

Costo

De lavori fatti ad uso di Chavaro Masetto
 Dame Francesco Conciana, per Ordine
 Del Sill'no Sig. Direttore della Reggia
 Accademia Reale di Francia, Cominciato
 nel Mese di Gennaio 1827

- fatto un poletto sopra la piastra, di lunghezza
 30 li. palmi, con due staffette, e mette imper
 va con 10. chiodi alle per fare dal per
 gionato, al costo
- 45 Mese serrato una bussola del guarda
 portone, accomodato li poletti, e rimetti
 imper con 10. chiodi nuovi, a una bussola
 nuova del suddetto guarda portone = 60
- 15 Mese accomodato un salivanda, fatto la
 chiasetta nuova lunga 8. oncie e mette
 imper alla suddetta bussola = 25
- 12 1/2 Accomodato una serratura fatto i la molla
 nuova, e mette impera di nuovo alla suddet
 ta bussola, e incastata nella grozza delle
 ingiellate = 25
- 17 1/2 fatto 2. braciolotti lunghi 4. oncie luno con 4.
 occhiatti, due colle grappe, e due a 8. to
 mette alla finestra del gran salone = 25
1. 15 ingiellate = 19. 80

fatto or. g. catte di ferro d'ottate lunghe 10.
 oncie spiccate alle loro smidura alle grappe
 a questo 4. impornate che girano a volon
 1.35 ta, che servono per la fenestrella del gran balcone

fatto fare 9. gruelle di legno, ed avole
 in bocca latta di lamiera, e mette alle sudatte

43 Catte di ferro = 10

fatto 4. codette lunghe 4. oncie, luma colle grapp
 pe da impionbare e date al falegname
 alla chiodi, per la luffa di: un parrisoria

24 to = 40

fatto 4. grossi, mezzie malschiette, a mezza
 croce, con 4. bandelle di due palmi, che
 1.40 servono per una porta in soffitta e conte
 22 Aneti al falegname

fatto 4. codette e date al falegname per
 24 la sudatta porta = 10

Dato per 6. sudatti malschietti, e codetta = 10

11 or. 56. chiodi grossi = 11

Accomodate un braciolo vecchio, fatto due oc
 chetti grossi, uno a due punta, e l'altro a
 gruppo, e consegnato al muratore, per la sudat

20 ta porta, emello impora lo abito a punta = 35

Accomodate una fenestra vecchia e metta di
 nuovo alla sudatta porta di soffitta, e incastrata
 12 della sua grosceza nell'egno e fatta andar

4. 16 to bene = 10
 6:50

fatto un telaio di tonnino tutto limato colle rivul
 ti nell'angolo alla loro misura di lunghezza
 5. palmi, e alto due e alla traversa nel
 mezzo, che serve per il canovino del fig

2 Direttore = 2:50

Mare il pelo per fare la rasnata di: otto re
 nel sudatto telaio di: meglia di: 2 minuti

5.40 a i la somma 1. = 5:40

Levato la serratura dalla porta d' parrisoria
 to al ort. vicino la caia ed avarla accom
 modata e fatto il catellatto, e dur contro nuovi
 Levato la chiave, ripolita, e rimetta la lor

30 latura in pera = 15

10. febbraio

fatto or. 8. rampini lunghi un palmo luno
 e consegnati alla guardia 20 abo, che ser

320 veno per attaccare colle cord = 60

15. febbraio

fatto or. 12. rampini colle testa limata, o colle
 grappe a questo, e consegnate al muratore che
 erano per attaccare colle lami nel gran

60 lavoro = 90

fatto or. 12. a tracciagelo lunghe 2. palmi luno
 con il buco piano, e due buchi colla oca e
 incastrati sulla loro grosceza nell'egno di 12. per

