

Ca. Di. L. Maggio 1825

Conto de lavori fatti all'auade
mia reale di Francia già
Villa medice con ordine dell
Illmo Sig. Cavalier Jacquin Di
rettore di detta Accademia a
tutto costo robba, e fattura di
Francesco Ostenghi capo mastro
Muratore che sono come vengono
in appresso descritte.

— E prima —

Per il tempo di 7 giornate di
Mastro Jaczone in apistee
lo Stagniero, quando ha posto

in opera il fannone di Lattivo
per detto fatto dello studio del
Sig. Direttore con il costo di Numero
quattro tegole murate pos-
te in luogo delle rotte e man-

- 60 canti importa = 60

Per altra mezza giornata di tempo
del mastro e garzone di avere
assistito il chiovare per porre
in opera la spidiera in cucina
che si tirò a bravis e fatto il
buco posto in opera e murata
una girella con sanglis e
gesso e popolana, con porto e
riporto di un saloruino di gal-

- 46 mi. 35 a piedi importa = 46

Per il costo e manutara di Numero

1.06

Somma segue 1.06

riporto di
due mattoni a tutto taglio
posto in opera per il corridore
- 40 in luogo de manutanti - 40

Ca. d. 16 Maggio 1825

Entroni e le due scale
= a Chiocciola =

Per il tempo di Numero 5 gior-
nate di due mastri e due gar-
zoni in aver struccate tutte
le volte dell'entrone e scale
con costo di Numero cinque
schifi di calce bianca e venti
decine di gesso lavorate con

- 40

Somma segue 40

Reporto ∞

incomodo segue la scala
di Palmi 36, segue scalzata
la crepaccia, e ripresa a tra-
cia, lunga assieme palmi
venti lunga palmo uno gros-
sa tre piedi uno, ricciata ed in.

11.94 collata

Per diversi raggi di spiccano-

tura, ricciata, e colla ripresa
addosso alla volta palmi 2-2
segue addosso alle mura pal-
mi 2 $\frac{1}{2}$ -2 $\frac{1}{2}$ palmi 3 $\frac{1}{2}$ -4 pal-
mo 1-1 palmi 3-2 $\frac{1}{2}$ pal-
mi 1 $\frac{1}{2}$ -1 palmi 2-1 $\frac{1}{2}$ palmi
2-9 palmo 1 $\frac{1}{2}$ -29 $\frac{1}{2}$ palmi
2-2 palmi 1-4 palmo

11.94

Somma segue ∞ Reporto ∞

1-6 palmo 1-4 palmo 2-1 $\frac{1}{2}$
palmo 1 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ palmo 1 $\frac{1}{2}$ -3
palmo 3-4 palmo 1 $\frac{1}{2}$ -3,
palmo 1 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ palmo 1-1
palmo 1-1, palmi 2 $\frac{1}{2}$ -1, pal-
mi 2-1 palmi 2-2, palmi
2-1 palmi 2-1 palmi 1-2
palmi 3-4 palmi 2-5 pal-
mi 3-4 palmi 2-3 con au-
mento assieme di Palmi 60 di

1.63 spigoli imposta

Per il tempo d'una giornata del
mastro e due garzoni in aver
tolto l'arco sotto li gradini del
portale a (checcola) nella
frase che prende lume dal

1.63

Somma e segue ∞

Riposto ∞

Ragioni per autospello alla
 suddetta Scala, e postovi in
 opera un pezzo di cochione di
 ferro lungo palmi che for-
 ma architrave, fatti due bu-
 chi, e murati due gruppi
 con fattura, e difattura del
 Ponte di Savalletti, e pane, aven-
 do appuntellati la suddetti
 scalini con puntello di carrame-
 cio lungo palmi 12. con palmi
 8 di capini di pane per equiva-
 1.38 il suddetto lavoro

Per il muro di mattoni ripreso alle
 suddette squinie di finestre
 lungo spicchio palmi due alba-
 1.38 Somme e segue ∞

Riposto ∞

palmi lo grosso palmo 1. incol-
 — 40 lato girato palmi 3-4-5
 Per il costo e muratura di numero
 220 Mattioni a tutto taglio
 posti nel pavimento dell'uscione
 in luogo delle sfossate, loggi
 e consumate. — ∞

