

San Luigi: et ad Colm 286

Fortunato Durante è il possessor del  
prezioso. Se si compiacerà ammetter  
lo allo studio delle statue in questa  
Imperiale accademia, lo scrivente Pez-  
zo sarà Pittore gli ne professerà tutte  
obbligazioni, rispondendo dell'onera, equi-  
tà del no raccomandato

Con tutto rispetto mi ripeto

Palazzo Sarnesi

Li 7 luglio 1807

P. S. La prefiera è per il giorno dopo  
pranzo

287

li. 10. giugno - 1805

288

Conto di giornata e spese per ordine dell  
Illustrissimo Sig. Direttore della Reale  
Accademia di Francia  
li Illustrissimo Sig. Luve

ova	—	—	—	—	—	—	0: 03
giornata una	—	—	—	—	—	—	0: 6
polvere di matone	—	—	—	—	—	—	0: 04
giello	—	—	—	—	—	—	0: 03
Sponga lograta per tutto il tempo	—	—	—	—	—	—	0: 05
							<hr/> 0: 75

Antonio Reali

Io Sotto Scritto ho ricevuto dal Signor Direttore dell'Acade  
di Francia la Somma di L.udi. vintitei Napoletani 99 =  
et questo per avere ~~incassato~~ ~~il~~ ~~raccomando~~ di  
sui Stampi alla Legnata dal Pallone Nel grappolo di  
della academia. — questo di

Conto di giornate e spese dalli 3. giugno sino al 8. d. 1805  
 per ordine del illustrissimo Sig. Direttore della  
 Seriale Accademia di Francia  
 li Illustrissimo Sig. Luvi

giornate . 6. Antonio Reali - - - -	3. 60
omo. gio. 6. - - - -	1. 95
per la pianta della minerva gieso libbre. no.	no
per il camino acqua forte - - - -	15
gieso per il pavimnto - - - -	17
polvere di matone - - - -	17+
Dalla cucina una volta o auto le diare	
circa . 3. m'è convenuto / pre prenderlova .	37+
polvere di marmo - - - -	11+
	<hr/>
	6. 74+

Antonio Reali

14 80  
 14 40  
 13 44  
 13 16  
 13 16  
 70 = 56

7 = 70  
 15 = 70  
 10 = 20  
 12 = 00  
 13 = 20  
 12 = 25  
 12 = 50  
 07 = 70  
 91 = 05  
 8 8  
 15 6  
 8 9 = 64  
 36 22 = 64

il me fait en quittance de l'ancien  
 de 25 207 pour l'ancien prix en l'ancien  
 6  
 6 = 64  
 8  
 19 =  
 8  
 54 = 64

Da Settembre 1803. a tutto Novembre dello Anno.  
 Conto de' Lavori ad uso di falegname fatti nel  
 Palazzo di Villa Medici in servizio dell. etc  
 academia di Francia con ordine dell. Illmo  
 Sig. Louvecq. Direttore della medesima sotto  
 l'ispezzione del Sig. Gio. Batt. Oraviani  
 Architetto, a tutta robba, spese, e fattura di  
 Gio. Batt. Pinchart. Capo Maestro Falegna-  
 me, e sono come appresso =

= E Prima =

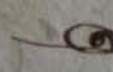
Per il lusto di due partite al ce-  
 nestrone nella stanza del Guar-  
 da portone di albuccio ordinaria,  
 lavorato, pulito con guernizione  
 di traversi, e spallettoni con due  
 fila di salzei e corniciati alto  
 palmi 11. largo palmi 6 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> ferra-

7. no con 4. bandelle chiodate @

Per aver formato i seditori per  
 i Sigg. <sup>ni</sup> Assistenti all. Accade-  
 mia del Studo composti, e pri-

ma le numero . sponde in piedi  
 di tavole di Olmo ordinarie la-  
 vorate, pulite, contornate a pie-  
 di, intaccate per le cartelle alte  
 l. una palmi 3. larghe l. una rag-  
 guagliate palmo  $1\frac{1}{2}$ : viqued il  
 Coperechio sopra detto di Olmo  
 simile lavorato, pulito, saggato,  
 in centina, che va a ritrovare  
 il centro lungo stesso palmi 44.  
 largo palmo 1. chiodato: viqued  
 il sottopiede simile lungo stesso  
 palmi 40  $\frac{1}{2}$  largo palmo 1: viqued  
 no le numero 45. cartelle, che  
 fanno ornato sopra le sponde  
 di denti di Olmo simile, lavo-  
 rate, pulite, contornate, incas-  
 trate a mezzo a mezzo alte  
 l. una  $\frac{11}{14}$  larghe l. una palmo

