

Calcolazione del Conto di Galegnone  
 Caffè per la R. Accademia di  
 Francia dal Luglio a tutto l'anno

SIX

1842

Teluri per spaghetti di tavola  
 interrata senza postelli biz:  
 il primo quadrato

14				
11				
2P				
3				
7P				
19				
90	= 12 i	Legatura aumentata ib. 1P		
	= 30	= 42	= 33	n. 6
		L. 80	= 28	1. 2
14	42 i	= 18	= 6L	n. 9
1P	= 36	= 02 i		
30	= 18	2. 42 i	24	n. 3
3. 9	= 18	= 22 i	= 72	P 3
n. 3	= 66	= 10	= 3P	26
h. P	= 10	= 07 i	= 17 i	
3	= 02	= 40	= 50	
20	= 12 i	= 2P	= 1P	
24. P		= 3P		
3 i	2P	= 06 i	L. 89 i	
	P	= 0P	= 10	
72	P. 9	= 2P	= 13 i	
12	10	= 7L i	= 12	
1 i	8			
2P	1. 3	= 30	= 3P i	
4P	1. 3	= 20 i	= 04 i	
L. PP	1 3	= 32	= 40	
2P	i	= 18	= 0P	= 34
L. 80		07 i	= 87 i	= 18
3. 2P		= 2P i	= 68	= 50
1. 20		= 40	12	26
H. 4P		= 02 i	= 80	2P
6. 4		= 12 i	= 30	10
10		= PP	= 4P	6L
			= 7P	1. 4
2P	3. 3	14	= 12	= 08 i
1P	1. 3	3	= 30	= 10
3	3	3	= 42	= 03
43	3	3	= 03	= 04 i
3. 6	17	L. 4	= 4P	= 20
2. 3	8	19. 6		
L. 10 12	136	P. -	= 10	
6		3P. 10	= PP	Montante
		P	= 10	alla Comma
2. 6	P. 9		= 12 i	Di 39. 55 i
2. 6	P. 9		= 87 i	Li 22 Bone
L. 3	2			
6. 3	13. 6	13 i	= 12 i	1842
	6. 9	P	= 10. 2	
	3. 4		= 67 i	= 1P
= 1P	10 L		= 10	= 12 i
= 20	2. 8			
= 10	1. 10	4 8		
= 4P	2. 2	1 3	= 52 i	
	2. 8	3. 9	4. 6	
	A. 10		1. 2	
			P. 8	



518

Calcolazione del Conto del Vetro  
 D'Enea per la R. Accademia di  
 Francia dal 5 Uov<sup>o</sup> a tutto Uov<sup>o</sup>

= 1842 =

12	
9	
6	Montante a 27. 34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
9	
4	Li 18 Uov <sup>o</sup> 1842
<u>40</u>	
21	
6	
<u>L. 26</u>	
5	
<u>L. 31</u>	
48	
6	
<u>2.. 70</u>	
72	
<u>= 14</u>	
<u>= 90</u>	
23	
3	
<u>L. 38</u>	
10	
10	
<u>= 20</u>	
17	
6	
<u>L. 02</u>	
4	
<u>L. 06</u>	
48	
6	
<u>2.. 88</u>	
29	
3	
<u>= 79</u>	
69	
6	
<u>3.. 90</u>	







15.

<sup>510</sup>  
Lavori fatti per la  
Cassa per ordine del Sigg  
Così Victor Schmidt Dire  
tore della suddetta  
Accademia di Firenze

Dal 23 Aprile al 31 Agosto

= 1842 =

Montante di 30 u 03

Li 31 Agosto 1842 <sup>u</sup>

Summa 1. 20 12

Copia fol 6



52065

Sotto il pontico  
 verso la murata  
 Per essere colato di  
 sopra dall'altare  
 Con il corallo per fare  
 le barche dalle mozziconi  
 Per il ponte pescatore  
 lorchitove finestra  
 Si è colato con tiro  
 in terzo ordine e  
 violate le spallate  
 e ferisce di matoni  
 e pezzi in altezza di  
 pal 11 e lunge al  
 dipoi pal 3 e al  
 di dentro pal 4  
 Grosse pal 4

