

Duplicato

Da Gennaio 1827. a tutto Ottobre detto Anno  
 conto di spesa di Lavori ad uso di Muratori fatti  
 per servizio della Reale Accademia di Francia  
 con Ordine dell' Illmo Sig<sup>ra</sup> Cavaliere Guerin  
 Direttore della medesima, a tutta Cosa, spesa, e fatto  
 su di Francesco Obbighi capo e Muratore muratore,  
 sono le seguenti

C. Prima

A di 2. Gennaio

del Salone

Per il tempo di una giornata di lavoro, due  
 Garzoni impiegati in aver spazzato la  
 Nolla, e il Muro di tutto Salone, oggetto del  
 Comione, ed altro con comodo di Saloni, Sig.  
 in tutto tempo sopato, e pulito il Pavimento  
 della medesima Sala, portate a  
 basso l'immondizie e spianate nella  
 Nolla

1. 15

Per aver fatto tre buchi, e murato con questo  
 Num<sup>o</sup> C. Gruppo delle Girelle alla  
 nestre di tutto Salone, lavorat. con incornici  
 sopra le Saloni

45

Camere del Portiere

Per il tempo di una giornata di lavoro

1. 60



Gaspare impieg<sup>to</sup> in aver sommato  
 levato di opera la Staffola dalla  
 Porta che mette indietro Stampi e nell'  
 istesso tempo assistito il Salepiane  
 per riposta in opera, Segue murato  
 in gesso del Cotto che la tengono a  
 fine, e due testate nel Sarmento, e  
 finta di un 3<sup>o</sup> di finitura con gesso  
 e Caponechi, con il gesso e muratura  
 di Num. 14. Medioni rotati nel Sar-  
 mento

Per il tempo di due terzi di giornata di  
 mestri e Gaspare impieg<sup>to</sup> unitamen-  
 te collo Squaro in pome in opera  
 una Staffa nella Stata delle Sultore, e  
 portata le Cubi delle medesime con in-  
 canno sopra le scale a piedi, e murato  
 uno di Cubi

— Segue in Cucina —

Per il tempo di 1/2 di giornata di mestri  
 Gaspare impieg<sup>to</sup> con aver sommato la  
 Calera e fatto il taglio al piano della  
 medesima, Segue fatto in opera, murato  
 due Lattori di incognita ricavate dalla

1.30<sup>to</sup>

Scalpellino in 1/2 lung. affina del 4  
 — di con filare di muro tutto, e ripre-  
 so il muro di fodera nella parte in-  
 terna lung. stat. di un 6. alt. di un 2<sup>o</sup>  
 grossi testa una Medione rivest. frotz.  
 1.34<sup>to</sup> di finia

Per il muro ripreso attorno l'altare e adora al-  
 sopra lung. girat. di un 9 1/2 ult. del  
 muro di grossi ray. di un 3<sup>o</sup> (Ciga in  
 collet di finia, segue la rivest. e Cda  
 al di sopra al piano di statta (al muro lung.  
 girat. di un 13 — 1<sup>o</sup> con acimento di N. al  
 un 25. di a spigoli sotto muratura di  
 Num. 16. Medioni grossi nel Sarment

1.88<sup>to</sup>

Per aver fatto il taglio nell'angolo del dan-  
 cono del Torre, e fatto in opera murato  
 uno spigolo di Cranio della Casa lung.  
 di un 4. alt. di un 2<sup>o</sup> grossi di un 1<sup>o</sup> con  
 di un 1/2 di muro attorno rivest. di  
 finia e rivest. a gola del spigolo con  
 to lung. di un 1<sup>o</sup> — 3<sup>o</sup>

— 20<sup>to</sup> —

Per il tempo di due terzi di giornata di  
 mestri e Gaspare impieg<sup>to</sup> in aver sommato

3.13<sup>to</sup>



to da tutti le buche de Churo sopra  
 putore in altre le muri della Chiesa di  
 un Sintonato Architetto con il costo di  
 Due. Lira di getto e schifo usq. di Cal.

