

No. 8.

Nota di Stampen

448  
Prezzo netto  
Piatra Baia:

Ciceronara, Storia della Scultura Vol. 8, in 8° compresa la vita di Panova, e tre Vol. di Stampe in fol. Prato 1824. - fr. 120. 22	21.	-
Rocheggianni, Costumi religiosi, Civili, e Militari degli antichi Egiziani, Greci, e Romani, in 100 Eav. corrisponde -	10	-
Raffaello d'Urbino, le dodici Virtù nella sala di Costantino al Vaticano	2	-
Scuola di pitture di antichi Maestri, in 95 Eav. <sup>b</sup>	10	-
Winckelmann, Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi Roma 1783 Vol. 3 in 4° fig. <sup>a</sup>	9	20
Scuola di Sarcofagi, Urne, ed altri monumenti di Scultura del Campo Santo di Pisa. Firenze 1825. Vol. 1 in 4° con 157 Eav. <sup>b</sup>	9	50
Seroli, Gli antichi edificj di Roma, rievocati nelle loro piante, coll' aggiunta di qualche moderna fabbrica, Vol. 1 in 8° Eav. 82.	2	-
Marquiz, Illustrazione della Villa di Mecenate in Tivoli. Roma 1812 - Vol. 1 in 4° fig. <sup>a</sup>	60	-
Biem, Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, Roma 1808, Vol. 1 in 4° fig <sup>a</sup>	1	20
Falda, le Fontane di Roma, Vol. 1 fol. Rel.	6	50
Santi Bartoli, le antiche Lucrene sepolcrali. Roma 1729 Vol. 1 in 4° con 119 Eav. antiche prove. Rel.	6	40
Caracci Annibale, Camerino nel Palazzo Farnese in 13 Eav. incisi da Pietro Aquilas, e Gallina Favi in Bologna 17. Eav. 24. 6	6	40
Giulio Romano, Prog. del Palazzo del Te in Mantova, incisi da Santi Bartoli, Vol. 1 fol. antiche prove Rel.	6	40
Campio di Ecole nella Città di Cora, Roma 1785, Vol. 1. 4° Rel.	-	70
Pannini, Vedute di Roma, Vol. 1. fol. Rel.	36	32
		122. 80

94867

Reporto 122.80

Baffaello Sanzio, Pitture delle Logge vaticane; inise da Pietro  
Aquila ed altri, 55 Eas. compresi i Frontespizj, ed il  
Sopra

Scuola di Fabbriche antiche di Roma - 138 Eas. Roma 1699.

Vol. 1. fol. 1d de Rossi (Rubric) 3 50 3 50

Storia del Duomo di Orvieto, Roma 1791. Vol. 2. completa le  
Stampe in fol.

Antonini, Serie di Reliquie antiche Vol. 2. 2 50

Dem., Sacri antichi Vol. 3 9 -

Dem., Paudelabri Vol. 2. 5 -

Pittore del Campo Santo di Sisa, intagliate dal Cav. Carlo La-  
sunc in 62 Eas. con Illustrazione, Vol. 1. fol. 1a. 36 75

Galleria Imperiali di Firenze, incisa a costume sotto la Direzione

del Sig. Pietro Benvenuti con Illustrazioni dei Signori

Zannoni, Montalvo, e Bargigli. Vol. 10 in 8°. p. 360. 37 80

Totale 231.75

Ho ricevuto il Saluto del suo conto  
Roma 20. Ottobre 1826

J. G. Scroli