9.90 Per il tempo di mezza giornata
 del maestro con due garzoni
 in aver pulita la facciata
 del Palazzo con raschiello
 tutto tutto con rucche e raschi
 conge lavorato sopra alle
 — 575 Scala one di Palmi 55. di prima

Ca di 18 Luglio 1875
 Somme e segue ∞

Reporto (∞)
Studio da Scultore =

Per assumere un pezzo di marmo per formare una Statua di
osservarla in piedi e da giorno
con mura riparo dentro al
dudetto lungo palme
L. 5. f. grosso testa una
mettoni, segue il tempo di
 $\frac{1}{3}$ di giornata del maestro, e
garzone in aver pulito il detto
Studio, e portate di fuori con
carriolo lo scoglio, e mura
date via i due farette dal

1. 41 Carrettieri

Per il tempo di mezza giornata
del maestro, e garzone in
1. 41 Sommar segue ∞

Reporto (∞)
assistere allo Stagnaro per
stuarire il condotto di Pombi
che porta l'acqua alla Fontana
dell'Urna nel vicolo prossimo
alla passeggiata, segue per
lo stesso oggetto fatti due
cavi lunghi l'uno palme 3-3
fendi palme 2. f. assieme in

— 40 portati — ∞

Studio
Pierdine

Per il tempo di un terzo di giornata
di maestro, e garzone in aver
apertito lo Stagnaro dentro
al giardino nel vicolo delle
Melangole e murate due legni

— 40

Somma segue ∞

Reporto

47 $\frac{1}{2}$ legature

Soggiu del Sappello

Per aver stuccata e ripiepi tutte
 le buchie di chiodi, e spugnare
 tutte nelle Camere con gesso
 e sale bianca e galmi ga.
 di stuccatura attorno il zain-
 mento, e crepuccelle ordinarie
 e galmi 50 attorno alle
 Estremità delle Finestre a forme
 segue costo, e muratura di
 numero 10 mattoni grossi
 rotondi e taglianti posti per
 le camere per andare alla

4.55 Soggiu del Sappello

5.02 $\frac{1}{2}$

Somma segue

Reporto

Per il costo, e muratura di numero

110 mattoni arrotondati e taglia-
 ti a mezzo taglio posti nelle
 camere per andare in cucina

3.85 assieme

Per il costo, e muratura di numero

87 gianelle poste nelle pari-
 menti delle soffitte, e ripiepi
 due pezzi di assi sotto la
 pendenza del tetto Palmi 6-6

2.27 $\frac{1}{2}$ Palmi 6 $\frac{1}{2}$ - 6 assieme

Precedere del Lavatore

Per il tempo di mezza giornata del
 mespo, e garzone in aver
 portate fuori con cariole

6.12 $\frac{1}{2}$

Somma segue

— Riparto —

il conuenuto e mandati
ora dal faccettiere numero

1.30

Di Viaggetti — —

1.70

Camera del Sig.
— Direttore —

Per aver fatti palmi 28. di stuc-
catura con stoffa, gesso, e
calce bianca attorno al tela

— 28

ro della Sinfonia —

= 28.

Pirazione della
— Villa —

Per un pezzo di muro ripreso sotto
al vasa di travertino per alpar-
lo che si ritrova situato in

1.58

Somma e segue —

Riparto

mezzo alla fontana lunga
palmi 6. alto assime palmi 2
grosso tutto una mattoni etc.

— 51 ciato e spatuzato —

— Cucina —

Per aver fatti due buchi alla
volta della scala della Cuc-
ina, costo, e mettiture in opera
di un pezzo di travertino lungo
palmi 5, e murato nelle
sesto lavorato sopra una

— 23

scala di palmi 12 importo

Di 23 Luglio 1825
Per il tempo di meglio girare
Somma e segue —

— 74

Reporto ☉

di mastro e garzone impiegata
 quale visita nella forma con
 il costo di una libbra di cande
 le di sevo, segue impiegato
 il tempo di una giornata di
 mastro e numero 3 garzone
 impiegati in assistere la
 stagnera nella suddetta for
 ma per accomodare due
 dardi e murate due regie
 che con il costo di numero 3.
 sevo, e 6 libbre di candele

2.86 di sevo

Per il tempo di mezza giornata
 di mastro e garzone nell'aver
 fatta un'altra visita dopo

2.86

Somma segue ☉

Reporto ☉

ridata l'acqua, e buttata
 della legatura collo stagna
 ro, e costo di libbra una di