- 79 a bianca per tutto

Per il costo di muratura di unum 10. mattoni  
 tagliati a tutto taglio nelle fondamenta del  
 la Comune

Per il costo di portatura di una canotta di  
 Arme gialla, variata e trasportata nella  
 Comune per putore la Comune

- 50

— A. di Pao. Febraro —  
 — (ata) annessa all' Orto di Porta —  
 — Biniana —  
 — Salvatore —

Per il tempo del p. di giornata di Maestro  
 e Due Gasconi impiegati in aver tra

- 384

portato le Legna di manixiana  
 Per il muro ripreso nel Sarcophago di Camino  
 lung. Pao. 32. alt. Pao. 12. gross. Pao. 12.  
 Cing. incollat. di fiamma; si qui putte in  
 gura e murato le muri Sarcophago di  
 manixiana lung. appross. Pao. 17. 22. p.  
 fiamma altre fuzzi murchi accanto lung.

2. 074

appross. Pao. 12 = 1. con fiamma di muro  
 sotto, si qui la rimovuta. rimov. e col  
 la sopra le muri attorno il muro lung.

1. 584 Pao. 17. alt. Pao. 17.

— Pao. 17. Comune —  
 Per aver murato Pao. 80. di bianca atto  
 in le fondamenta lung. Pao. 17. prof. Pao. 17.  
 si qui fatto alcune rappres. di S. Maria  
 Battistina in Calle lung. Pao. 17. 17. 17.  
 Pao. 17. 17. Pao. 3. 17. 17. e murato di 10.  
 1. 78 buche di fiamma, ed un' Cuchato

— Primo Piano —  
 Per le rappres. di fiamma, raltov. rimov.  
 (ata) fatto nelle muri lung. di fiamma  
 Pao. 17. 17. Pao. 3. 17. 17. 17. 17. 17. 17.  
 Pao. 17. di fiamma con getto attorno  
 - 38 il Pao.

Per il tempo di una giornata di Maestro  
 Gasconi impiegati in aver posto, in a  
 murato le Cetti di fiamma (ata) della Chiesa  
 di acqua che vi erano con posta e riposta di  
 un suboncino per ahendovi, e qui qui  
 conato di fiamma di Calle e fiamma  
 incollat. adolfo le muri superiori e muro

3. 744



to Num 5. Capite a Num 6. (una  
le piedi con il capo e protettura di S. S.  
Cavole) Num 8. canale in lung

1. 81

di rotte, e manovrat

Ad 5. Ditta

Segna nelle soffite del canale

Per il tempo di Num 6. Giornale di Num 5.  
maffia, Num 2. Capite imping in  
aver fianca tutte le pannellate d'una  
Cotta, che le ricoprono con il capo di S. S.

16

— 16. di Cotta bontà per ditta

— Prima soffita

— sopra la Cotta del Cammino

Per la rimoviat in parte e ricinatura attor  
no le mura sotto il Cotto lung. Stet. quat.  
affum. di S. S. alt. rag. P. S. in

1. 115

per

Per aver posto in opera un fatto intellorato  
lung. P. S. 6. alt. P. S. 8. e fatto le  
chela murato con affum. a Num 6. Cotta  
che lo tempore affum. e due testate nel  
P. S. in un fattura e muratura della  
trancia per due testate, murato due S. S.  
che lung. l'uno inquad. e fond. P. S. in

18. 925

Cuipa murat di facia, due parti fumi

785

— Altra soffita sopra la Camera

— del Sig. Dottore

Per la rimoviat in parte e ricinatura fat  
ta attorno le mura sotto il Cotto lung.  
Stet. quat. affum. di S. S. alt. P. S. in  
rag. con colla grossa di facia, e segna mu  
rato d'una S. S. Bontà lung. affum. P. S.  
mi f. a. f. a. P. S. in. Cotta fatto nel  
rappallo di affum. di Cotta, con Cotta  
spuntata sopra nel P. S. in lung. P. S.  
in con S. S. di ricinatura in rag.

2. 325

to in fine di rag.