+  
 19. 08

$1\frac{5}{11}$  chiodate —   
 Per aver formato altri numero

numero 5. mezzelune, e numero 5.  
piroli nella stanza da letto con  
il copro di bajocchi 12 in per li.  
numero 6. rampini, ed. abbacagli  
per dotti

77<sup>n</sup>

Per il tempo di giornata in di  
un Maestro impiegato in ritoc-  
care la Persianata della Lenef-  
tra, mettere numero 8. vpa-  
dre di ferro, e ritoccare la  
Bubola dell. armadio

no

Per il tempo di  $\frac{1}{4}$  di giornata  
del Maestro impiegato in levare, e  
rimettere i piedi d'un tavolino,  
da Monsieur Oni, che non poteva  
entrare nella stanza con il copro  
di bajocchi 5. di chiodi

15

Per aver fatto numero 5. modelli  
di castagno grosso o lavorato, yati-  
ti vasi palmi 10. siegano le  
numero 4. tavole sopra dotti di

1. 10<sup>n</sup>

albuccio ordinario lavorati, politi  
 vresi, palmi 43. larghe palmo 1.  
 chiudate: viaggiano le numero 5.  
 menzole di albuccio ordinario  
 lavorate, pulite, centinate  
 lunghe l. una palmo 1<sup>o</sup> abo pal-  
 mo 1. fermate in. v. v. con  
 numero 5. attaccaglie, e nume-  
 ro 5. sampini a punto

1. 07<sup>n</sup>

Per una Tavola, per porte  
 si lumi di albuccio grosso in la-  
 vorato, pulito lunga palmi  
 13. larga palmo 1. con due men-  
 zole e v. v. fermate con due  
 attaccaglie e due sampini @

nb

= Sequet idad =

= Monsieur Gass =

Per il tempo di 1<sup>o</sup> di giornata  
 del Maestro impiegato in ritocca-  
 re una Bussola, e rinchiudar-  
 vi uno specchio, e la vernatura @

10

1. 43<sup>n</sup>



4. Seditori simili più bassi, e prima le numero 11. sponde in tutto simili alle descritte alte l. una palmo 1/2 in larghe l. una palmo 1. siquae il Copertico simile sopra detto lungo palmi 45. largo palmo 1. siquono numero 14. cartelle simili

x  
6. 9'

Per aver formato il Tavolone del letto dello del Studo, e prima il piede composto con numero 4. colonne in piedi di Olmo grosso 1/2 lavorate, pulite, messe ad anima stese al vicino palmi 11 1/2 e di numero 4. traversi di Olmo grosso 1/2 lavorate, pulite, messe ad anima stese palmi 11 1/2 larghe 3/4: siquae il giro di sponde attorno detto di Olmo simile stese palmi 11 1/2 larghe 5/8: siquae la Crociata di castagno (grosso 1/2 rustica) stesa palmi 14.

6. 9'

larga palmo  $\frac{1}{2}$ : siegue il Coperchio  
 di Olmo grosso  $\frac{1}{2}$  lavorato, pulito,  
 distondato, legato in tondo, di di-  
 ametro palmi 4. collegato con una  
 traversa di Olmo ordinario lavo-  
 rata, pulita lunga palmi  $3\frac{1}{4}$  lar-  
 ga palmo  $1\frac{1}{2}$ : siegue una fascia  
 sotto il Coperchio di Olmo simile  
 stessa palmi  $4\frac{3}{4}$  largo palmo  $\frac{1}{2}$   
 e mesovi incastrato un gerno,  
 che passa nella Crociata, e tra-  
 versa, e va al centro, e due ma-

x

nn.

