

no 345.

Conto

De' lavori fatti, ad' uso di Talegname al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia con l'ordine dell' Illmo. Sig. Cav. Horazio Serret Direttore di detta Accademia, a tutta robba, spese, e fattura di Giud. Cassetta Capomastro Talegname dal mese di Luglio, a tutto

E' Prima

Per aver levato d'opera uno sportello di persiana del primo piano, con due uomini, portata in Bottega disfatta del tutto, e fattoci di nuovo un regolo impiedi dalla parte delli maschietti di piana di mezzareccia di castagno lar: pulito fattoci l'anime da capo, e da piedi, e tutte l'intacche per le tavolette, incastratoci in grossezza una piastra di ferro per il gioco delle tavolette, e fattura del bugo per la traversa di mezzo il tutto messo ass.^o incollata, d'incaricchiata incollate tutte le tavolette, e messoci li cordoncini dentro, e fuori, ripulita, alto il regolo f^{mi} 14. largo $\frac{5}{12}$ grosso $\frac{5}{24}$ largo il sud. sportello f^{mi} $3\frac{1}{4}$ riportata al posto, e ferrata con lb° 3 merzi maschietti grandi incastrati al paro, e chiodati con lb° 18. chiodi da 80. con testa tonda di costo del mastro, messoci tre canicchiole ribattute, po-
 2 .. 26 $\frac{1}{2}$ sta inopera ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a pigliare un cavalletto da Pittore a Porta Pinciana, e portato allo Studio sopra alle Fontane, accomodato, e rinchiodato con costo di Daj : cinque

— 45 di chiodi, in tutto

Allo Studio di M. Schöepin

Fatto di nuovo una scala da Pittore, con due cosciali di fetta d'albuccia

2 .. 67 $\frac{1}{2}$

- lav. pulite lunghi ass.² p^m 24. larghi l'uno $\frac{2}{3}$ con fallava di ff. 12.
 1. .. 12. in tutto
 2. .. 13. in tutto
 Segue fattoci di nuovo il telaro adietro, che forma piede di fetta d'abeto lav. pulito largo di regolo $\frac{1}{2}$ messo assieme ad'anima e bugo lungo assieme steso p^m 22. ferrato con due para di maschietti a cerniera incastrati, e chiodati, due bracciali di ferro con punte ribattute, fattoci di nuovo nel da capo due mensoletti di fetta d'albuccio lav. pulite contornate, e chiodate lunghe assieme p^m 2. larghe l'una $\frac{1}{2}$ portata allo Studio sud. tirata dalla finestra, e messa in opera
 1. .. 25. in tutto

Da M.^o Debagi

- Per aver portato in Bottega due telari (per li punti da Scultore), e fattoci di nuovo due regoli di tavola, interzata d'albuccio lav. pulite messi ad'anima e bugo lunghi ass.² p^m 9. larghi l'uno $\frac{1}{4}$ rifatto
 = 36. l'anime alle regoli vecchie incollati, in tutto
 Fattoci di nuovo due pezzi a squadra di regolo, di legname simile lav. pulite chiodate lunghe ass.² p^m 3 $\frac{1}{2}$ larghi $\frac{1}{4}$ segue fattoci di nuovo ff. 4. mensole di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite contornate, e chiodate sotto alle sud. tavole lunghe ass.² p^m 6. larghe l'una
 = 49. p^m 1 $\frac{1}{3}$ in tutto
 Per averli messi in squadra tutti e due, ripuliti attorno, e segnato la divisione dei punti, fosti in opera con il costo del proprio di

- ff. 4. attaccaglie grosse, e ff. 4. rampini a punta, che compreso
 = 70. il tempo, si considera