— Altra soffita sopra

— l'altissima

Per la rimoviat in parte ricinatura, e la  
la grossa fatta attorno le mura sotto il  
Cotto lung. Stet. quat. affum. di S. S. alt. rag.  
P. S. in. Segna fumi attorno il muretto  
lung. affum. P. S. alt. P. S. in un  
di due S. S. lung. affum. P. S. alt.  
P. S. in fond. P. S. in. Cotta murat. f. a.

2. 87

— l'altissima

5. 88



— Segue nel soffitto —

— Segue il soffitto —  
Per la rimossa in parte, e rivind.  
attorno le mura sotto il Canto Lung. Stet.  
a spina Pied 230. alt. reg. Pied 2 1/2  
si faude attorno il murato Lung. Stet.  
a spina Pied 156. alt. reg. Pied 3/4.

3.53 impo

— A di 20. Dito —

— Segue allo studio di Gattano —  
Per il clauso di un tempo di Gato, di Gattano,  
Gazque impug. unitamente con lo Sta  
quaro in lavor levato di opera di Curo  
della chiesa per pulirli e quindi rimesso  
in opera murato il medesimo

— 36k — Studio grande sopra le mura —

— Della Padogiate —  
Per il resto e muratura di Pied 12. di Cudotti  
della forma di (intermedia) con muro alto  
in lavorat. a piramide per l'edif. del  
fumo involat. attorno un cumulo di Pied  
mi 30. di spigoli, e resto muratura di una  
curvosa di Curo giusta dietro detta  
consuetudine Lung. Pied 2 1/2 con filare di

3.89k

muro sotto soffitto di Pied 5. di filo per  
2.20 rialzata della Curo.

Per il tempo di un tempo Gato, di Gattano, e Gar  
que impug. in lavor rialtato il tutto in  
di e portatura per detto lavor, con il  
cappi, e portatura di 2 cam 10. Curo  
in luogo della rotti, e posto, e riposto di un  
solmino per asservire sopra il mura.

— 75 lano

Per il tempo di un tempo Gato, di Gattano, e  
Gazque impug. unitamente con lo Sta  
quaro in lavor levato di opera di Curo  
di della chiesa per pulirli, e quindi rimesso  
in opera, e in detto tempo posto in  
opera la campana sopra la stoffa. (in  
dottura) per il giro dell'edif. e murato  
un muro dove profusa prima il Curo  
Lung. Pied 11. alt. Pied 1. quill. Pied 1 1/2  
Curo, rimesso, fratis di opera, con posto, e  
— 47 riposto di Pied 1. di mura.

Per il tempo di 1/2 di Gattano, di Gattano, e  
2 cam 3. Gazque impug. in lavor sotto  
Piedaloni nel lavoro, e trasportato, e in  
della tempo levato due Curo di Pied

3.42



Il giorno nel Portico

Ciardinetto

Proprio le stovane della Città

Per il tempo di una giornata, e mezza di  
Mestri, e Spagnoli impiegati in aver fatto  
le buche nel mase per porre in  
opera le Coloni impiegate del Cuckio, e  
in detto tempo prestata la necessaria ad  
istruza al Salguame nel suo Lavoro  
Fatto le buche numerate a numero 21.

1.36 Fatti delli essanti di stiva Cuckio

— Piano del Portico nella

Loggia del Padella

Per aver numerato un Carretto per l'orto  
del Fiume della Stufe sopra il Cuckio  
e numerato un altro di nuovo; Segue  
il tempo di 1/3 di giornata di una  
stiva, e Spagnoli impiegati in aver fatto  
fatto, e fatto di nuovo alle stagione per  
porre in opera il Cuckio con la Com  
paua per l'orto del fiume sopra il Cuckio  
della Galleria, con il resto, e portatura di  
num 3. Cuckio, e num 3. Canale del  
bosco delli orti in detto Cuckio dove si è

1.26

- 562 praticato

Il giorno di S. Agate

Duelano di un po' nella Villa

Per aver fatto un m. di, per di terra per  
rintracciare il fucile della Regia, che  
fauva deuno lung. affirmai Pad. 26. lung  
Pucki. foveri Pad. 20. e quindi sem  
piti, e que il tempo di mezza giornata  
di illo affere, e Spagnoli impiegati in aver  
affittato il Cuckio di nuovo alle stagione  
nel suo Lavoro, e numerato a stagne  
due dimbouture