— nighe a due punti incastrate  
 Per aver formato li num.<sup>o</sup> 5. Ca-

valleri ad uso di Media per mo-  
 dellare i Sigg.<sup>ri</sup> scultori, e prima  
 li numero 4. piedi di Olmo gros-  
 so  $\frac{5}{4}$  lavorati, puliti, mesvi ad  
 anima con le traversi lunghi  
 stessi palmi no  $\frac{1}{2}$ : sieguono le  
 numero 6. traversi, che numero

nn. —

mettere in opera numero 4. Cessia-  
ne nel Piano mobile dopo essere

243

state verniciate.

- 90

Per aver verniciato con palmi e di-  
stacco incollate il soffitto della Cor-

- 09

za de Signori Ramel, e Stanza e  
Per il tempo di giornata, di Mas-

tro, e garzone impiegati in aver  
scottato a piedi le 4. Bupole del  
la Biblioteca, che erano cresciute,  
come ancora ritoccato ove bisognava  
i sportelli, e Contrapposti del-

- 90

le finestre  
Per il tempo di giornata, in di-

Maestro, e garzone impiegati in ritoc-  
care numero 4. Bupole, ed in delu-  
si, e sportelli delle numero 1. finest-  
re, nell'appartamento del sig. Di-

1. no

retore  
Per il tempo di giornata e di Mas-  
tro, e garzone impiegati in ritoccare

293bis

tutti i sportelli, e Contasportelli nel  
Piano mobile

n. 40

Per aver fatto due regoli, per adac-  
carvi le Robbe di albuccio ordi-  
nario lavorati, puliti, e mesciati  
stessi palmi 11. larghi 4. ferma-  
ti in opera con il Costo di nu-  
mero 4. attaccaglie, e numero 4.  
tampini da muro: viene il Costo  
di numero 10. tampinetti posti  
in opera nel muro, per adaccar  
robbe

5n<sup>n</sup>

Per aver fatto una favola in  
grospezza della Porta, che da  
dessa mette al soffitto di  
albuccio ordinario, lavorata, so-  
lita larga palmi 7. larga palmi  
3. con palmi 6. di travese e  
pulite, e mesciate, che la sorreg-

1. 14

sono

Per numero 3. attaccapanni con

4. 06<sup>n</sup>

07

la tavola sopra di albuccio ordina-  
tio lavorata, polita lunga palmi 5<sup>1/2</sup>  
larga palma 1<sup>1/2</sup> con due regoli al  
muro etesi palmi 3. chiodati ferma-  
ta con costo di due attaccaglie, e

— 97<sup>1/2</sup> due rampini —————  
= stanza accanto =

— 97<sup>1/2</sup> Per una partita in tutto simile  
= Siegue da Monsieur =  
= Marón =

Per aver fatto 4. Cantoniere di  
albuccio ordinatio lavorate, polite  
lunghe etese assieme un quadro  
palmi 16. con palmi 16. di regoli  
politi, smosciati

1.04 —————  
= Siegue da un altro =  
= Architetto =

246. 66<sup>1/2</sup>  
49. 99  
196. 67<sup>1/2</sup>

Per numero 3. attacca ferrajoli, e  
prima uno di detti di albuccio or-  
dinatio lavorati, polita lunghi  
palmi 3. larghi  $\frac{3}{4}$  con numero 3.  
mezzelune fermate con costo

07 99

294bis

di due attaccaglie: viene alto  
di albuccio ordinario lavorato,  
polito, smesciato lungo palmo 1.  
largo palmo  $\frac{1}{2}$  fermato con una  
mezzaluna, e con il capo di un

6n attaccaglia, e rampino: due simili  
Per una tavola da posare il  
lume con menzola voto con cof-

15 ro di un attaccaglia

Per il tempo di giornata  $\frac{1}{2}$  di Mas-  
tro, e garzone impiegati in met-  
tere in opera diverse tavole  
di Casa con il capo di numero 6.  
rampini, ed un attaccaglia lunga  
palmo 1. viene una menzola la-  
vorata: polita, contornata lun-

61n ga palmo  $\frac{1}{2}$  alta palmo  $\frac{1}{4}$  e

Palazzo al Corso

Per il tempo di giornata 1. di  
un Mastro, e due uomini im-  
piegati in portare a capo. e

