

A Sua Eccellenza il Signor Principe  
Rospigliosi

Io artista pittorico della real accademia di Francia  
 debiderando fare uno studio in piccolo della volta di  
 Guido Reni rappresentante l'aurore, uno dei capi d'opera della  
 pittura, supplico l'Eccellenza vostra, di permettermi  
 l'ingrato d'aver come questa pittura stessa, presso altri  
 = curare l'Eccellenza vostra, che l'artista usura del ~~devo~~  
 di lei permesso alla massima discrezione, e che affettere  
 il suo travaglio, in maniera da cagionare il minore  
 incomodo possibile.

Caro io stesso riconoscentissimo pel favore che  
 l'Eccellenza vostra si compiacere di accordarmi.

Sono col più profondo rispetto all'Eccellenza  
 vostra M<sup>no</sup> Des<sup>mo</sup> ed Ob<sup>mo</sup> Servitore

15. 9. 1711



112 bis

[The page contains several paragraphs of handwritten text in a highly decorative cursive script, likely a historical document or letter. The text is mirrored across a horizontal fold, indicating it was written on a folded sheet of paper. The ink is dark brown, and the paper shows signs of age, including yellowing and some staining. The handwriting is very fluid and ornate, with large loops and flourishes. The text is mostly illegible due to the complexity of the script and the mirroring effect.]