- 94

Per aver fatto con questo in tutti le buche  
di spaga, e in altre le stive di una  
stiva, e solo il Corino, e fatto un m.  
di e tumulo, simile attorno al masticato

- 70

Impugnate nel mare

Il giorno di 26. giugno

— Piano sopra la Padella

nuova della Città

Per aver fatto in opera la stivatura  
avanti al fucile di terra di detto Cuckio lung  
1 m. 10. al Pad. 17. fatto le buche numerate  
con questo a num 6. Spagnoli della medesima

2.202



Fatto un rassetto di spumatura,  
 rabbaciato, ricucito, e fatto colla nelle e qual  
 latta lung. appieno. P. 100. - 1<sup>a</sup> il tutto  
 lav. con incenso sopra le scatoles, in  
 posto

- 55

— Altro studio sopra le scatoles —  
 Per aver questo in opera la Rasmata  
 al Vano del fucil forme larg. P. 10. 7.  
 alt. P. 10. e fatto le Cuckie incroate  
 con questo Vano di Grappa della med.  
 fima, lav. con incenso sopra le scatoles.

- 385 in posto

— A di S. Luce —  
 Per il tempo di messa Gio: di Nozze  
 e due spartiti di spumatura in aver succu-  
 rato le levate di opera le Lavagne  
 vecchie, che formano mantellatura al  
 (cunato del camino della Cucina) e  
 tagliato il muro, segue il muro ripreso  
 per rialzar. Acciò sia lung. girat.  
 P. 10. alt. P. 10. 7. g. 10. 1/2. una mattona  
 incollata simile, in p. 10. 1/2. e sopra  
 le p. 10. 1/2. del muro del Sudo doppio di mattoni

4. 62. in posto

5. 56

Per il resto e murata di Vano 10. N. 10.  
 in g. 10. che si sono tagliati a g. 10.  
 di murata e formano aggetti per  
 sostegno della mantellatura, e sopra il  
 muro di piavette incollate che forma  
 della mantellatura lung. girat. P. 10. 1/2.  
 alt. P. 3. incollate di fucil, con un.

2. 11 di P. 12 di spigole

Per il resto e muratura di Vano 10. (piavette  
 tagliate a cantabeca, che formano presuma-  
 to alla equitazione di Vano (cunato, e sopra  
 muratura di Vano 10. C. 10. 1/2. e Vano 10.  
 (quali per formare l'indicata equitazione  
 e murate Vano di C. 10. della Cala, in)

1. 86 in posto

Per il resto e muratura di una spartito di (cu-  
 nelle) da equitazione posto nella cima di detta  
 equitazione per l'alto del fucil e murata  
 Vano 5. C. 10. della fucil, antiche lung.  
 appieno P. 10. 1/2. alt. P. 10. 1/2. g. 10. 1/2. una  
 mattona incollata di fucil, sopra la spumatura  
 natura, rabbaciato, ricucito, e colla attorno al  
 muro vecchio di detto cunato lung. 10.  
 girat. P. 10. 1/2. alt. P. 10. 1/2. con un.

3. 97



di cui 9. di spigole, e sette incrostate  
 di una Caviera di terra sopra di cui si fanno  
 lung. Pied 6/4. con due filelle di nuovo seto  
 impasta

1. 29

Per il Ponte di (assolatori) di cui fatto se  
 per il Cotto attorno l'otto (incrosta per  
 cinque l'indiviso Savore lung. del port.  
 Pied 50. larg. Pied 4. con incrostaione  
 di aver tirato ad alto tutto il signame  
 quindi rifatto, calato a basso con porta  
 impasta di cui:

1

Per il tempo di mezza giornata di 2. Crosta,  
 (quindi impasta in aver rivisto, in acqua  
 sale di Cotto dove si è praticato per 8.  
 Savore, e l'acqua spumante, sale Pied 10.  
 di cui a scaglie involtat. ad ogni 6. di nuovo  
 Superiori, e incrosta 2.5. Cuvole pie  
 ne), e l'acqua 15. Cestato con il cotto, e  
 portatura di 2. 39. Cuvole e l'acqua 39. 6.