= Ristretto delle Somme =

295

19.9n 3.1n — 88 $\frac{1}{2}$ no.95 9.05 s.53 $\frac{1}{2}$ 3.13 s.03 $\frac{1}{2}$ s.46	4.45 4.81 $\frac{1}{2}$ 4.50 1.38 $\frac{1}{2}$ n.99 1.43 $\frac{1}{2}$ 1.1n $\frac{1}{2}$ 4.06 $\frac{1}{2}$ n.88	3.70 s.68 3.— n.34 4.71 $\frac{1}{2}$ — 5n $\frac{1}{2}$ 4.95 — 91	3.34 n.13 15.85 $\frac{1}{2}$ — 60 6.18 s.14 14.37 15.—
73.18 $\frac{1}{2}$	n7.65 $\frac{1}{2}$	ns.8n.	6no.81 $\frac{1}{2}$
	nn.— 8.91 19.08 7.no	57.19 6n.81 $\frac{1}{2}$ ns.8n n7.65 $\frac{1}{2}$ 73.18 $\frac{1}{2}$	
	57.19	n46.66 $\frac{1}{2}$	

Il suddetto Conto tarato a suoi giusti prezzi importa Scudi

Quefento Quarantasei, e bajocchi 66 $\frac{1}{2}$  mta. In Fede =

Questo di 30 - Marzo 1804 =

Dico n.46:66 $\frac{1}{2}$  mta Gio. Batt. Guaviani Archit.

La tavola sopra di alluccio ordinario  
lavorata, polita lunga palmi 5 $\frac{1}{2}$  alla  
palmo 1 $\frac{1}{2}$  con due regoli al muro  
stessi palmi 3. chiodati fermata con  
costo di due attaccaglie, e due rampi-

- 97 $\frac{1}{2}$  ni

= stanza accanto =

- 97 $\frac{1}{2}$  Per una partita in tutto simile

= si segue da Monsieur =

= Maréchal =

Per aver fatto 4. Cannoniere di  
alluccio ordinario lavorato, polito  
lunghe in quadro palmi 16. con pal-  
mi 16. di regoli politi, unosciati &

1.04

= si segue da altro =

= Architetto =

Per numero 3. attaccaferrojoli, e pri-  
ma uno di detti di alluccio ordi-  
nario lavorato, polito, lunghi pal-  
mi 3. larghi  $\frac{3}{4}$  con numero 3. mez-  
selune fermato con costo di due



66.67  $\frac{1}{n}$ 

79.16

72.65  $\frac{1}{n}$ 73.18  $\frac{1}{n}$ 

---

196.67  $\frac{1}{n}$ 

attaccaglia: vieque altro di altaccio  
ordinario lavorato, polito, vmo sciato  
lungo palmo 1. largo palmo  $\frac{1}{n}$  ser-  
mato con una mezzaluna, e con  
il costo di un attaccaglia, e rampi-

246.66:

49.99

---

196.67  $\frac{1}{n}$ 

— 6n no: due simili —

66.67  $\frac{1}{n}$ 

79.16

72.65

73.18  $\frac{1}{n}$ 

---

196.67

Per una tavoletta da pesare il la-  
me con menzola votta con costo  
di un attaccaglia —

Per il tempo di giornata  $\frac{1}{n}$  di  
Mastro, e garzone impiegato in me-  
tere in opera diverse tavole di  
Cassa con il costo di 6 rampini  
ed un attaccaglia lungo palmo 1.  
vieque una menzola lavorata,  
polita, contornata lun. p. r. n. alta

— 61  $\frac{1}{n}$  p. 14 —

= Palazzo al Corso =

Per il tempo di giornata  $\frac{1}{n}$  di un Mro,  
e due omini impiegati in portare  
a basso, e caricare diversi mobili