— 50 Candele di sevo affrime ☉

— Galleria —

Per aver scarpato, rivoltato
 il tetto di due pendenze che
 copre la galleria lungo
 in pieno palmi 316, largo
 a due pendenze palmi 41.
 e dati palmi 10 di calce a
 scarpa incollata dove si
 e ritrovate patite, e mur
 cata con il costo, e murate
 ne di una conserva di terra
 Somma segue ☉

— 50

Rapporto

porta addosso ad un comarolo di
camino in filare sotto, e colui

10.31 $\frac{1}{2}$ spianata lunga palmi 3 $\frac{1}{2}$

Per aver murato in pieno sopra il
Colmarcuio del detto tetto num.

156 Canali, e 50 tegole, segue
murato in detto numero 32 tegole

te di tegole, e Canali, e numero
71 bochette in gronda con il tempo

di una giornata di maestro e fango
ad impregnare colui bagnare

che ha posti in opera diversi
fogli di latta al canale nelle

gronda e di fatto e di fatto
la gronda murata dove ha

fatto di bisogno in più partite
10.31 $\frac{1}{2}$ Somma segue

Rapporto

lunga palmi 60 e spurgato pal-
mi 630 di Canale di latta nelle

due gronde assieme con una con-
vassa di piombo, e costi, e met.

fortuna in opera di una getta di
palmi 12 posta in luogo di una

9.65 fructa e rotta

Palazzo

Per aver scupato e rivoltato il
tetto, che guarda al orto, e in

testa adoperata alla falleria lon-
gora pieno palmi 60 lungo ad

una parte ogni palmi 30, e
murato in numero 36 tegole

9.65 Somma segue

Riporto

di tegole, e Canali numero 32
 bocchette in gronda e data Numo
 33 palmi di calce a murpa
 addosso alle muri dove occorreva
 e spurgato palmi 60 di canale

2. 52^o di Latta in gronda

Per aver supputa e rivoltata l'altra
 partita del tetto che rivolta verso
 la volta lungo in piano palmi
 35 in pendenza palmi 67/2 con
 cofro e mettitura in opera di
 palmi 36 di fette posto in due
 go della padana addosso al mu-
 ro murale 17 restate di tegole
 e canali, e dati palmi 36 di
 calce a murpa addosso al muro

2. 52^o

Somma segue

Riporto

con aver disfatta e
 rimurati palmi 6 di
 gronda dove aveva lo
 stagnare accomodato
 il canale di Latta e
 spurgato e pulito pal-
 mi 35 di canale di lat-
 ta in gronda

3. 11

Per aver spurgato
 e rivoltato il settarel-
 lo che copre le due
 partite laterali del
 cornicione lunghi
 in due partite assie-
 me in piano palmi
 72 in pendenza palmi

Somma segue

3. 11

Riporto ∞
 palmi 57. si egua dati
 palmi 48 di calce a
 siurga incollata ad
 desso alli muri, e ma-
 rate numero 32. resta
 de di regole, e canali
 difatta, erifatta la
 gronda murata, dove
 ha praticato lo sta-
 guero palmi 8. e spar-
 gati palmi 72. di
 canale di Latta ad-
 sieme

1.75

Per aver disfatto
 di regole, e canali
 et fatto dalla parte

1.75

Somma segue ∞

Riporto ∞
 parte della Villa
 che apre lo studio
 del Signor Direttore,
 longe in piano palmi
 88 in pendenza palmi
 50. scopato sul pia-
 nellato con defalco
 in detta partita di
 Canne 14.50. di letto
 difatto dalle piene
 aprieme importa ∞
 Per aver disfatto
 dalle piene la par-
 te di letto unita
 alla sopradetta e
 rifatto con cossa di
 Somma segue ∞

3.69

3.69

Raporto ∞
 Di Numero 104 fatte nuove
 Do palmi 15. poste in
 luogo delle murate
 produe. e sgavgrate
 assieme formanti fan
 nel 14. 50. consegnato
 tutto il Legname sec.
 chio inferribile tutto d:
 opera alla cap^a con il
 costo e mettetur^a d'un
 pezzo di traicellone
 longo palmi 12 murato in
 una testa e di 66 canell
 le e dati palmi 177 d'cal
 e ad un'ar mio l'ata ad
 48. 09¹ dopo alle muri ∞
 Somma segue ∞