due e assestate con 24. vitte di legno latta
 1.32 to a a i caia = 18:54

6:50

- More affor mate sopra le sudette borchie di
 legno, deli lami di metallo, con ca 24. vite
 1.35 a legno
 More trasportato due bughi a due piatte = 50
 45 di un para cammino
 fatto due codotte tonda coll'grappa a picolo
 molla in opera, e ingiulata, che servono per
 24 il para cammino
 fatto un telaro di vergettone lungo 9. palmi e
 largo 7. in 4. grappe a picolo nell' cantoni, e
 la traversa nel mezzo, che serve per mettere
 al fenestione dello studio di scultore
 che e il cavicello di legno, ed all'istito
 1.40 per metterlo in opera
 fatto due ca 33. palmi di ramata di filo
 ferro grosso sopra il sudetto telaro di mag.
 24 ha di una oncia e $\frac{1}{2}$ ed aver 3.30
 fatto un altro telaro lungo 6. palmi e $\frac{1}{2}$ e largo
 3. colle grappe di 7. oncie nell' cantoni, che
 serve per un altro fenestione nello studio
 11 sudetto
 fatto fare ca 20. palmi di ramata di filo ferro
 quello sopra il sudetto telaro di mag. di un
 20 oncia e $\frac{1}{2}$, e speso per la ditta 2.00
 Le vate la serratura dalla porta dello studio
 1700 un panzionato scultore, averla accommodata
 4.60

- 20 fatto due scotis nuovi, e rimessa in opera $\frac{1}{2}$ = 25
 fatto una grossa maniglia a due punte, e
 15 messa in opera alla sudetta porta = 20
 Levate la serratura dal camerino del
 guarda portone, averla accommodata e
 fatto il cassetto nuovo, e rimessa in
 20 pera
 fatto una maniglia grossa a due punte, e
 messa a una porta del guarda porte = 25
 15 ne

2. Marzo = 20

- fatto due occhietti colli bughi quadrati
 uniti in breme, bulliti, e fatto la grappa
 a picolo, che serve per tenere un battone
 di vido di letto, e consegnato al bandiera
 30 20
 fatto una viera, e messa a un battone, e
 fatto ancora un ferro a rampino distato
 lungo 10. oncie, e messo scinto il detto
 battone, che serve per un vido di letto
 30 to
 fatto due grossi occhietti colli bughi quadrati
 lunghi 7. oncie luno, colle vite a legno
 30 che servono per il sudetto battone
 di Marzo
 More ristato la serratura della porta, del
 1.50 camerino del segretario averla accommodata
 33. 49

199 bis

- 40 - fatte andar bene

Levate una contro scrittura da una Battola, avve-
- 072 - ote cioè fatto il nasetto, e rimetto inopera
fatto due naticchioli sopra le spallie, con due
manopole di ottone coll' d'oro, e messi inopera
a un paio communo, nelle suocette can-
- 60 - nere

fatto due mezz' biondi uno da imponbari, e
l'altro da ammarare, e messi inopera, e man-
- 25 - ti, e impronbati

10. Marzo

fatto una molta nuova a un paio di molle
del sig. Direttore, bere limato, e polite
- 40 - e, convenuto il prezzo

20. Marzo

Levate la scrittura dalla porta dello studio di
un pensionato averla fatta accomodate, e
fatto i, la molta a fabricare, e le bocchette nuov-
che aprono dentro, e fuori, e rimetta inopera
- 40 - importa

Levate la scrittura per le ringane e forzi li
cammerieri, averla accomodate, fatto i
- 20 - nuovi, e rimetta inopera

fatto un paio di ganghenetti a nodo, e messi
inopera, a uno sportello della suocetta creder-
- 08 - za

2. 40 E.

Somma spenta 95. 11

40

10

80

25

10

15

25

10

38. 20

29. Marzo

Somma spenta

38. 26

115

Levate il giglio d'opera, d'ancello di
ferro de si. Va nella villa, e fattone
uno nuovo, di bandone, imbituto, col centro
fondo, e un anima di ferro nel mezzo
colla vite, ed dato quadro, e di grandez-
za un palmo e $\frac{1}{2}$, di quadrato e fatto avv-
ia il piede del detto giglio, e fatto 3. grath
vite, e spento il legno, dove ci va fermato
il giglio sopra il cancello, ed averte forma-
to la pannatura, e mette il tutto ino-

3 - pera 3. 50

fatto inverniciare, e dorare il suddetto giglio
- 70 - ed averte spato

fatto un ancinello bere limato e polite, colla
vite a legno, e messo inopera a un comune
- 15 - dire

fatto di 33. vite lunghe 4. palma buona, con
di 23. gallotti limato, e contepiate al
3. 96 falegname, che lavorano per le polipiane
- 65 -

fatto una chiera trapanata colla moppa limata
e bene polite, e data al cammeriere, che
- 35 - serve per la credenza dove tiene il caffè

fatto di codette da imponbari, di pancia buona, che
- 30 - serve per le polipiane, e dato al falegname
5. 372 con 12. chiodi.