---

1.36  $\frac{1}{n}$

= Ristretto delle =  
= Somme =

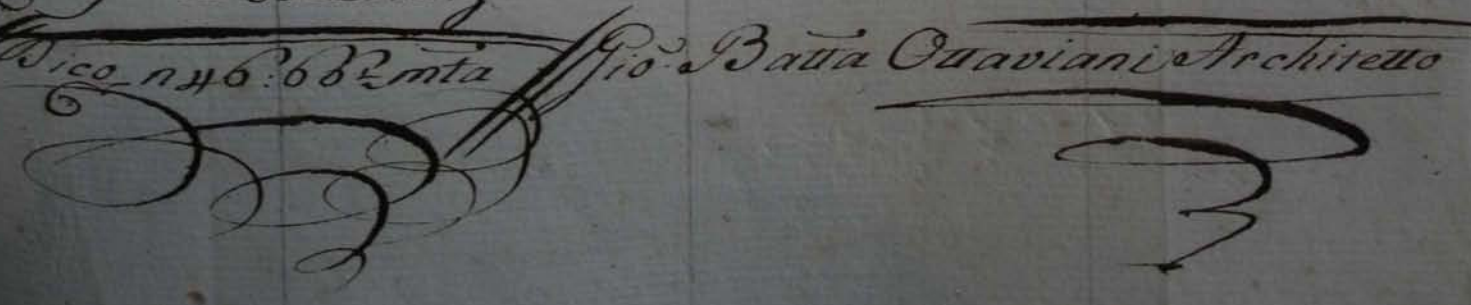
247

10. 14 3. 16 — 55 $\frac{1}{n}$ 17. 61 $\frac{1}{n}$ 1. 93 $\frac{1}{n}$ 5. 97 $\frac{1}{n}$ 3. 13 — 89 $\frac{1}{n}$ 9. 60 4. 45	4. 81 $\frac{1}{n}$ 4. 50 1. 38 $\frac{1}{n}$ 11. 99 1. 43 $\frac{1}{n}$ 1. 11 $\frac{1}{n}$ 4. 06 $\frac{1}{n}$ 11. 88 3. 70 5. 68	4. 80 1. 04 4. 11 $\frac{1}{n}$ — 51 $\frac{1}{n}$ 4. 95 — 91 3. 34 11. 13 15. 85 $\frac{1}{n}$	— 60 6. 18 5. 14 14. 37 15. — 11. — 8. 91 19. 08 7. 10
77. 63 $\frac{1}{n}$	31. 58 $\frac{1}{n}$	37. 86 $\frac{1}{n}$	98. 58

= Epilogo delle Somme =

98. : 58 37. : 86 $\frac{1}{n}$ 31. : 58 $\frac{1}{n}$ 77. : 63 $\frac{1}{n}$ <hr/> 146. : 66 $\frac{1}{n}$
---

Il sudetto Conto tarato a suoi giusti prezzi importa Scudi  
 Duecento Quarantasei e bajocchi 66  $\frac{1}{n}$  mta. In fede =  
 Questo di 30 = Marzo 1804 = = = = =  
 Dico 146. 66  $\frac{1}{n}$  mta. Pio Batta Ottaviani Architetto



218

Quattro Cavalli & Palestrina ff  
 Giorni due ----- 10=

Datti a Monsu Suberese Lachi  
 tutto ----- 1:50

Un Stracino con due cavalli  
 tutto il giorno ff Monsu flama ----- 11:30

Summa ----- 13:50

166 = 86

67 = 15 234

234 = 01 67 = 15  
 166 = 85

117 13 = 50

117 5 = 85

117  
 134 19 = 95

67  
 4 = 20  
 71

67 = 41

51

315

755

51

153

160 65

80 50 30

13 50

67 15

80 = 65

100 = 65  
 5 = 91

163 80

166 = 80  
 39

66 = 15

12 99

67 = 47

71

315

105

21

63  
 66 15

294

Spese fatte ff le Case della Academia del Governo  
Francese

Per Vetri Messi Come la Ricivuta parla	45
Per Aconcimi di Muratore Come la Ricivuta Parla	1:10
Per Aver tenuto Afittato due Messi dove stava Carlo Bolzetti	3:55
Per Aver tenuto Afittato un Messe dove stava Giuglio Volpi	1:30
<u>Somma</u>	<u>5:85</u>

Riscotti Messi Dieci principiando da luglio à tutto aprile	<u>80:50</u>
Difalco delle spese	<u>5:85</u>
Restano in mia mano	<u>80:65</u>

	51=90
	<u>139=55</u>
	5=85
	<u>138=40</u>
103=80	
34=80	
<u>138=40</u>	

300

Conto

301  
218

De lavori Fatti ad uso di Lettraro. Per Servizio delle  
Case Spettante alla Accademia. della Repubblica Francese

Adi. 5 luglio 1803.