Raporto ∞
 Per il muro di rasatura e pref^o 104.
 to la granda longa palmi 75.
 alto palmi 4. grosso palmo 1. cir
 ciato dalle parti
 segue il tempo di giornata
 1/2 di maffro e garzone nell'ave
 re aperto allo bagnare men
 tre ha accomodate il canale
 di latta e cannoni in g^uer
 11. 40 il muro ∞
 Per aver congiato palmi 88 d'fana
 le di latta in granda p^o 15. e
 murati numero 17. ferri da
 Canale e murati due canali
 da tetto ad uso di bochette, che
 raccolgono le acq^e della Loggia
 11. 40 Somma segue ∞

Rapporto

Da una torretta, e l'altra, e
 isolano nel canale di Letta sopra
 al detto tetto che copre lo studio
 segue il tempo di una giornata di
 due maestri, e 3 garzoni in aver
 pulito il suddetto studio ricompo-
 to il tutto portato a basso li coc-
 ciami, calcinacci, ed immondizie
 e mandati via dal curatiere.
 Numero 2 Oraggietti con il costo e
 portati ad alto e mettiti in
 in opera di carrette 2/4 di tegole
 e canali posti nella detta det.
 8.76 ti in luogo della rotta, e mancanti
 per aver ripreso un pezzo di muro
 di mattoni a coltello d'una fanna
 8.76
 Somma segue

Rapporto

di Cammino nel viluppo, e nel
 le nicchie del Torrino verso
 tramontana lungo palmo 1/2
 alto palmi 9 incollata centi-
 nata con ruggine che segue
 palmo 1/2 — 1/2 palmo 1-1. con
 aumento di palmi 3/4 di zigoli.
 — 43 centinati —

Oldi 2 Agosto 1825 =
 Per il tempo di numero 4 giornate
 di un maestro e 3 garzoni in af-
 fittare lo stagnario, spurgare
 la fontana in diverse parti, dove
 viene l'acqua, scovare diverse
 chiusini, thereare il condotto
 — 43
 Somma segue

Riporto ☉

e murate Numero 4. supliche
con il consumo di 4. scope e lib.
bro 20 di candele di sevo per
8. 46 i lumi assieme —

Ord. 8 Agosto 1825

Orto di Porta Vinciana

Per aver fatto le pari dentro l'orto
di Porta Vinciana per ritrovare
li danni ed il condotto lungo
palmi 9. larghi palmi 15. fondi
palmi 15 che per numero 5
simili, segue il tempo di 6
giorni di mastro e due garzo-
ni ni assistere lo stagnavo
8. 46 Somma e segue

Riporto ☉

per spurgare un pezzo di condot-
tura con legno di cordo, trafilare
il muro del condotto di terra
mettere 4. supprime di panno
di giombo, e supprime diversi
13. 98 chiusini —

Per il muro e sopra all'imboccatura
del condotto di terra, ed il nes-
pezzo di giombo lungo palmi 3
alto palmi 3 grosso palmi 2 1/2
tevolopra lavorato a stagno
ricciato, e sparpato Numero
8 partite simili con il costo
e mettatura in opera di Num.
15 Canali di tetto sopra li def-
initi supprime, e murate una
13. 98 Somma e segue ☉

Reporto co
 legatura, e una reggia
 s. 68 asieme

Villa

Per il tempo di mezza giornata del
 muppo e due garzoni nell'
 avere armata la bilancia
 con scale di palmi 36 per
 tagliare le radici delli alberi
 che erano internate dentro al
 muro ed altro risapone con
 avere ripreso il muro di fodera
 dove occorreva longa palmi
 10 $\frac{1}{2}$ alto palmi 1 $\frac{1}{2}$ grossa palmo
 4 $\frac{1}{2}$ tavolozza, segue altro pezzo
 di fodera prossima al detto long
 s. 68 somma segue

Reporto co
 palmi 4 $\frac{1}{2}$ alto palmi 6 $\frac{1}{2}$ grossa
 palmi 4 $\frac{1}{2}$ tavolozza ricciata
 e fratazzata, segue il ruggio
 appreso di legatura in
 cocciatura e ricciata frataz
 zata longa palmi 12 $\frac{1}{2}$ - 9, e
 murati 4 buchi longa l'una
 palmo 4 $\frac{1}{2}$ altri asieme palmi 6
 g. 08 $\frac{1}{2}$ grossa palmi 2 $\frac{1}{2}$ tavolozza
 l'una scalzata e rimurata una
 Reggia alle mura di detto
 suedi a quisa di traua con
 pe reggia piuta palmi 2
 alto palmi 13 grossa palmo 4 $\frac{1}{2}$
 tavolozza ricciata e fratazzata
 segue traua e ripreso la
 g. 08 $\frac{1}{2}$ somma segue