30

17. 30

fatto 3 ferri di tondino grande h. minuti, con l.
occhi da tutte le parti, e sono lunghi, due,
8. palmi e $\frac{1}{2}$ lino, e l'altro due palmi e $\frac{1}{2}$
e molti inopera, che serve per un lampadaro
1.05 nel Salone del Sign. Direttore 2.00

25. Aprile

fatto 10 piastre sferzate lunghe due pal
mi luna, e larghe un oncia, con 110. buggi
per ciascheduna bene drizzate, e limate
ed accoppiate due per due con la cicca all.
buggi, che servono per il gioco delle tavolette
della perisiana, e consegnate al fale
2.40 grame

Dato per le suddette lavoranti 150. diodi, colla
12. tetta a cicca limati 4.00

fatto 120. bilochi lunghi 8. oncia luna, con due
ingiroccati, e due buggi a cicca per
ciascheduno, che servono per il gioco delle
9. tavolette della suddette perisiana

Dato per le suddette bilochi 240. diodi colla
12. tetta a cicca limati 9.00

fatto 18. piastre sferzate lunghe due palmi
e $\frac{1}{2}$ lino, con 10. pezzi $\frac{1}{2}$ palmo, a ciemiera
con due bilochi per ciascheduna, che serve per
affermare il gioco delle tavolette della perisiana
13.35 e 17. buggi per ciascheduna alle piastre
82.90

e fatto 18. scudi otti, e 2. botticelle sopra le suddet
te piastre, e mestoi 58. continue, che
servono per attaccare ogni tavoletta, e dato al
4.40 tutto al falegname

fatto 18. botticelle punte, che servono per affor
mare dove si suol il gioco delle tavolette, e
10. molti inopera 4.80

fatto 18. mezzie malchiettoni, a mezza croce,
lunghi un palmo luna, con il collo lungo 3.
oncie, ingiroccati in squadra, col buchi di
dentro di 4. minuti, e numero 5. buggi per
ciascheduno, bene quadrati, e limati, e
consegnati al falegname, che servono per
60

7.20 6. pasture nuove 9.00

fatto 18. 4. tette colla tetta lunga 3. oncia luna
che servono per mettere nel mezzo delle suddette
3.60 malchiettoni, e dato al falegname 3.60

Dato 100. diodi da legare botticelle, per le suddette
80. malchiettoni 80

Dato 7. oncie di filo ferro rivato, a manbini
15. Dauri 15

fatto 18. 4. tette colla tetta lunga 3. oncia e $\frac{1}{2}$ luna
che servono per mettere nel mezzo delle malchiettoni
60 della pastura grande, li mezo, al palazzo 60

fatto un telaro di Sorzellone di lunghezza 11.
palmi e largo 10. con un incrociato nel mezzo
con 8° grappe piegate a misura, e di palmi

63. ad abito il muratore per metterla in

5. 77 1/2 pera

fatto fare sopra il sudetto telaro 110° palmi
di ramata, di filo ferro grosso, e la maglia

11 - di 7. minuti, e spelo per la detta

fatto un altro telaro di Sorzellone, lungo 9.
palmi e 1/2, e largo 8. con una traversa nel

mezzo e 4 grappe per ammanare, e di palmi

3. 15 3/4 che sono per il sudetto studio

fatto fare sopra il sudetto telaro 138° palmi
di ramata, di filo ferro grosso, e di maglia

3. 80 di 7. minuti, e spelo per la detta

14. Maggio

fatto due cerniere dritta lunghe 3. palmi
luna, con 8. bughi per ciascheduna, e 8°
coricchiola, colle rosette, e messa in pera
entrate, sopra una scala a libretto, e

1. 20 consegnata

fatto fare 4. giuelle di legno ^{di nuovo} avorio inbaccolata di
ferro, e fatto 4. carichi di ferro lunghi 1. oncia