Si è colato lorchitove  
 vibrato a dritto di  
 nuovo e posto in opera  
 come si era prima e  
 fatto un arco di  
 matoni e pezzi con  
 suo almo turo  
 sotto \*

14

13

Lungo pal 10 con  
 la giusta grosse pal 11  
 alto 13 teste

Si è colato il muro vi  
 posto sopra il  
 suddetto arco al dipoi  
 lungo pal 11 alto  
 pal 7 e grosse pal 4  
 la rotoza e al oide  
 nro lungo simile  
 Grosse pal 3 alto  
 pal 4 stabilite  
 di fronte

e 2. 90"  
 11. 30"

Si è colato due pezzi  
 di cornice ripresi  
 lunghi a piene pal 5  
 alto pal 1 e di ag  
 esto once 8 con pia  
 nua tonino e due  
 sigelle e gucio e  
 due gucio dove  
 termina \*

11. 26



521bis

Segue il tempo  
di una giornata di  
maestro e garzone  
per fare due trave  
alle scimmie e alla  
finestra per in  
cappare il tabo  
a tutta propor-  
zione rimovuta la  
trave in altezza  
di pal 10 - larga  
pal 4 - gonda  
pal 4 - incollata  
di fronte

l. 4p

Segue il tempo  
di una giornata di  
comini due per  
fare il taglio del  
muro dove si gata  
to torce e tra fa-  
vore il muro per  
il tabo della  
stufa

19  
Segue il tempo di  
una giornata di  
maestro e 11 garzoni  
Per levare da ogni  
li gessi che esiste  
vano allo studio  
sotto il portico e  
portati alla camera  
del formatore  
con stanga e  
cappio

10 1/2	= 24	11	1. 3p	= 30
8 1/2	= 20	10	- 18	= 09
8 1/4	= 20	11 1/4	- 17	= 80
4 1/2	= 37 1/2	4 1/4	h. 70	= 12
3 3/4	l. 89	1 1/2	1p	= 4p
3 3/4	2. 90	7	h. 8p	= 27
3 1/2	2. 88	1 1/2	- 40	2. 1p3
18 90	= 38	1 1/2	- 30	= 60
72	= 18	2 1/2	- 18	1. 40
4p	= 37 1/2	4	- 83	-
2. 88	4. 80	- 88	h. 69	-
3. 24	h. 92	-	2. 10	-
3 1/2	- 44	-	36	-
3 1/2	- 12 1/2	-	2. 46	-
72	11. 36	1	= 90	-
2 1/2	l. 20	-	- 1p	-
2 1/2	- 14	-	1. 05	-
80	- 12	-	= 88	-
- 22	h. 86	-	= 10	-
- 33	= 80	-	= 80	-
1p	= 2p	-	= 14	-
1 1/2p	= 2p	-	-	-
2 1/2p	= 6p	-	2. 32	-
1 1/2p	1. 3p	-	-	-

Segue il tempo  
di una giornata  
di maestro e garzone  
per fare un taglio  
al camino del  
portico per  
formare una  
nicchia per un  
fornello sopra  
stabilita dentro  
alla pal 3 girata  
pal 3 emusato un  
pezzo di manziana  
lunga per 11 - larga  
pal 11 - con 11 1/4  
grape dallo sp  
tallo al fornello  
e gatti pal 9 di  
stuccatura onate  
in parte della  
casa e murato  
11 1/2 - motoni di  
costo ovviate

l. 2. p3

\*  
Segue il ponte  
dentro la camera  
di legni in piedi del  
muro con sue tra-  
verze e mozziconi  
e piano da 11 1/2  
con suo sotto gine  
di dicorabbi

