

326

Note De Tableaux de vieux maîtres, déposés à
l'Académie R. de France à Rome, par M. Cayn

- | | | | | | |
|---|---|---------|--------------------------------|---------|--------------------------------|
| 1 | Tableau peint sur bois, avec bordure qui détermine en haut par deux
cristes en ogive. Ce tableau représente un Cardinal
& un Archevêque | Largeur | 1 pied 8 ^{lignes} | hauteur | 2 pieds 6 ^{lignes} |
| 1 | Tableau peint sur bois, centré avec bordure,
représentant une Madone, l'Enfant Jésus & deux anges | Largeur | 1 pied 2 ^{lignes} | hauteur | 2 pieds 2 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. id. sans bordure, repré. S. Jérôme
avec fond de paysage | Largeur | 1 pied 6 ^{lignes} | hauteur | 2 pieds 1 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. repré. une Madone et l'Enfant Jésus | Largeur | 1 pied 1 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 1 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. sujet inconnu | Largeur | 1 pied 1 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 1 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. repré. l'Enfant Jésus et la Madone
avec sa bordure | Largeur | 1 pied 10 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 10 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. de la Présentation au Temple avec
sa bordure | Largeur | 1 pied 6 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 8 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. repré. le Baptême d'une Sainte, avec
sa bordure | Largeur | 1 pied 10 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 10 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. repré. le Christ, un saint avec deux
autres figures | Largeur | 1 pied 7 ^{lignes} | hauteur | 1 pied 8 ^{lignes} |
| 1 | Tabl. repré. une Sainte en prière, avec
sa bordure | Largeur | 1 pied 8 ^{lignes} 1/2 | hauteur | 1 pied 5 ^{lignes} 1/2 |

10. Tableaux fort anciens tous en plus ou moins mauvais
état, ainsi qu'les bordures. Ils ne peuvent intéresser que
sous le rapport de l'histoire de l'Art, quelques curieux de
ce genre d'Érudition.

Note De Tableaux Desieux Maîtres, Deposés a l'Academie
R^ol. de France a Rome, par M. Pigny.

- 1. Tableau peint sur bois avec une bordure qui s'intermine en haut par deux cintres en ogive, ce tableau represente un Cardinal & un Prequel Largeur 1^{re} 8^{1/2}; haut 2^{1/2} = 6.
- 1. Tableau peint sur bois, cintre, avec bordure represente une Madone, l'Enfant Jesus & deux anges Largeur 1 Haut 2
- 1. Tabl. id. sans bordure, representant St. Jerome, avec fond de paysage Largeur 1 Haut 2
- 1. Tabl. represente une Madone & l'Enfant Jesus Largeur 1 Haut 5
- 1. Tabl. sujet inconnu Largeur 1 Haut 11
- 1. Tabl. represente une Madone & l'Enfant Jesus avec sa bordure Largeur 10 Haut 1
- 1. Tabl. de la presentation au Temple avec sa bordure Largeur 6 Haut 8
- 1. Tabl. represente le Baptême de sainte, avec bordure Largeur 10 Haut 10
- 1. Tabl. represente le Christ, un saint avec deux autres figures Largeur 7 Haut 8
- 1. Tabl. represente une Sainte, en priere, avec sa bordure Largeur 8 1/2 Haut 5 1/2

10. Tableaux sans aucune trace en plus ou moins mauvais état ainsi que les bordures. ils ne peuvent intéresser que sous le rapport de l'histoire de l'art, quelques curieux de ce genre d'antiquité.

Cablians Peintures Mosaicques Deposees
 a l'Academie par M. de Coigny.

- 11^{me} Cablians peint sur Bois avec Bordure terminée
 dans le partie d'en haut par deux figures
 en spirale, lequel Cabl. represente un Cardinal
 et un eveque — Largeur 17. 2... haut. 2 p. 6.
- 12^{me} Cabl. p. t. sur Bois cointe, dans
 la bordure expr. une madone
 l'enfant Jesus et 2 anges — 1 — 0 — sur — 2. p. 0
- 13^{me} Cabl. ut. sans bordure
 expr. un St. Jerome, fond d'or et gris et vert — 6 — sur — 2. 1.
- 14^{me} Cabl. expr. une madone et
 l'enf. Jesus sans bordure — 1 — 0 — sur — 1. — 5.
- 15^{me} Cabl. sujet inconnu et... 1 p. 11. sur 0 — 11.
- 16^{me} Cabl. Madame et l'enfant
 Jesus avec bordure 0 — 10 — sur — 1 — 0
- 17^{me} Cabl. la presentation au temple
 avec la bordure — 0 — 6 — sur — 0 — 8.
- 18^{me} Cabl. le baptême de sainte
 avec la bordure 0 — 10 — sur — 0 — 10.
- 19^{me} Cabl. expr. le Christ ou une
 femme avec deux autres figures — sur — 0 — 8.
- 20^{me} Cabl. expr. une sainte en priere
 dans la bordure 8 $\frac{1}{2}$ — sur — 5. $\frac{1}{2}$
- 10 — ces Cablians font qu'on ne peut presque
 en la voir que la bordure sans plus en avoir
 en mauvais et au ainsi que les bordures. et pour
 en donner toute la rapidité de l'histoire d'Israël
 la presentation en priere de ce genre d'imitation