24. 9 2/5

luno, e consegnata al falegname che serve

10. 9. 31

60 per un cavalletto da pittore

fatto una cotta di ferro lunga un palmo, e un
quarto, con 3. bughi per attaccarla, e colla
girella di legno di 7. oncie di diametro
inbaccolata di ferro, e affermata con una
spina ribattuta, e consegnata al falegname

50 me per il sudetto cavalletto

fatto due staffe dritta lunghe un palmo e 1/2
luna, con due ingroschiature per ciasche
duna, e 8° bughi, che servono per il

40 sudetto cavalletto

fatto una cavicchia di ferro con una cotta lunga
12 un palmo, che serve per il medesimo cavalletto

16. Maggio

avere aggrintato due ferri insieme, e formatore
una tutto di un pezzo, che serve per un

15 lan padano

17. Maggio

fatto una contro serratura a cassetta, lunga 7.
oncie, e larga 3. con diversi bughi, come alla
porta di uno studio, di un pittore a San gaeta

20 no

Servato una serratura della scrivania del sig.
Direttore, anche accomodata, e fatto il telaro

25 lo, e la molla nuova, e rimessa in pera

fatto andare li gallotti a 8° 22. gallo 8° 1/2, e

22 dato al falegname

9. 24

112. 0. 5

19. Maggio

C. Tommaso 112. 05

- Fatto due libbre e due oncie di fil d'ferro rincotto
 - 50 al pensionato scultore Monsieur Despres - 50
 Levato da serratura da una credenza della
 guarda robba avere a commo dato le portate
 cattate la molla a forbicie nuova, e due
 - 30 scanti, e rimessa in opera - 40
 fatto una chiave trapanate colla mappa a
 ebbe, con due scanti colla croce, e bene
 polata che serve per la suddetta serratura
 - 10 e consegnata alla guarda robba - 45
 fatto un bracciolo lungo un palmo e $\frac{1}{2}$ con
 due occhietti a punta, e messo in opera a una
 - 20 persiana di una finestra a San Gaetano - 20
 28 Maggio
 fatto un palotto sopra la piastina lungo 5. palmi
 limato e smolciato, a due staffette per la
 bacchetta, e messo in opera a una portello
 di una finestra, dello Studio di un pensionato
 - 55 to a San Gaetano - 60
 fatto due bracciolotti lunghi 8. oncie luno con 4.
 - 20 occhietti, e messi alla suddetta finestra - 20
 fatto una maniglia grossa a due punte, e messa
 - 10 to alla suddetta finestra - 10
 6 Giugno
 Vene dato il cavalletto dello scultore

Somma resto 114.50

167

- Monsieur Doumont, ed avere levato il
 cerchio di ferro dal tavolone di sopra il
 qual tavolone era sbiogo, ed avere piegato
 il detto cerchio, averlo tutto dirizzato di nuovo
 10, e tornato a rimettere sopra un altro tavo-
 lone nuovo, e rimacinato di nuovo tutto il
 2 Cavalletto con molta fatica, e consegnato - 3 00
 29. Giugno

- Vene preso nello Studio di Monsieur
 Doumont, un ferro grosso di un armatura
 vecchia, ed averlo tutto dirizzato a caldo
 e ripiegato de conto il suo disegno che serve
 - 60 per una statua di gesso - 1.00
 Vene trapanato al suddetto ferro due buchi
 grossi, fatto una zappa nuova di ferro
 spiano, lunga due palmi piegata in squadra
 con 4. buchi, e riportata sopra il detto
 ferro con $\frac{1}{2}$ di grosse cavicche, e pos-
 - 70 tato in opera - 90
 Vene dato al suddetto pensionato una chiave
 - 35 di fil d'ferro rincotto per la sua serratura - 35
 2 Luglio
 fatto un grosso fornello per la cucina, con un
 cerchio in costello, riguardato di due palmi quat-
 to di spiaggia, di 8. oncie e $\frac{1}{2}$, con un altro

Voltato in piano, con h. zampa con due ingi-
nocchiate per crivello duro, e riunito tutto
insieme, con della cavicchia, a cecar, e di.

10.45 per lo ff 82. e messi in opera 11:18
3 Luglio

Mere stagate li bughi di Sai para di maschiet-
ti del perdiamore del gran salone, e dati
al falegname con 25. chiodi da zabbel

- 30 letto = 20
fatto c'8. occhielli nuovi lunghi mezzo palmo
luno, alla vite e il dato, e messi a 8. bravis. b.