3. 11<sup>to</sup>

vale in luogo di notte, e incrostanti  
 Per tante spigole del proprio al Conchiare per  
 di cui 7. (ovvero di l'acqua incrostante via  
 - 70 spigole di cui 70

6. 10<sup>to</sup>

— Ad N. S. Incrostanti —

— Nuova di 2. Crosta —  
 Per aver tagliato il nuovo salivato sotto  
 il finimento, e ripreso di nuovo il nuovo di  
 l'acqua lung. Pied 11. alt. da due filelle  
 Pied 9. e grossi testa una incrostante nuova  
 di l'acqua involtat. di l'acqua, (Paga) di  
 dove fin il nuovo l'acqua ripreso di l'acqua  
 fine prova di quindi ripreso di nuovo lung  
 e spume Pied 7/4. alt. Pied 4. e grossi  
 testa una incrostante simile all'altro involtat  
 attorno, con aumento di Pied 9/4. di l'acqua

9. 10

Per il Crosta rivisto di mattoni abbeverati, e per  
 l'acqua di l'acqua, che viene fatto con fine  
 prova di l'acqua al di sopra del crosta per  
 la sola delle l'acqua lung. Pied 9. alt. Pied  
 in 3/4. di l'acqua Pied 1/4. involtat con la  
 sella e spigole spigolate, e incrostante in ogni  
 due Crosta, nel tempo a fine il Crosta

— 51

di 2. Crosta  
 Per un crosta di nuovo di l'acqua ripreso sotto  
 prova di l'acqua lung. Pied 11. alt. reg. Pied 11.  
 grossi Pied 11. l'acqua involtat di l'acqua, e l'acqua  
 la l'acqua, ripreso in prova, e l'acqua

3. 31



nel nuovo studio sopra detto lung. P. 62  
 - 2. 2. murato con muro del passato  
 in Cubo della casa larg. irregolare P. 4  
 grossi P. 1. 2. all'attorno spesse murate in  
 una parte e ricuciti frateci sull'altra,  
 sopra halgate e murate una copressia  
 sopra il muro di dette finestre all. P. 5.  
 larg. e fond. P. 1. 1/2. Cuzza murata di

1. 14 = fine

Per il tempo di questa giornata di maffro  
 e garone impig. in aver assistito, e  
 dato di mano alle taguare mentre ha  
 posto in opera il Cahale, e Cumme  
 di Letta nel Cato di detto P. 1. con per  
 te e ripeto di una falce di P. 30

- 40

Per il tempo di questa giornata di un uomo  
 impig. in aver trasportato con Carro  
 di Calcinaccio, e spianato addosso al muro

- 17 1/2

di detto studio nella parte, e forse  
 = Addio alla scivola =

Per il tempo di 1/2 di giornata di un maffro  
 e garone impig. in aver assistito, e dato  
 di mano alle taguare mentre ha lavorato  
 la Cuba della casa per pulisti, e quin

1. 32

di rimette in opera con porta, e ripeto di  
 - 26 1/2 per hale a piede

= Segna nella scuderia =

Per il tempo di 1/2 di giornata di un uomo  
 impig. in aver spurgato la scuderia  
 che porta via le orine di cavalli, segna  
 fatto di un raggio di 1. 1/2. situato in un  
 in Cuba nel pavimento di detta lung. di  
 primo P. 1. 9. 9. Segna lung. P. 1. 1/2  
 - 10 1/2 P. 1. 1. 3. P. 1. 1. 5. - 6. P. 1. 2.  
 - 4. P. 1. 2. - 2. P. 1. 1. 1. 1. 1. 1. P. 1. 1.  
 P. 1. 2. 1. 2. 1. 1. 1. 1. P. 1. 2. 1. 1.  
 P. 1. 3. - 3. P. 1. 7. 1. 3. P. 1. 1. 1. - 2. P. 1.  
 - 2. P. 1. 3. 1. 1. P. 1. 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1.  
 - 2. 1. P. 1. 7. - 6. P. 1. 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1.  
 - 2. e murate con gesso una rampantella  
 impig.