Ripetto

Crepacina prossima al detto riv.
 sopra lungo palmo $1\frac{1}{2}$ alto palmi
 18 grossa palmo 1. ragguagliato
 ricciata, e spatappata, tavolozza,
 sequela foderu e sopra lunga
 palmi 6 alto palmi 10 grossa
 palmo $1\frac{1}{2}$ tavolozza, sequela
 partita lunga palmi 10 alto pal
 mi 3 grosso sopra una mattoni
 ricciata, e spatappata, sequona
 e ragguagliato di picconatura, e ric
 ciatura spatappata lunga palmi
 12-3 palmi $7\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ palmi 4-6
 lunga palmi 5- $1\frac{1}{2}$ con muratu
 no di numero due bughie longhi
 assieme palmi 2. alto palmi 2 gross.
 Somma segue

Ripetto

7.32 grosso palmo 1 tavolozza

= (D. 20 Settembre 1825 =

Orto a Portu
— Linciana —

Per le giornate di un mappo edue
 garzoni in aiutare lo stagno
 a spurgare palmi 330 di prodotto
 di terra, tagliare il mappo a
 stagno del medesimo, mettere
 ed imboccare numero 4 ragazzi
 4.60 gi di giorno

Per aver aperti le facc dove sono
 stati fatti le sopraddette raggu
 gi di primo lungo palmi 9 largo
 Somma segue

11.92

Riporto

- palmi 9 fondo palmi 4. e murato tutto il raggio di piombo lungo palmi 3 alto palmi 2 $\frac{1}{2}$ grosso palmi 3 tevolopa murato a
1. 71 stagno e d'oro riempito
 (e avendo lo stagno operato all'uovo cavo lungo palmi 11. largo palmi 8. fondo palmi 5, segue posto in opera il raggio, e murato nelle due imbocature tra il condotto di terra, ed il raggio di piombo lungo palmi 3 alto palmi 3 grosso palmi 2 $\frac{1}{2}$
1. 12 e d'oro riempito
 segue il simile nel per il terzo cavo aperto come sopra lungo
1. 83 Somma segue

Riporto

- palmi 11. largo palmi 7 fondo palmi 6. posto in opera e murato il raggio nuovo lungo palmi 3. alto palmi 2 $\frac{1}{2}$ grosso palmi 3 muro di tevolopa lavato a stagno e d'oro riempito,
1. 13 segue appresso il quarto cavo lungo palmi 27 largo palmi 8 fondo palmi 9, posto in opera il raggio di piombo, e murato nelle imbocature tra il condotto di terra, ed il raggio di piombo con muro di tevolopa a stagno lungo palmi 3 alto palmi 3 grosso palmi 2 $\frac{1}{2}$ e fatti sotto il detto raggio numero 3 palmi.
1. 13 Somma segue

Riparto ∞

filasmina lunga l'uno palmo $1\frac{1}{2}$
 alto palmo 1. grosso palmo $1\frac{1}{2}$

2. 37. simile — — — — — ∞

Per il tempo di un terzo di giornata
 di mastro e fagione in avere
 sbarcato il Chiufino per met-
 tulo al piano di terra e ripreso
 una foderca di girba e reso
 loggia al di dentro detto botino
 rabboccato di faccio lunga
 palmo 6. alta palmi 4. grossa

1. 17 $\frac{1}{2}$ palmo $1\frac{1}{2}$ — — — — — ∞

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mas-
 tro e fagione per sbarcare e
 mettere in opera l'altro botino
 lungo palmi 3-3 con filare di

3. 54 $\frac{1}{2}$

omma e segue ∞

Riparto ∞

teorloggia. latte e muro intorno
 abokuisino lungo palmi 12. gros-
 so ragguagliato palmet. alto