Segue il giardino  
a muro le muriche  
rimovuta sopra  
di un capitino 11 1/2  
trave e 11 1/2 cora-  
bi e 11 1/2 bolette  
della casa e fatto  
un pezzo di stuc-  
catura rustica  
lunga pal 15 otto  
pal 7 - e gatti pal 12  
dicorabbi a scarpa  
incollata

l. 8p



522bis

Segue al lavoro  
Lore murati n° 7  
condotti di monte  
Kovallo al tabo  
della colona e  
murati n° 12 molo  
ni di costo rodati  
2.46

Segue in quart  
della condoni ma  
vati n° 30 matori  
rodati di costo  
e n° 10 della casa  
4.09

Segue in cocino  
levato da quera una  
tavola di marmo  
per murare una  
casetta di zimbato  
dove via tavola  
che gira la rosta  
2.32

10

Segue murato la  
suddetta casetta  
a fatto avanti una  
godera di matori  
lunga per 6. alla  
per 3. gruppo una  
tepla con un  
zila strino gran  
mente di matori  
allo per 3. gruppo  
una tepla  
e murato al toe  
ola di marmo sopra  
al suddetta zila  
stro e per loto a  
largo il colinaco

Segue il tempo  
di una giornata di  
un uomo per fare  
il taglio e storo  
assistente allo  
stagnias o per ad  
dere murati n° 15 matori  
toni rodati di costo al  
premento



Lavoro fatto ad ago di  
muratore per la casa  
con ordine del sig<sup>o</sup> Cav  
Vitor Schrey Direttore  
della casa Demica di  
Franco

1842

Dal Primo Settembre al 31. Ottobre

Li 31. Ottobre 1842. 31. 07.

	4
	L. 2410
Copia fogli 8	- 89
	1. 99



523613

Segue alla cucina  
murati #32 mattoni  
Rodati di costo con  
lungo di giornata due  
mestri e garzone

Per il corella cucina  
con il costo di mezzo  
schizzo di Calce bianca  
e fatti pal 30 di  
stabilitura in parte  
della sudata cucina

Segue per il corridore  
della cucina murati  
#56 mattoni rodati  
di costo e #17 dello  
Caja e stucato un  
telaro alla camera  
#3 e due parte lungo  
pal 5 1/2 alto pal 7  
con #16 mattoni  
fodati di costo e  
fatto un pezzo di  
rincostruzione sopra  
al corellone della  
origine

lungo pal 7 <sup>su</sup> alto pal 2  
Grozza 3/4 in colata  
di fronte

Segue al corridore  
della loggia murati  
#45 quadracci dello  
Caja

Segue alla camera  
#12 levato da opera  
il bugelone erimeppo  
e fatti pal 20 di tra  
ca al muro e murati  
#12 codette con la  
sua traca erimeppo  
un pezzo di fodera  
al muro lungo pal 4 1/2  
alto pal 6. Grozza  
pal 2 in colata di  
fronte e fatti in  
parte della camera  
pal 3 1/2 di stabilitura  
e murati #9 mattoni  
rodati di costo



Segue alla Camera  
del Sig. Segretario  
murati due o chetti  
del rido - - -

Segue in camera  
del Sig. Direttore  
murati due zocola-  
tti di monziana al-  
comino e zatti - -  
per 25 di stuccatura  
a torno ligniziti

Segue allo studio  
sotto il bosco zatti  
per 9 bochi per mettere  
una armatura di  
murati e murate  
e uccodette al muro

Segue il tempo una  
giornata di due  
uomini per colare  
le giacche portelli alla  
camera per la muratura  
dove via il formatore

Segue il tempo di un  
giorno Giornate 1/5 -  
con la scala appresso  
il retro per colare  
li portelli delli studi  
e camere - - -

Segue il tempo di  
uomini due con lo - -  
stagniaro per li tetti  
per mettere li bochi  
del canale - - -

Segue il tempo di  
uomini 2 Giornate una  
per spurgare il fosso  
della villa e zore  
li bochi per il canale  
del cancello - - -

Segue il tempo di  
mastri e garzone due  
giornate per li tetti  
della casa per lavare  
li danni del vento  
e posto in opera per  
levole e canali 7 di  
costo - - -



57563  
Segue il tempo.

una giornata di mag-  
stro e garzone sopra  
il tetto dello studio  
#3 per lavoro di  
danni e posto in  
opera #19 tavole  
#7 carati.