Da M.^o Giussan


- Per aver accomodato un cavalletto da Scultore, e ff. 5. cassette rinciodate tutte dove bisognarono, fattoci una fiancata e due fondi con legname della Casa, con il tempo di mezza giornata di mastro
 = 55. e garzone con costo di Lib. 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto
 Fatto di nuovo una cassa per una Venere di gesso, con giro attorno di tav. interzata di mezzareccia d'albuccio lav. grossa $\frac{1}{2}$ messa ass.² a coda di rondine chiodata con chiodi da piana alla p^m 8. larga p^m 3 $\frac{1}{2}$ grossa di corpo p^m 3. stende ass.² p^m 69 collegata le sud. sponde con ff. 4. traverse di fetta d'albuccia lav. smossate,
 5. .. 79. e chiodate lunghe ass.² p^m 12. larghe l'una rag.² p^m 1. in tutto
 Segue fattoci di nuovo il fondo, e coperchio di tav. ordinaria d'albuccio lav. adrezzata, segata a misura, e chiodate con chiodi da 70. di testa tonda alti l'uno p^m 8. larghi ass.² p^m 7. stendono assieme p^m 56.
 2. .. 80. in tutto
 Per averla portata al posto, ed incassato la figura sud. con il tempo di due mastri d'una giornata, e costo di ff. 6. sacchi di segatura
 1. .. 90. in tutto
 = 35. Speso per la licenza al Conestabolo Rogi 35.
 Speso per canavaccio, corda, e paglia compreso l'imballatura di
 2. .. 60. Facchini 2. 60


(M^o Scuderia)



Per aver accomodato la cascina dello Stabbio, e fattoci di nuovo la sala

- della rota di travicello di castagno lav: pulita, dismessa la fiancata ed infilata la sala nuova lunga $f^m 3$ ingappata la rota, e messi
- = 30 due gattelli nuovi chiodati rimessa ass.^o ingappata, in tutto si considera
 Per aver accomodato il portone grande del Palazzo dell'Accademia sferrato nel da piedi da due bandelloni grandi, e di due mascheroni grossi dello sportello tagliato il fusto nella parte fissa nel da piedi a forza di scarpello a fuga, e fatto la nuova giunta di merzarea refessa di pino lav: pulita incollata, e fusto con due miche d'olmo incollate d'inevicchiate lunghe ass.^o $f^m 1 \frac{1}{2}$ larghe $\frac{1}{3}$ messa a
- B .. 96^o fuga con il fusto vecchio chiodata lunga $f^m 9$ larga $f^m 2 \frac{1}{12}$ in tutto
 Siegue fattoci di nuovo uno spaltoni impiedi di piana di castagno lav: pulita smossata lunga $f^m 9$ largo $\frac{1}{12}$ grossa $\frac{1}{4}$ posta in opera
- = 27 e chiodata con chiodi da piana, in tutto
 Per averci fatto di nuovo il splinto da piedi di merzarea refessa d'albuccio lav: pulita chiodata con chiodi da piana lunga $f^m 2 \frac{1}{4}$ larga $f^m 2$ siegue fattoci di nuovo la traversa da piedi, ed un palzetto di legname simile lav: pulite messe ad ognatura smossate, e chiodate con chiodi da piana lunghe ass.^o $f^m 3 \frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{1}{12}$ grossa $\frac{1}{4}$ in
- = 62 tutto si considera
 Per avere rifiorato tanto il pezzo fesso, che lo sportello con bandelloni incastrati, e rinchiodato lo sportello con chiodi da piana inchiodate le bandelle, e quelle dello sportello messe con cavicchie, con il tempo
- L .. 60 di due giornate di mastro, e garzone, in tutto ass.^o si considera
 Per aver tassellato la piaga della serratura di tavola intarzata d'albuccio lav: pulita adattata al posto, e chiodata lunga $f^m \frac{1}{2}$ larga $\frac{3}{4}$ siegue

- per aver tassellato le piaghe delle bandelle vecchie, di tavola d'ancia adattate, e chiodate lunghe ass.^o $f^m 8$ larghe $\frac{1}{2}$ sverzate tutto il fusto con $f^m 60$ di sverze grosse ragte $\frac{3}{60}$ larghe $\frac{1}{4}$ involate, e chiodate stuccato tutto il fusto, con tempo di tre quarti di giornata di
- 2 .. 15^o mastro, e garzone, e costo di stucco $l'aj$: 20, in tutto
 Per aver accomodato il portone della Scuderia, e messi di nuovo una giunta al fusto nella parita, che batte di piana di castagno lav: pulita tagliato il vecchio a forza di scarpello, e messo il nuovo
- = 20 lunga $f^m 4$ larga $\frac{2}{3}$ grossa $\frac{7}{24}$ chiodata con chiodi da piana, in tutto
 Fatto di nuovo le garnizioni mancanti al di fuori del portone sud.^o in $f^m 6$ pezzi di piana di merzarea di castagno lavorati puliti sceminati con svelo, quercio, e pino messi ad ognatura, e chiodati con chiodi da 70
- B .. 35^o lunghi ass.^o $f^m 23 \frac{1}{2}$ larghi l'uno $\frac{5}{8}$ grossi $\frac{5}{24}$ in tutto si considera
 Per aver sverzato il fusto del portone sud.^o con $f^m 24$ di sverze grosse ragte $\frac{3}{60}$ larghe once tre, e mezza involate, e chiodate, stuccato tutto il portone, e rinchiodato dove bisognava, con tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, con costo di $l'aj$: due di chiodi a stucco $l'aj$: 10 in tutto
- L .. 28 si considera
 Per aver accomodato la porticella accanto con averci fatto di nuovo la par della da piedi di tavola intarzata d'albuccio lav: pulita chiodata con chiodi da 70 lunga $f^m 3 \frac{1}{2}$ larga $f^m 3$ grossa $\frac{1}{8}$ levata la vecchia, e
- = 60 fattoci la buga della gattavola, in tutto
 Per aver accomodato la finestra sotto al portico del Palazzo, e fatto di nuovo la traversa da piedi del telaio mastro di piana di castagno lav: pulita sbattutata posta in opera lunga $f^m 6 \frac{1}{2}$ larga $\frac{1}{2}$ formata con $f^m 3$ di