1. 02 palmo 1. che a fine ∞

== Giovedì 5 Ottobre 1825 ==

Villu

Per il tempo di una giornata del
 mastro e fagione per assistere
 lo stucchino tagliare il mazo
 e porre in opera il ruggello
 diombo e murare lo due in
 bocature tra quelle di terra
 ed il ruggello diombo lon-
 ghe l'una palmi 2. alta palmi

1. 02

omma e segue ∞

Reporto ∞

2. grossa palina di lavoro
 abagno di stoviglie a piume

1.01 inportano

Per il caso fatto per eseguire il detto
 lavoro lungo palmi 20 largo
 palmi 6 fondo palmi $4\frac{1}{2}$ e rim-
 pito con l'aumento di mezza
 giornata di tempo di maestro e
 garzone per la dilatazione

— 12 battitura di detto terra ap^{ta}

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di maestro
 e garzone impiegato in assesta-
 re le stagne per pulire il tubo
 della stufa allo studio di un pit-
 tore e murato il detto tubo

— 27 sopra una scala lunga palmi 16 ∞

2.00

Somma segue ∞

Reporto ∞

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mas-
 tro e garzone in aver fatta un
 altra operazione di stile callo
 stagnare all'altro studio per

— 27 come al detto

Ca. di 25 Maggio 1825

= Villa =

= Studio a S. Pratese =

Per il tempo di una giornata
 di un maestro e di un garzone
 in tracciare il muro dove si
 profonda il pavimento per
 impostare la volta di nuovo
 fatta, segue fatto il ponte

Somma segue ∞

— 27

Riparto ∞
 di pareti con due traverse di
 travicelloni ed armata la volta
 con giunte lunga palmi $15\frac{1}{2}$ lar-
 ga di vano palmi $5\frac{3}{4}$ di resto pal-
 mi $2\frac{1}{2}$ grossa palmi $1\frac{1}{2}$ travicel-
 la ripianata in giunto, segue
 il mattonato ordinario fatto sopra
 con aspio sotto lavorato a testu-
 avanti smucato lungo palmi $11\frac{1}{4}$
 lungo palmi $5\frac{3}{4}$ con rappreso
 in scata al detto mattonato lon-

16.21 go palmi 6. alto palmi $\frac{1}{2}$
 Per aver posto in opera una tavola
 dove posano i modelli di gesso
 lunga palmi $9\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{4}$ con costo
 chiusura e mattitura in opera
 bonnae segue ∞

16.21

Riparto ∞
 di due modelli di legno sotto la
 medesima fatto li banchi e mu-
 nati e fatto palmi $1\frac{1}{2}$ di travicella
 in una testata e murata, segue
 il tempo di mezza giornata di mas-
 tro e garzone in aver scanzata
 la robba caduta sulle scale
 della grotta e pulita la me-
 desima con altra mezza gior-
 nata di mastro e garzone in aver
 tagliato il muro per aprire una
 feritoria che corrisponde per la
 scala sud lunga palmi $2\frac{1}{2}$ al-
 ta palmi 2, segue munitori
 un forcio sopra che forma
 architrave lungo palmi 4 alto
 bonnae segue ∞

Riparto ∞

1.26 palmi $3\frac{1}{4}$ grosso palmi 4.
 Per lo cappello addosso alle mu-
 ri di spicconatura rincoc-
 catura e ricciatura patag-
 gata assieme palmi $4\frac{1}{2}$ - 4
 palmi $3\frac{1}{2}$ - 5 palmi 3-1 con
 aumento di palmi 4 di spigoli
 e rimurate per la scala del
 la grotta numero 10 buchi
 assieme lunghi palmi 10 alti
 — 59 palmi 1 fondo $3\frac{1}{4}$ devolopra ∞
 Per aver formato un pilone nel
 mezzo della grotta per sot-
 tenere la volta dello studio
 con fondamento fatto sotto co-
 vato e rimurato lungo palmi
 1.85
 Somma e segue ∞

Riparto ∞

$4\frac{1}{2}$ largo palmi $5\frac{1}{2}$ fondo pal-
 mi 4. lavorato a mano prima
 e devolopra, segue il pilone, che
 pianta sopra al detto fonda-
 mento lungo palmi $3\frac{1}{2}$ grosso pal-
 mi $4\frac{1}{2}$ alto palmi $17\frac{1}{2}$ con dado
 in cima alto palmi $1\frac{1}{2}$ di ag-
 getto $\frac{1}{4}$ formato di mattoni e
 pezzi stuccati a continua con
 il commodo del fonte formato
 con legni in piedi e traverse
 palmi 15-16 lavorato il tutto
 con tumi e legno di libbre 20
 16.16 di fardelli di leso
 Per il tempo di una giornata e me-
 za di mastro e garzone impiega
 16.16
 Somma e segue ∞