13. 79

= Segna per il maffro =

Per il tempo di un maffro di un uomo di maffro  
 tagliato a tutto taglio e murato di. detto Cato  
 murato nel pavimento e fatto piede di 1. 1/2  
 piccolo al gradino della finestra

- 85 1/2

Segna per il maffro  
 per il tempo di due giornate di un maffro

14. 91



Monforo Due Giardini impie in aver  
 destate il mattonato intes trasportato li  
 mattoni, e congnati e portati a be polo il  
 calcinaccio proveniente da detta fabbrica  
 e quindi adacquato il pavimento, e sculture

3. 87<sup>te</sup> la con battenti per a sfornare

Per il mattonato di Quadri tagliati a tutta  
 taglia fatta nel sudamento con il detto di  
 calcinaccio fatto lung. Piedi 30. larg. Piedi 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 e ogni lung. Piedi 8 - 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Piedi 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 e murato Piedi 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> di traverso attorno

69. 95 Dito

Per il tempio di una Caponata di Monforo, e  
 Giardini impie in aver murato, e  
 levato di nuovo li Campanili della volta  
 di detta Caponata e murato li buchi, e  
 di poi finiti detta volta e muri a giun-  
 to dalle buche di (due) spugnati

Di altro con il resto di calcina due di gesso  
 1. 06 il folsio messo di calce bianca

Per aver fatto li buchi, e murato con gesso  
 li Grappi di cui giralle nell'indicata  
 volta per pioni del Lami, e finiti due

- 25 rampanini

74. 13<sup>te</sup>

Per aver murato stanti di compagnia delle  
 Casole del Museo e murato li buchi, e  
 quindi fatto muramento li buchi, e murato

39<sup>te</sup> un gesso li medesimi rampanini

Per il tempio di un'ora di Giardini di Monforo, e  
 Giardini impie in aver affittato due  
 di uccelli al Salleguani per pioni  
 quora il Buffolani villa sotto d'ingressa  
 e fatto li buchi murato con gesso e rampani  
 Coitto, che lo tengono a freno, e ogni li  
 spugnati, murati, e folla acciata d'ita lung.  
 Piedi 6 - 2. e fatto Piedi 30. di traverso  
 con gesso attorno detto Buffolani, e Colanella

82<sup>te</sup> finiti

Primo Piano

Primo Piano di detto

Per aver murato e rimurato il frontone  
 di ferro, e murato con gesso e rampani  
 Grappi del medesimo nel giardino di  
 Monforo, e ogni posto in opera, e murato li  
 Grappi di compagnia d'ita e led d'ita per  
 tutto lung. Piedi 30. e con muro ripreso  
 adietro lung. a pioni Piedi 10. Piedi 8.

1. 08

2. 25

gesso sopra una mattona



Per il muro che giace sopra per restringer  
 il muro della Camera lung. Piedi 11. att.  
 Piedi 5. gross. Piedi 11. Mattoni e gesso  
 muniti di fascie e fatto di buchi murato  
 con gesso bianco e il gruppo delle ferri  
 della Valvola per l'uscita del fumo in  
 gita

1.58

Per aver fatto di buchi e murato con gesso  
 dal gruppo del ferro che forma gita  
 munito al muro di fronte il gruppo detto  
 muro lung. Piedi 21. - Di gross. testa una  
 mattoni, sopra murato simile a due due  
 gruppi del ferro sotto il Canale di detta  
 Valvola. Ingresso al muro di mattoni in  
 cubetto lung. Piedi 6. att. Piedi 1. muniti di  
 fascie, murato con gesso due ferri a  
 granaio per la spalletta e molle