controforti di tavo di castagno smassati, e chiodati ritoccati due spor-
 — 41 telli attorno messi in opera, e fatti andar bene in tutto. 
 Siq:ie all'altra finestra sotto al portico dalla parte opposta di essa fatta
 il simile lavoro del sopra descritto di simile misura, e lavoro.


— 41 in tutto 
 Per aver accomodato la finestra della camera del Portiere, e quattro
 sportelli, e messi di nuovo ff. 6. squadre di ferro incastrate al
 pavo e chiodate, ritoccati li quattro sportelli, e fatti andar bene.

— 35 in tutto 
 Nell'ultima camera per aver accomodato l'altra finestra, e messi di
 di nuovo ff. 4. squadre di ferro incastrate, e chiodate, ritoccati li
 quattro sportelli, e fatti andar bene, messi di nuovo ff. 3. naticchie
 — 33 piane, in tutto 

Camera al ff. 1.

Per aver accomodato il telaro della finestra, e fattoci di nuovo la traversa
 sa da piedi del telaro maestro di piana di castagno lar: pulita sbatten-
 tata, messi ad anima lunga ff. 6 $\frac{1}{12}$ larga $\frac{1}{3}$ fermata con due
 controforti di tavola di castagno lunghi ass. ff. 2. chiodati messi
 una tavola vecchia sopra al parapetto, fermata con fallura di due

— 42 istacche chiodate, ritoccati li due sportelli, e fatti andar bene, in tutto 
 (ff. 4.)

— 41 Per aver accomodato il telaro della finestra, e fattoci di nuovo la traversa
 sa da piedi simile alla già descritta lunga ff. 6 $\frac{2}{3}$ larga $\frac{1}{2}$ fermata
 con ff. 2. di controforti chiodati, ritoccati li due sportelli, e fatti andar
 bene, in tutto 

Alla Galleria

Per aver accomodato ff. 4. finestre della sud^a Galleria dei Gessi, e messi
 di nuovo ff. 16. squadre di ferro alle sportelli incastrate al pa-
 ro, e chiodate, ritoccati li ff. 8. sportelli, e fatti andar bene


— 80 in tutto 


Per aver accomodato ff. 6. contrasportelli sverziati con ff. 20. di sver-
 ze incollate, e chiodate, stuccati tutti, rinchiudate le quarzigioni,
 e messi di nuovo ff. 6. naticchie ingirocciate, ritoccati, e fatti

— 68 andar bene, in tutto 


Alla Biblioteca

Per aver accomodato ff. 4. sportelli di finestra, levati d'opera, e messi
 in squadro con averci messo di nuovo ff. 8. squadre grandi di
 ferro incastrate, e chiodate, ritoccati li quattro sportelli, posti
 in opera stuccati, e fatti andar bene, rinchiudato una bandella ad


— 65 un contrasportello con costo di ff. 5. tozzetti in tutto 

Per aver messo di nuovo dietro ad una credenza una fascetta d'ar-
 — 09 alluccio lar: pulita chiodata lunga ff. 6. larga $\frac{1}{2}$ in tutto 

Alla finestra della Guardarobba, per aver levato d'opera uno sportel-
 lo di persiana schiodato, e il mascherito rotto portato dal Chiavaro
 e dopo rimesso in opera chiodato, con aver rimesso in opera lo spor-

— 10 tello sud^a in tutto 

Da M. Drion

Per aver inchiodato l'armatura del letto della camera sud^a con post
 di mezza libra di chiodi, e tempo d'un quarto di giornata di ma-
 — 26 stro, e garzone, in tutto 

Per tempo di due giornate di mastro, e garzone impiegate a copiare il
legname, e metterlo in sesto alla persiana, e trasportate tutto il le-
gname cattivo al Lavatore, con spesa di nolo di carrellino a mano.