Alla Casa dove Abitava  
il libraro. al Vicolo del Piombo

Per n. 5 vetri e mezzo novi del mio rimessi  
in diverse Finestre. Che manchavano ————— 33.  
dalla Mastria

Per n. due Altri vetri sani novi del mio. rim-  
essi Che manchavano ————— 12

Somma ————— 45

Io sotto scritto ho ricevuto dal sig. Paolo Jera  
la sudetta Somma per Saldo del presente. in Fede di  
questo di. 30. Ottobre 1803.

Giuseppe Evangelisti Lettraro

302

Conto de' lavori fatti a uso di muratura per  
ordine del Sig. gaudio para da me maestro pag.  
a pallini adi 27 febraro 1804

Sopra alla gralla alla casa della maestra per au-  
are anpreso un pezzo di spalletta duna porta intern  
a di una rasta alta 13 ————— 30

siagua per auera masso a costo di 12 mattoni  
arrotrati a l ripiano della scala ————— 08

siagua al primo piano masso un gangano anodo a  
una porta del ingrasso della scala ————— 15

E massoci 18 mattoni arrotrati ————— 302

siagua messa una teglia di peperino al camino  
corso del mastro longa 14 largha 12 murata 60  
e arimarmato il ratolo del camine a  
ingassata 11 codetta ————— 35

Io sotto scritto o ricevuto da para lo para ————— 1180

Scuduno & Carochi di qui qua ti sono per il satto  
del presentia cono il quale mi chiamo contento a  
sodisfatto sino al presentia giorno questo di 11 apri 1804  
Ho giuseppe pallini muratore ————— 180

pour M<sup>r</sup> Vissotto  
Ménage des pinchart 303

pour ouvrage fait pour M<sup>r</sup> M<sup>r</sup>  
Faurin et grand Jean  
font une grande table  
sur trolley avec un grand  
tiroir 3 50

Deux equaires une de quel  
grande et mesure sur  
grands de colonne font  
deux a demonte par le milieu  
de vice a orielle les deux 2 00  
2 petite planches encadrées  
avec une petite equaire 1 00  
un baton a une chaise 10  
une toise de Califf ex 3 pieces 1 00

pour M<sup>r</sup> Clemence no 4 chais  
a tirer des desirs 2 de quel  
non point servi pour navais  
pour donner la mesure  
justes ensemble 2 40  
le tout plus 10 00



Donni' a Cinghi a d'ardetta 304

1804	Donni'	03 = 00
27	ptul	04 = 00
4	ptul	09 = 00
15	ptul	08 = 00
25	ptul	07 = 00
1805	2 ptul	03 = 00

jusqu'au 6 janvier 1805 ——— 54 = 00

6 Donni' & mem jours ——— 05 = 00

12 le 12 janvier ——— 06 = 00

16 le 16 jan ——— 01 = 00

18 le 18 jan ——— 04 = 00

16 le 16 février ——— 05 = 00

6 le 6 mars ——— 06 = 00

17 le 17 ——— 03 = 00

2 le 2 avril 1805 ——— 03 = 00

6 le 6 avril 1805 ——— 04 = 00

11 le 11 avril 1805 ——— 03 = 00

17 le 17 avril 1805 ——— 03 = 00

25 le 25 avril 1805 ——— 05 = 00

jusqu'au 25 avril d'après d'après 82 = 00

Juillet

mai	16	03 = 00
	27	03 = 00
juin	9	03 = 00
	19	03 = 00
juillet	15	06 = 00
		100 = 00

août	14	6 = 00
	20	6 = 00

304 bis  
 $1064 = 27$   
 $\frac{110}{10640 \quad 29}$   
 $\frac{1064}{11704}$   
 $5858 = 45$