- 71

— Segui in fondo —  
 Per la Valvola superiore di Mattoni in  
 gesso che forma canale rovescio a piedi il  
 muro di Mattoni lung. una spalletta sulla  
 mura della Camera fino al suo termine  
 Piedi 108. larg. Piedi 3 1/2 e gesso in opera  
 murato in Camera della Cella nel fine di

2.29

detta Valvola lung. Piedi 3 1/2 - 1. con  
 1.2.61 Piedi 1/2 di muro sotto

Per la Manifestazione di Massimi in Cella  
 murato di detta Valvola lung. Piedi 21.  
 - 1. e ripreso con gesso di nuovo che  
 forma manifestazione alla terra lung.  
 Piedi 8 1/2. att. cog. Piedi 1/2 gross. Piedi 1.

1.29

Capo  
 Per la Valvola simile fatta nel fine della  
 Camera lung. Piedi 31. larg. Piedi 3 1/2  
 il muro delle spinae e di lato della in-  
 di fine lung. e spinae Piedi 6. att. Piedi 3 1/2  
 gross. Piedi 1. Corno, sotto muratura  
 di nuovo di 10. Mattoni grossi che formano  
 copertura alla indicata e murato di  
 6.142. Segui, e Architrave di Camera della  
 Cella lung. Piedi 3 - 1/2

Per la Valvola simile a Canale rovescio fatto  
 sopra l'indicata (facina) lung. del suo  
 principio fino alla base della indicata  
 Piedi 98. larg. Piedi 3 1/2. con manifest. di

17.32

Massimi in Cella simile all'altre  
 Per la Valvola simile all'angolo di detto muro  
 con riveste sopra la spalletta lung. 1/2

32.366.



long. Pici 1/2 con intercalatura di spine  
altrove

1.59

Per il tempo di 2/3 di Gita di San Marino  
inquinata in aver trasportata al Calium  
in prossimità della fabbrica del mattone  
nato sotto per formare lo spino ai  
canti sotto silente, e quindi con il tempo  
di due giornate di un muro si è spia  
nato in un'edifizio calcinaria, e battuto in

1.17

battuto

- Ripa di lavoro eseguita —
- al muro di ricinto sopra —
- la Via di Porta Luciana —

Per la quadratura delle mura, ricavate in parte rivestite  
e nella grappa di fieno è indicato muro sulla  
spina sopra lungo fino dove forma un  
gioco altopo Pici 907. att. rag. 1 di 1/2  
e sopra simile sulla parte interna lungo  
Pici 907. att. rag. Pici 1/2

171.42

Per il muro del cappello mezzo tempo fatto di  
nuovo sopra l'indicato muro lungo Pici 907  
att. Pici 3/4. grossi raggi Pici 1/2  
Cappo in silente altrove att. Pici 5/4  
in dove sopra di Mattia, e fatto di

174.18

(alla tagliata sotto, e aumento di  
Pici 907. di spina al Ciglio verso di  
251.562.º (appena nell'interno

Per la parte di mura, e sopra fatto sulla  
parte esterne per apporre sotto la  
lung. att. affine Pici 907. long. rag.  
Pici 1/2. e quindi di fatto un fronto

10.88

ripeto del Legame

Per il tempo di due 3. giornate di Mattia  
e sopra inquinata in aver formato il  
fronto in detto muro per la parte  
del Corrajo, sopra il capo, e mura  
di Pici 190. Mattia di sopra, e di 1/2  
di detto grossi fatti sulle parti di sopra

6.56

inquinata

- Muro di maggiore altezza —
- che prolunga a linea —
- del Delimita —

Per il tempo di una giornata, e sopra  
di Pici 1/2. Mattia di un mattone in qua  
gati in aver lavorato, e fatto di sopra  
di sopra. Battuto di sopra. Pici  
Pici 1/2. e sopra. che sopra  
in detto muro, e quindi in un

269.006.



(Corno) colato a basso, caricato sul ferro  
mato, trasportato nella Silla, ed in-  
nati

2.775

Per aver marato di 4 anni dalla San Salspor  
lungo appreso, Pini 2h. alt. l'uno 8 R.  
grossi Pini 2h. Pini 2h. Corno,  
supposto alcune proporie di misura nel  
pino di detto dove si trovava spuntato  
inmanente lungo una gradata dal  
m. 5-5. Spigi lungo Pini 1h-5.  
Pini 4h-6. Pini 1h-3. grossi regi.