L. n. 80 in tutto

M.^o Jeffroy

Fatto di nuovo un piano d'un cavalletto da Scultore, di mezzaraccia
refessa d'albucco lav: pulita grossa $\frac{1}{4}$ larga $\overset{mi}{p} 1 \frac{5}{8}$ lunga $\overset{mi}{p} 2 \frac{3}{4}$
segue fattoci di nuovo il perno tondo di fella d'albucco lavorato
pulito grosso $\frac{1}{4}$ lungo $\overset{mi}{p} 2 \frac{2}{3}$ messo a buco con il piano sud.

= 50 spianato il cavalletto, e messo al posto, in tutto

Fatto di nuovo un cavalletto da Pittore composto con piantato intelaz-
to di piana di mezzaraccia di castagno lav: pulito messo assieme ad
anima e buco larghi di regolo $\overset{mi}{p} \frac{1}{2}$ grossi $\frac{1}{4}$ lungo $\overset{mi}{p} 6$ largo
 $\overset{mi}{p} 5$ fattoci li bughi per quattro rote, e li due bughi per l'impie-

L. n. 32 di, in tutto si considera

Segue fattoci di nuovo due fiancate impiedi di piana di mezzaraccia
di castagno lav: pulite larghe l'una $\frac{2}{3}$ grosse $\frac{1}{4}$ fattoci li canali
a tutta lunghezza per il telaro scorritore, e $\overset{mi}{p} 4$ bughi per lettra
verse lunghi ass.^o $\overset{mi}{p} 21$ seguono due traverse di legname simile lav:
pulite messe ad anima incollate lunghe ass.^o $\overset{mi}{p} 10$ larghe l'una $\frac{2}{3}$

L. n. 90 in tutto fermato con il telaro del piantato si considera

Segue fattoci di nuovo il telaro scorritore con due regoli impiedi, e
 $\overset{mi}{p} 2$ traverse di piana di castagno messo assieme ad anima, e buco
lav: pulite fattoci il battente alle regole impiedi, e messo dentro ai
desoritti canali alto $\overset{mi}{p} 10$ largo $\overset{mi}{p} 4 \frac{1}{2}$ ferrato del tutto, e portato

6. 52

allo Studio a Porta Pinciana con due uomini, e massai di nuovo due
saeltoni di piana di castagno alle fiancate impiedi lav: pulite chioda

3. 05^o ti lunghi ass.^o $\overset{mi}{p} 8$ larghi $\frac{1}{4}$ in tutto si considera

Camera sotto al torino

Per aver levato d'opera li sportelloni delle finestre per farli invern-
ciare, e dipoi rimessi in opera con tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di un
= 15^o mastro

Studio di Scultura a S. Gaetano

Per aver accomodato un tavolone d'un bassorilievo, slassato, e scortato
a forza di sega, e trasportato allo Studio sud, rinchiudato sopra al
cavalletto, ed affornato con due puntelli dietro di fella di castagno

= 88 in tutto segati, e chiodati lunghi ass.^o $\overset{mi}{p} 16$ invitato li tre traversoni dietro

Segue fattoci di nuovo la tavola sotto per il piantato di tav: intagliata lav:
pulita, chiodata con chiodi da 10, lunga $\overset{mi}{p} 7 \frac{1}{6}$ larga $\overset{mi}{p} 1 \frac{5}{6}$
fermata con due squadre di tavola ordinaria pulite segate, e chiodate

= 85^o lunghe ass.^o $\overset{mi}{p} 6$ larghe $\frac{1}{4}$ in tutto

Per aver consegnato al Pensionato sud $\overset{mi}{p} 3$ tre di chiodi nuovi da 80.