Riparto ∞
 impiegata in scanzare il Col
 cinario e torre nella grotta
 sotto lo studio grande dalla
 parte della passeggiata e sulle
 mura della fittia per esprimere
 un pilone sotto la volta dove
 posa il muro del medesimo

1.20 Studio

Per il fondamento fatto di pietra
 e travolosa lungo $7\frac{1}{2}$ larghezza
 palmi $3\frac{3}{4}$ fondo palmi $4\frac{1}{2}$ la-
 vorato a mano, segue il pilone
 che giunta sopra di mattoni
 e pezzi lungo palmi 7. grosso
 palmi $2\frac{3}{4}$ alto palmi $1\frac{1}{2}$ lavo-
 rato con grana fatto con colon

1.20

Somma segue ∞

Riparto ∞
 colonne e traverso palmi 12-12
 lavorato il tutto con lami e
 legno di libbre 12 di candele di
 suo, segue murato una buca
 di palmi 3 in quadro sopra
 11.78 palmi $1\frac{1}{2}$ pezzi di travolosa ∞

@ di 25. 8bre 1895 =

Per il tempo di mezza giornata del
 mastro e garzone in aver apri-
 tito lo stupano, mentre rimette
 un pezzo di canule di latte
 alla gronda del sotto della sal-
 turia, segue murata murata
 3 pezzi di canule ed un pezzo di
 gronda dove è stato fatto il detto
 somma e segue ∞

11.78

Reporto

lavoro lungo palmi 12. e rifatto
di nuovo un pezzo di diagonale lon-
go palmi 3, e murato in piano
sopra al lucernale numero 3.
Segole e 3 canali, e costo e met-
titi in opera di numero 7 segole
murate in luogo delle rotte e

2.16 murate.

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ giornata di mastro
e garzone in assistere allo stagna-
ro, e per rimettere un pezzo di
canale di Latta sulla gronda
del tetto di San Saturno, e murato
un pezzo di gronda lunga pal.

— 75 mi. 10.

Per il tempo di una giornata di

2.91

Somma segue

Reporto

Mastro e garzone in assistere
gli altri rotte rivolte dal vento
e murate 9 tegole di segole
e canali, e murate in piano 9
Segole con il costo di numero 4
canali murati in piano, e palmi
9 di calce a scarga data addop-
pi ai muri, e costo e mettiti in
opera di numero 20 Segole man-
tate il tutto fatto con aver tras-
portato una scala di palmi 26
per andare sopra al deposito

2.38 to

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mas-
tro e garzone per ricomporre le bugie
degli sborci vuoti dal vento,

2.38

Somma segue

Rapporto ∞
 battere la terra con il mureto bianco
 allestata, e spianata longa pal
 - 26 mi 9 - si segue longa palmi 7 - 6
 Per un tempo di giornata d'un maestro
 e garzone in trasportare le scuglie
 ed immondizie dello studio. Da sul
 toro, e togliere diverse immondizie,
 che havano tra le case di mamma
 situate di fuori al detto studio por
 tato il tutto fuori, e mandate via
 Numero 4 Viraggetti, si segue fodera
 fu una stanza con gianelle mura
 te Numero 2 codette riciccate al
 toro longa palmi 8 - 1 con au
 1.60 mento di palmi 8 di spigolo ∞
 Per aver murato Numero 4 fessate
 1.98 Sommar segue ∞

Rapporto ∞
 di canali avanti a Numero 2.
 Schiuma, e murate due teloni
 longhi l'uno palmi 2 - 2 di fessate
 con Numero 4 codette l'uno murate
 in gesso, si segue l'acquistata fatta
 intorno longa palmi 6 $\frac{1}{2}$ - 1 con
 aumento di palmi 6 $\frac{1}{2}$ di spigolo
 con aver murate di canali pieni,
 - 97 partite due simiche ∞
 Per il tempo di una giornata d'un mas
 tro e due garzoni in pulire le
 soffitte, portar fuori le immondizie
 e calcinaccio, e mandate via
 due Viraggetti, si segue alle soffitte
 del palazzo posteriori a quel in teloni
 nel lucernale palmi 3 - 4 giornate
 - 97 Sommar segue ∞