Segue il tempo  
mezza giornata  
magistro e garzone  
sopra il tetto dello  
studio #4 per la  
danni e posto in opera  
#11 - tavole #7 carati  
di costo.

Tavole date alle  
Giardiniera #35  
per costruire loggia

46  
Segue il tempo

Segue il tempo di  
magistro e garzone  
una giornata per  
mettere la staga  
allo studio sotto  
il bozzo e colato con  
il cavallo per le  
mura per mettere  
il tubo esposto  
il buco di due porte

Segue il tempo di  
magistro e garzone  
per la muratura la  
staga dello studio  
#4. Giornata una  
e murati due buchi  
a murata #12 piombelle  
Dentro la staga di  
costo.

Segue per la camera  
dal 1° menzionati  
fucati per le  
due porte longi  
alti per 7.



526bis  
 Siegue il tempo di  
 maffio e garzone  
 giornata mezza  
 con la scala per  
 la stanza dello studio  
 a porta

Siegue queste  
 staze sotto simile  
 lavoro con listello  
 tempo altre 14 1/2 =  
 1-3-15-16-22-24-28  
 28 al ventotto sono  
 due staze

Dal sig<sup>o</sup> Segretario accomodato  
 il loco che faceva danno con  
 2/3 di un uomo per rompere  
 verso la scala equindi vi uba  
 cato il vaso e murato con mi  
 ro di Mattorio inquad. pal 30  
 e pal 50 di idob. e colla centina  
 fas de vi valata

Totale

32	= 96	3. 19 <sup>z</sup>
3	1. 60	2. 18 <sup>z</sup>
96	- 16	- 90
96	- 07 <sup>z</sup>	3. 28 <sup>z</sup>
3	- 40	- 47
L. 68	3. 19 <sup>z</sup>	L. 09
29	L. 68	L. 79
16	- 17	L. 40
3	- 08 <sup>z</sup>	2. 74 <sup>z</sup>
48	- 29	L. 60
14	2. 18 <sup>z</sup>	- 89
3	- 48	L. 22 <sup>z</sup>
42	- 42	- 90
27	- 90	L. 14
4	- 90	L. 20
L. 08	- 30	- 60
34	- 36	4. 90
4	L. 08	2. 08
272	- 10 <sup>z</sup>	3L. 02 <sup>z</sup>
39	- 27	- 40
9	- 27	- 38 <sup>z</sup>
1. 79	3. 28 <sup>z</sup>	- 10 <sup>z</sup>
28	- 49	- 89
3 <sup>z</sup>	= 12	- 80
84	- 22 <sup>z</sup>	- 10
14	- 12 <sup>z</sup>	- 24
98	L. 14	49
19	- 47	30
3 <sup>z</sup>	- 27	24
97 <sup>z</sup>	L. 20	390
66 <sup>z</sup>	- 12	9
11	- 70	- 23
3 <sup>z</sup>	L. 09	L. 39
33	1. 79	- 90
9 <sup>z</sup>	- 70	2. 08
38 <sup>z</sup>	- 70	L. 40
39	L. 40	L. 60
3 <sup>z</sup>	- 98	- 13 <sup>z</sup>
L. 09	- 13 <sup>z</sup>	2. 74 <sup>z</sup>
17 <sup>z</sup>	2. 74 <sup>z</sup>	- 80
L. 22 <sup>z</sup>	- 80	- 66 <sup>z</sup>
	- 13 <sup>z</sup>	L. 60