$54 = 64$   
 $15 = 22$   
 primari  $70 = 06$   
 mesi  
 pluvii  $8$   
 ventos  $6$   
 gem  $12 = 29$   $28$   
 flum  $15 = 51$   
 mensur  $86$   
 $55 = 06$   
 $52 =$

$70 = 30$   
 $\frac{112}{140}$   
 $70$   
 $7$   
 $\frac{7840}{393 = 60}$   
 $56$   
 $397$

L'istituto della Camera Aplica per conse-  
 gnare il noto registro dell'annone d'una  
 Libbra di Cera della Villa.

au 6 de mai 1804 =

305

J'ai vu cette des 1000 piastres  
indemnite des meubles 109 = 62 =

J'ai vu cette des 650  
piastres \_\_\_\_\_ 16 1/2 = 09

275 = 71

J'ai pay pour Cyprien de Jolis - 57 =  
le 10 mai 1804

cette \_\_\_\_\_ 216 = 71

il se trouve dans un rouleau de 67 d'opium et  
dans papette dans Mo Caille

08  
30  
20

91

<sup>305</sup>pois  
Io Lotto Igritto Oricuto dal Massimo Sig Direto  
re della Cadisomia di Franca Sudi Cinquanta  
Moneta Corrente Acconto di danori Fatti da  
Fargi In Fado questo di 7: Settembre 1403  
Licho Sudi ————— 50:  
Io Filippo Ferrini Cayo Mastro M.

---

Io Lotto Igritto Oricuto dal Massimo Sig Direto  
re della Cadisomia di Franca Sudi Cento Moneta

Martedì 26 marzo sette giornate	306
a trenta cinque Bajochi	2 45
Mercoledì il medesimo	2 45
Giovedì il medesimo	2 45
Venerdì il medesimo	2 45
Sabato il medesimo	2 45

Somma 12 25

Declaro aver ricevuto la detta  
 somma Giacomo Bonnetton

pag. l. 50 mar. 1805 — 12 25

aprile

Lunedì primo marzo fui giornate a 207  
 trenta cinque bajochi \_\_\_\_\_ 2 10  
 Martedì id medesimo \_\_\_\_\_ + 2. 10  
 Mercoledì id medesimo \_\_\_\_\_ + 2. 10  
 Giovedì id medesimo \_\_\_\_\_ + 2. 10  
 Venerdì id medesimo \_\_\_\_\_ + 2. 10  
 Sabato id medesimo \_\_\_\_\_ + 2. 10  
 \_\_\_\_\_ + 12. 60

Si chiaro aver ricevuto la  
 detta somma Giacomo Bonmetton

Pago' le 6 april 1805 12 = 60

6  
18

307 bis

Qerdiz

Benot man —

Lunedì 18 marzo quattro giornate  
 Di trenta cinque bajocchi — + 1.40  
 Martedì il medesimo — + 1.40  
 Mercoledì cinque uomini — + 1.75  
 Giovedì il medesimo — + 1.75  
 Venerdì il medesimo — + 1.75  
 Sabato il medesimo — + 1.75

per tre somme de spini + 3.60

Dichiaro aver ricevuto la  
 detta somma Giacomo Bonnetton

pagar la 24 1805 — 13 = 40



309

Lunedì otto aprile Due giornate a 35 bajochi 70  
 Martedì quattro giornate ————— 1.40  
 Mercoledì id. medesimo ————— 1.40  
 Giovedì id. medesimo ————— 1.40  
 Venerdì id. medesimo ————— 1.40  
 Sabato id. medesimo ————— 1.40

~~Dichiaro aver ricevuto la detto  
 somma Giacomo Bonnetto~~

~~Le 13 aprile 1805 pag. — 7 = 70~~

7 = 70  
 7 = 20  
 15 = 70  
 10 = 20  
 12 = 50  
 12 = 40  
 18 = 40  
 18 = 25  
 91 = 05

~~Insomma  
 qui con la somma conto di 55 = 91~~

55 = 91  
 146 = 96

6  
 315  
 30  
 186  
 1890  
 1890  
 3780

3  
 315  
 15  
 95  
 225  
 1890

9 = 45  
 9 = 19  
 9 = 65  
 9 = 65  
 19 = 70