Eijorto O
 con numero 4 cadette mesper in
 gesso con ricciatura fatta attorno
 longa palmi 1-4 con aumento di
 palmi 4 di regole e palmi 8 di
 ricciatura in gesso e calce bianca
 e murate sopra detto lucerna
 no numero 3 tegole di regole e

1.66 Canali

Per aver mespe in opera alno telaro
 palmi 2 1/2 - 3 fermato con numero
 2 cadette murate in gesso con
 ricciatura fatta all'intorno
 palmi 7 1/2 e ricciatura ripresa
 palmi 1-3, segue murate nu-
 mero 4 tegole di regole e canali

— 20 sopra ch. di finitto

1.86 Somma segue

Eijorto O
 Per aver posto in opera un telaro
 per lescale per salire alla pillu
 fermato con chiodi e ripreso agli
 le murature attorno assieme

— 35 palmi 25

Per il costo e mettiture in opera di

numero 3 mattoni arroccati e
 tagliati a tutto taglio, e di un
 quadro tagliato, segue alla
 studio sopra la stanza della
 bucche tempo di 1/3 di giornata
 di un mastro e garzone nell'ac-
 comodare diversi danni che sa-
 vano nel tetto e costo e mettiture
 in opera di numero 3 tegole
 murature poste in opera con com

— 35 Somma segue

Esposito ☉

commodo della scala di palmi 36
 si que foderata una stufa con il
 cofro di numero 22 granelle, e
 murato il buco dove gaspava
 il tubo della medesima lungo 1-1
 1.65^{1/2} grosso testa una

Siardino =

Per aver messo un pezzo di fetta di
 castagno inchiodata ed internata
 nella terra addosso alla colonna
 di legno lunga palmi 6. nel cancel-
 lo del giardino dalla parte della
 muratura della fetta con il cofro della
 medesima, e di altro pezzo di fetta
 che forma ganassa inchiodata lunga
 1.65^{1/2} somma si que ☉

Esposito ☉

36^{1/2} longa palmi 15
 Per aver murato una fetta nel
 muro e l'altra inchiodata alla
 detta colonna che regge il me-
 desimo cancello, si que ne
 metti due codettoni e ripreso
 un pezzo di muro alla testata
 del medesimo cancello lungo pal-
 mi 2. alto palmo 1. grosso
 palmi 2. ricciato e patapato
 si que stuccato un telaro at-
 torno con stoppa, e stucco lon-
 62 go palmi 6^{1/2} - 7^{1/2}

Villa Medici =

Nonna e segue ☉

Rapporto

Per il tempo di 4^a giornata di un mastro, e 2 garzoni nell'aver ripulito lo scalone con cariola, e battuta la robba

— 40	dalla parte delle mura		
— 98 ^{1/2}	16.16	13.98	— 50
1.68 ^{1/2}	1.85	8.46	2.80
— 35	16.21	— 43	— 74
1.86	— 27	8.76	16.58 ^{1/2}
— 97		11.40	5.02 ^{1/2}
1.95	1.02	48.09 ^{1/2}	— 40
2.38	3.54 ^{1/2}	3.69	1.41
2.91	1.13	1.75	10.87 ^{1/2}
11.78	1.83	3.11	1.38
1.20	11.02	2.52 ^{1/2}	1.63
	3.08 ^{1/2}	3.65	11.94
26.44	5.68	10.31 ^{1/2}	— 40
70.70	70.70	122.16 ^{1/2}	1.06
122.16 ^{1/2}			45.99 ^{1/2}
45.99 ^{1/2}			

Totale il presente conto aggiustato per i
arrendi e usudi diecento ottanta e cinque
250 faj. 22. Per in fede di Roma il di 30 Novem.
br/ 825

Mico 265.99 1/2 M^o Tomm. Caubia Celli
Rennici a 250.

Di sotto semi do avvicinato la sopra del suo di
due conto i cinquanta per la do del pose
tu conto in fede agosto di 8 dicembre

Illo
ad un di...
...
...

137bis

idgolo ~~ostrom~~ 1842

Conto

dei lavori fatti nella
reale Accademia di
Firenze

Con

Francesco Ostroggi
Capo maestro muratore