= 30 per attaccare la creta, in tutto

Per aver portato in Bottega il fabbione, ossia carneire della Cucina
fattoci di nuovo $\overset{mi}{p} 6$ crociate di tavola di castagno lav: pulite smas-
sate, e chiodate lunghe ass.^o $\overset{mi}{p} 28$ larghe $\frac{1}{4}$ segue fattoci di nuovo
due traverse di tavola intagliata alle sportelle lav: pulite messe ad
anima lunghe ass.^o $\overset{mi}{p} 5$ larghe l'una $\frac{1}{3}$ mossoci $\overset{mi}{p} 4$ squadre
di legno chiodate, e ferrate di nuovo con $\overset{mi}{p} 4$ para di ganghanetti

5. 23^o

= 74 ordinari di Bottega, in tutto

Per averci messo la nuova tela di canavaccio di costo tirata con bollette, e fettuccia gira attorno p^{mi} 16. alta p^{mi} 4. riportata al posto, e messo in opera con corda della Casa, e tempo d'un mastro d'un 2. = 08 $\frac{1}{2}$ quarto di giornata, in tutto

Per aver accomodato la persiana della Camera sotto al torrino, richiodato le tavolette a ff^{mi} 4. sportelli messoci di nuovo ff^{mi} 3. tavolette lunghe l'una p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ e p^{mi} 7. di cordonino, e fatti altri lavori in servizio della Casa con il tempo d'una giornata d'un mastro, e costo di Raj 10 di bollette, e chiodi, in tutto

Per aver dismesso, e trasportato tutti l'armari della Guardarobba trasportati a basso, rimessi ass^o e posti in opera chiodati con coste di fib . due di chiodi da 80. e ff^{mi} 50. capoccioni, ripuliti li traversi con il tempo di due mastri d'un garzone di giornate quattro, e mezza, in detto tempo fatto con legname della Casa una bordura per un Quadro, e posta in opera, effermato un tavolone d'un basso, rilievo, in tutto si considera

Segue per aver colorita gialla la cornice sud^a con due mano di un giallorino con colla, lunga stesa p^{mi} 54. in tutto

— Olla Soffitta —

Per aver fatto di nuovo il telaro maestro d'una finestra di piana di castagno a tutta grossezza, lav. pulite sbattentato messo assieme ad anima alto p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ largo p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per averci adattati due sportelli vecchi della Casa, e fatti di nuovo le due traverse da piedi di piana di castagno lav. pulite

con fattura del canale per li vetri messe ad anima con li regoli vecchi incollati, ed incaicchiati lunghe assieme p^{mi} 5. larghe l'una $\frac{5}{12}$ ritoccati attorno, adattati dentro al telaro sud^a, ferrati con ff^{mi} 4. para di maschiotti a tutta croce incastati al puro, e chiodati, messoci di nuovo due naticchie piane, poste in opera con

= 50 $\frac{1}{2}$ ff^{mi} 4. codette chiodate, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa una bordura per un Quadro messa ass^o ad anima, e messoci dentro il Quadro, con il tempo di

= 33 mezza giornata d'un mastro, e costo di Raj 8. di capoccioni, in tutto

Per averla colorita gialla con due mano d'orpimento con colla, lunga ass^o p^{mi} 40. in tutto

Per aver formato nel Salone l'armatura con legname della Casa per mettere tre Quadri in Esposizione calati dalla finestra, e messi al posto, formati con corda, e chiodi, messoci la tela verde con il tempo d'una giornata, e mezza di ff^{mi} 3. mastri, e costo di 2. = 45 fib . due di chiodi, in tutto

Per aver alzata il bassorilievo di ff^{mi} Brian, messoci di nuovo due pezzi di travicello di castagno lav. alla grossezza di $\frac{5}{12}$ messi al posto, e chiodati sopra al tavolone del cavalletto, e messoci sopra il

= 45 bassorilievo lunghi ass^o p^{mi} 6. che considerato il tempo, si valuta

Fatto di nuovo il curlo per un Quadro, con anima nel mezzo di traversello di castagno lav. pulite a spigolo lungo p^{mi} 14 $\frac{1}{2}$ si seguì fattoci di nuovo ff^{mi} 5. rote di tav. intorzata d'allusio lav. contornata, e fatta ra del bugo nel mezzo fatto a forza di scorpello per l'anima sud^a larghe l'una $\frac{11}{12}$ si seguì per averlo coperto attorno a doghette

