiegati in opere andato  
a prendere due tavolini dorati nella  
Monizzone a capo la Villa, portati nel  
Salone, levare le Crociate, che vi era-  
no, e messe al vico destinato — o

Per opere andato a levar d'opera 4.

Sporcelli di Persiana nel Piano Mez-  
zanino, portati a bottega, riformati, e  
accommodati ove bisognava, e di  
poi rimessi in opera: vi valuta — o

Per aver imbandellato una Porta  
nella Casa contigua all'antica Cap-  
pella con due bandelle chiodate con  
chiodi del Maestro — o

Per aver fatto un Telaro da tirar  
Tele pitturo di Monsieur On è lun-  
(go palmi 18. alto palmi 10. collega-  
to con traversi mezzo a chiave: co-

s. — vi concordato di prezzo — o

Per aver levato il Sepe del Lodatore  
dalla tavola sopra il suo Piedistal-  
lo in Galleria, e riportato sopra il  
Piedistallo un cerchio

di noce (gr<sup>o</sup> in di diametro palmi 3<sup>3</sup><sub>3</sub>  
per far camminare la tavola, e girar  
la figura)

Per aver prese un Lusto di Caja, ve-  
gato a misura, e chiodato per Coper-  
chio sopra un Piedistallo nello stu-  
dio del nuovo Pensionato lun. p. 3<sup>3</sup><sub>3</sub>  
largo palmi 4<sup>1</sup><sub>1</sub> fatto un Cerchio  
di noce simile di diametro palmi 3<sup>3</sup><sub>3</sub>  
per far camminare la figura, e  
prese altro Lusto simile, vegato al  
misura, e formazione la tavola, che  
(gira) con averci ricavato un buco,  
e mezzo in detto un Bastone di al-  
buccio del etro, per girarla al bi-  
vagno si valuta

Per aver fatto un Coperchio ad uno  
de Scalini nella Scalesta di legno,  
che dalla Saletta del Piano obli-  
que discende al Mezzanino, di alluc-  
cia ordinario, lavorato, polito, largo  
palmi 4. largo ragguagliato palmo

Per aver fatto un luzzo, che racchiude  
il vane, che mette al so d'oriente del-  
la forma dell' etqua di Trevi di  
tavole di castagno rustiche addis-  
sate, e spianate collegato con na-  
vereze, e battendato per i stipiti

— 75 largo palmi nō alto palmi 8.  
Per aver fatto una Scatola per

uso del nuovo Pensionato Scultore  
di albuccio ordinario composta  
di numero 4. Copertini, sponde, e  
fiancate costituente quadrati  
palmi 40. collegata con naverze.

Per aver rinchiudato una naver-  
za alla Porta del suo degli agru-  
— 100 mi, ristoccata, e fatta andar bene.

Per aver posto in opera con viti  
due maschietti a ruda Croce alla  
spallotto della Serpenta nella  
stanza del Guardapostone.

Per aver fatto due Cabedine per  
lavativo di legno di Cerano, polizzi,

abbiata), che per prezzo concordato  
vi valutano

- 80 Per aver fatto numero n. Delari  
(grandi a chiave) per tirar delle con  
legname di Cesa per uso dell'Idmo  
Sig. Direttore

- 80 Per aver fatto una Scoladra per  
i piatti in Cucina

Per aver fatto numero 3. Delari, per  
tirar disegni lunghi l. uno palmi  
4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> atti l. uno palmi 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> di alluc-  
cio (grubo in lavorati, politi, me-  
si assieme ad anima con Haver-  
ba nel mezzo, larghi di tagolo  $\frac{3}{4}$   
8. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> numero 3. simili vi valutano

Per aver fatto numero 3. Davole,  
per disegnare intelarate di alluc-  
cio ordinario lavorate, polite con  
uso d'uno dentro di alluccio (grubo  
in mezzo a battente lunghes l. una)  
palmi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> larghe l. ana palmi 3. nu-  
mero 3. simili vi valutano

9. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> numero 3. simili vi valutano

9. 16

Per aver fatto due tavole che servono  
di pianta a due grappi disegni  
di tavola di castagno sufficie e si-  
anade collegate con due traverse  
simili chiodate lunghe l'una pal-  
mi 4<sup>1/2</sup> larghe l'una palmi n<sup>o</sup> 6 con-  
1. ob<sup>1/2</sup> segnare al formatore

g. ns

3. 17<sup>1/2</sup>

n. -

4. 15

41. 54

75. 41

1. 14<sup>1/2</sup>

>> 83<sup>1/2</sup>

Il suddetto Conto valutato a suoi giunti pregi  
importa Scudi Settantasette e bajocchi 83<sup>1/2</sup>  
mta In Fedef = = = = =

Questo di no: Agos. 1805 = = = =

~~Bico 77-83<sup>1/2</sup> mta Pio Battia Ottaviani Archit.~~

revo le montants du present memoire en  
fais de quoi le 10obre 1805 Jean Baptiste Pinchart