1 - delle perliane, e messi in opera
Mere accomodate 4 occhielli vecchi, e fatto 1.00

- 30 h. dati nuovi, e messi alle perliane = 30
fatto c'17. braccioli di ferro tondo di lunghezza
8. oncie luno con 14. occhielli, a vite a legno

1 - grothi, e messi alle sudette perliane nuove 1.00
fatto c'7. paletti grothi, sopra le piastre di
lunghezza un palmo, e due oncie luno, e mol-
li in opera alle perliane nuove, con c'12.

1.85 chiodi
fatto una piastra di ferro riquadrata di 1. oncia
e inchiodata sopra una grossa paletta della

20 Coana, che serve per tenere il manico = 20
18. Luglio

Mere accomodate una serratura, fattoci
li controsi nuovi, e messa di nuovo in opera

15.10

136:73

alla porta del giardino della guardie 20. 169
- 20 ha = 25

Mere accomodate un saliscende vecchio, e
- 10 messo di nuovo, alla sudetta porta = 15
fatto un nasetto lungo 7. oncie ingiro colato
colla grappa a girato, che serve per il sadet

- orzo saliscende
fatto una lb. di filo ferro rincotto, al perzonato = 15

- 20 Scultore monieur, Douvri = 20
26 Luglio

Mere preso un cavalletto in uno studio
di un scultore, portato in bottega con un
carrettino, ed avere tirato a grozza due

pezzi di cordiere, e formatoci due cerchi
di circonferenza 12. palmi luno, e lma-
ti tutti a grozza, e fattoci c'12. bughi

a circa per d'imbredare, trapanati, e mol-
li in opera sopra il sudetto cavalletto con
c'24. vite a legno lunghe 3. oncie luno
colla testa a circa spaccata, e macinati

uno sopra l'altro con dello spriglio per
11.60 formare un piano perfetto = 14.00

fatto un boccale di ferro spaginato lungo
7. oncie e di diametro un oncia e 1/2, e mollo
nel centro del sudetto cavalletto, che serve

40 per dove gira il cavicchio = 40
151:85

12.572

fatto 1^a 8. piastre di ferro lunghe 2. oncie
luna, con 1^a 5. bughi per ciascheduna, e
1^a 8. cavicchie con il bottone, e mette
inopera, e incastrate della loro grossezza
nel legno, di una rota grossa un oncia
che servono per reggere 8. olive di otto
ne, che vanno fra li due cerchi di ferro dal

2. 20. Sudetto cavalletto

Speto per 1^a 39. vite a legno lunghe 2. oncie
luna, e mette inopera per la sudetta

64 8. piastre

Speto per far fare 1^a 8. olive di ottone,
4. 80. per mettere al sudetto cerchio

fatto 1^a 4. Staffoni di rigghetone lunghe
3. palmi, e 2. luna, con 6. bughi per ciasche
duna, e piegate sopra le zampe del sudet
to cavalletto, che servono per tenerle a fre
no, e affermate con 1^a 24. chiodi da gal

1. 64. bollotto

9. 48

Sigue Colale
Lolàstretto

Pistretto

1. 15	1. 50	17. 15	3. 68
4. 16 $\frac{1}{2}$	2. 40 $\frac{1}{2}$	24. 92 $\frac{1}{2}$	15. 10
9. 99 $\frac{1}{2}$	8. 37 $\frac{1}{2}$	2. 44	12. 57 $\frac{1}{2}$
13. 90	13. 93	2. 23	9. 48

29. 21

26. 23

46. 76 $\frac{1}{2}$

10. 80 $\frac{1}{2}$

26. 23

46. 76 $\frac{1}{2}$

40. 80 $\frac{1}{2}$

143. 01

Tarato il presente conto a quiete
prezzi a scendere di cento quaranta
tre, baj. 1. Chel Inferior Roma

Questo di 10 Agosto 1897

Rico 143. 01 $\frac{1}{2}$ = Roman Caihi stelli 6

Io Sotto ho ricevuto il Saldo del Sudetto conto
Questo 17. Agosto 1897. Giovanni Concina

151

Conto
de lavori fatti ad' uso
di Maestro Quareso
dame Francesco Coni ong