- di tavola d'oncia d'albuccio lav: pulite comesse assieme, e chiodate sopra le sud^e rote tirato bene intondo lungo $f 13 \frac{3}{4}$ largo \rightarrow
- 3 .. 29 $\frac{1}{2}$ girato $f 3 \frac{1}{4}$ in tutto \rightarrow
- Fatto di nuovo la cassa per il curlo sud. con giro attorno fondo, e coverchio di tav: ordinaria lav: messa ass.^a a metà chiodata lunga
- 4 .. 17 $\frac{1}{2}$ $f 14 \frac{1}{2}$ alta $f 1 \frac{1}{4}$ larga $f 1 \frac{1}{2}$ stende ass.^a $f 8 \frac{1}{2}$ in tutto \rightarrow
- Fatto di nuovo ff: 4. baggioli, per fermare il curlo nella cassa.
- di tav: intorzata d'albuccio lav: intaccati, e chiodati lunghi assieme $f 2 \frac{1}{2}$ larghi l'uno $f 1 \frac{1}{4}$ incantato il curlo, e la cassa, con spoca
- = 80 di carta, colla, e tempo, in tutto \rightarrow
- Segue per aver levato dal telaro la tela, involtata nel curlo sud. con carta, e fettuccia della Cassa, e fermato dentro alla cassa, portata allo Spedizioniere con carrettino a mano, con il tempo di mezza giornata di ff: 3. uomini, in tutto \rightarrow
- Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a levare d'opera li Quadri, e le armature dentro al Salone, e trasportate il
- = 40 tutto alle persiane, si considerava \rightarrow
- Fatto di nuovo il curlo per il Quadro della presa di Bona, con anima di travicello di castagno lav: a spigolo lunga $f 12$, segue fattoci
- ff: 4. rote di tav: intorzata d'albuccio lav: pulite contornate, e sbagate lunghe l'una $f 1$. coperto attorno con doghette di tav: d'oncia d'albuccio lav: pulite comesse accesse, e chiodate attorno bene, ed incar
- 2 .. 53 tato lungo $f 11$ largo girato $f 3$. in tutto \rightarrow
- Segue la nuova Cassa di tav: ordinaria lav: messa ass.^a a metà chiodata lunga $f 12 \frac{1}{4}$ larga in quadro $f 1 \frac{1}{2}$ stende ass.^a $f 7 \frac{1}{2}$

- seguono li baggioli da capo, e da piedi di fetta d'albuccio lavorati
- 3 .. 99 intaccati, e chiodati lunghi ass.^a $f 3$ larghi l'uno $f 1 \frac{1}{2}$ in tutto \rightarrow
- Per aver involtato il Quadro sud. levato dal telaro, con il tempo d'una
- 1 .. 70 giornata di due mastri, costo di carta, e fettuccia Baj: 70. in tutto \rightarrow
- = 35 Speso alla Scienza Baj: 35 \rightarrow
- Speso per la tela impieciata, paglia, canovaccio, corda, e spago, in
- 2 .. 90 tutto \rightarrow 290 \rightarrow
- Per aver ripulito il tavolone dell'Architetto M. Moruzi, con il tem
- = 25 po di mezza giornata d'un mastro, in tutto \rightarrow

9 .. 19 Tutti i lavori descritti nel presente Conto effuodo stati da

11 .. 75 me sottoscritto Architetto per Ordine dell' Illmo Sig: Direct

3 .. 93 $\frac{1}{2}$ tore della Reale Accademia di Francia incontrati sulla fac

10 .. 87 $\frac{1}{2}$ cia del Luogo partita per partita, valutati e barati a suoi

5 .. 23 $\frac{1}{2}$ giusti, e doverosi prezzi secondo le rispettive loro qualità

6 .. 52 di dimensioni, e fatture affime ascendono alla somma di clabi

2 .. 55

2 .. 33

6 .. 58

5 .. 75 $\frac{1}{2}$ Ottanta Setti e baj: 31 $\frac{1}{2}$ Mt. In fede etc

Roma li 3. Aprile 1734 =

14 .. 69

5 .. 23

2 .. 67 $\frac{1}{2}$

Sup: Marini Arch^{to}

87. 31 $\frac{1}{2}$

Io sotto lo riscontro dell' Illmo Sig: Giulio Borzini Venet Directore della Reale Accademia di Francia Sud: Ottanta setti e baj: 31 $\frac{1}{2}$ in tutto

dal presente conto In fede etc. Roma questo Di 16. Aprile 1734

= Per me Pietro Spingone

= Antonio Cavallone

Dico \rightarrow 87. 31 $\frac{1}{2}$ mt

259

Conto
Spitt.^o Alla Reale Accademia di Francia

on

Giud.^o Cassitta Capomastro Falognano