28.68

Pini 2h. Pini 2h. Corno  
Per il muro del ripetto nella tomba fatta  
di nuovo nella communita di detto muro  
lungo Pini 6h. alt. Pini 2 1/2. grossi  
regi. Pini 2. Pini 2. Corno. munita.  
altimo 1h. Pini di 1/2. con dadi doppie  
di mattoni, e faccia di Cella tagliata fite  
ed avvinata di Pini 6h. di spigolo al

13.394 Corno di stero l'oppello

Per la spinnat. rabboccat. rinovata in  
parte rinovata, e fite gesso di faccia l'  
indicate nuovo lungo Pini 6h. alt. 2h.  
segni spinte nella parte interna lungo

44.85

Pini 6 1/2. alt. Pini 1 1/2. e spunte nel  
corno da un lato di detto lungo 1h.  
Pini 12-3. con foglia rialtata e  
fittile spuntata che si falata la spinnat  
nelle rinovate in parte rinovata per quest  
comparsi di nuovi nuovi d'otto sopra in

23.43

impota

Per il muro di fitea riprop. di nuovo nel  
resto verso la fitea di nuovo impotata  
di detto Silla (che) rinovata lungo Pini 6h.  
alt. regi. Pini 3h. grossi Pini 2h. Corno  
spiga di nuovo la fitea in gesso del  
nuovo Silla fitea lungo Pini 2h. alt. P.  
grossi Pini 2h. con pini di faccia in

7.37

pota

Per la spinnat. rabboccat. rinovata in  
parte rinovata fatta di fitea d'otto in  
lungo Pini 5h. alt. regi. per la fitea  
rinovata di Pini 6. che si falata di nuovo  
nuovi d'otto sopra in

4.03

Per la fitea fatta per riprop. d'otto nuovo  
con 1h. 4. segni calquati di Corno  
spuntata nel Corno alt. l'uno Pini  
di cui spuntata di nuovo nel pino lungo

34.83



71663

Met. affium Pm 2 1/2. larg. ray. 1 1/2.  
e quindi rifatto il tutto con sparto,

7.40 riposto del legname

Per la spianatura, rimboscamento, rimboscamento in parte  
e, in parte, colla greppia, che crepe dal  
miserato adreffo, il Mucko nell' invito di  
Sotto Muro accanto il Camello d'ingress.

1.62 larg. Pm 15. att. ray. P 1/2

Per il tempo di 1/2 s. l'ete, di Muro 5. M.  
mimi impiegati in aver scaricata  
la Cedra, l'Alimano, spianato a  
quell' Sotto Muro per cinghian il

8.75 piano della strada

Distretto

17.77	174.18	74.13 1/2	6.10 1/2	1.86	3.74 1/2
34.83	32.36 1/2	14.91	3.97	3.42	7.07 1/2
44.85	2.29	1.72	5.56	3.89 1/2	3.43 1/2
269.00 1/2	2.23	9.91	2.20 1/2	5.88	1.30 1/2
				18.92 1/2	1.60
<u>366.45 1/2</u>	<u>211.06 1/2</u>	<u>100.67 1/2</u>	<u>17.84</u>	<u>33.98 1/2</u>	<u>12.16</u>

211.06 1/2  
100.67 1/2  
17.84  
33.98  
12.16

Tarato il presente conto acquisti propri  
avendo casudi ettecento quaranta die,  
6aj. 17 1/2 che si fode di Romagnolo  
di 30 Noverber 1899

742.17 1/2

Mica 742.17 1/2 1/2 — con Cambiella d'aly

Restreint

2700. ... (70) Sotto o Piccolo la somma di 700  
per parte del paese de Conto 07 1/2 di questo  
di 29 1/2 1/2 L'annuario Ostaggi



117

Conto  
Spett. alla Reale  
Accademia di Francia

Con

Franco Olenghi  
Capo Maestro Muratore