

Ancienne
FABRIQUE DE COULEURS
 DES
Freres Douzielli
 A
ROME

Dans la même fabrique l'on trouve tout ce qui il faut pour la Peinture, la Miniature et le Dessin en général la même fabrique se distingue sur tout par la fabrication des Laques de Garance

ci dessous marquées
 Couto dai sig. gratetti B&B

Per una tela grande dell' Eliodoro in due pezzi con tela a chavre - Per colori	180 ⁰⁰
Olio, vernice, acqua Raso	55 ⁰⁰
Per colori e Pennelli	2 50
Per colori e Blu. di Cobalto	1 20
Per colori e Cinabro	70
Per colori e olio	89
Lacche di Garanze e Nello d'India	1 20
Per colori e Pennelli	2 80
Vernice olio cotto e acqua Raso	70
Giallo d'India e Rosso d'India una quantita di colori diversi	2 50
Per colori e Vernice	90
Acqua Raso e colori.	1 50
Per colori e Olio	85
Libre 2 Biacca e colori	2 20
Pennelli e olio di uoce	1 80
Per colori e Cinabro della Cina	95
Per colori	80
	204,09

Riporto della dietro notato Somma	204 09
Per colori	91
olio cotto e colori	230
acqua rasa e 2 lib ^{re} bianco	120
un uncia Ottomare Ghinet	160
Per colori e terruce Mastice	200
un oncia per sorte di lacche di Garanze	450
Per colori e blu di Cobalto	350
una quantita colori in l'essighe	350
Per colori e Pennelli	520
acqua raso e colori	150
per colori e cinabro	180
Per colori e Cobalto	250
Per colori	180
Per colori	110
Per colori e Cadmum	190
olio cotto vernice e acqua raso	120
Pennelli e colori	290
Per colori e giallo d'India	180
Per colori e oli d'ivori	150
Per colori e Cobalto	150
	<u>251 50</u>

Io sottoscritto ho ricevuto dai sig^{ri} fratelli Balli
il saldo del suddetto conto li 30 Dicembre 1843.

50

Exercice de 1843

N° 4 - 251-50

Ancienne
FABRIQUE DE COULEURS
 DES
Freres Douzielli
 A
ROME

Dans la même fabrique l'on trouve tout ce qui il faut pour la Peinture, la Miniature et le Dessin en général la même fabrique se distingue sur tout par la fabrication des Laques de Garantie
 Grand Assortiment d'objets de beaux arts
 Conte dei Signori Fratelli Balze

15. Gennaio 1844.	Colori lapis e Gesso	1	38
	Per Colori	1	10
	Per Colori	1	17.
	Per Colori e una Rigua di Sel. G.		82.
	Olio Aquad. Rasa Gesso e Colori		85
Febbraio	Per Colori	1	38
	Colori		54.
	Un Bicchiere Manteca e Colori		95.
	Olio e Aquad. Rasa.		35.
	Colori Olio	1	37
	Per Colori		28
	Per Colori e Aquad. Rasa		29.
	Per Colori	1	43.
	Onz. 6. Vernice Onz. 6. Aquad. Rasa con		
	Lacche e Olio con bottiglia	1	49.
	Altumare Rosso d'India	1	40
	Una Ves. Rosso d'India		10.
	Colori e Lacche		69.
	Colori e Carta Vege tale		59.
	Una Tela grande di Per licio in due Pz.	1	80.00
	per la copia dell' Attila		
			19618

51615

Riporto della Somma — — — — — 196 18

Olio Di Papavero e Gesso — — — — — 16

Colori e Aqua Rasa — — — — — 30

Colori e Carte — — — — — 1 80

Colori e Olio Cotto — — — — — 50

Una quantità Colori e un bicchiere di lacca 1 19

Per Colori — — — — — 38

Per Colori e Aqua Rasa — — — — — 52

Per Colori — — — — — 47

Colori e Altremare — — — — — 1 55

Una tela grande Di Verliccio in due

PiZZi per la Copia delle Isole

Di Atene — — — — — 1 80. 00

Colori Diversi — — — — — 1 30

Colori olio cotto e Aqua Rasa — 1 90

Per avere impostato, allo Studio

la Disputa sopra li suoi Telari e

rinforzati li sud. Telari in tutto 10. 00

Olio Cotto Aqua Rasa e Colori 1 20

Per Colori e Pennelli — — — — — 2 50

Colori e Cinabro — — — — — 58

Per Colori e Olio — — — — — 1 02

Pagato ai miei giovani per conto

Di Sig. Fratelli Bazzi per Manie 6 00

Fatture fatte al Vaticano per

Dismettere le tele ed li Castelli

in tutto l'anno 1864. € 16 00

423.55

52

Riposto della Somma. 6 423. 55.

Calori — — — —	95
Calori e Pennelli — — — —	1 90
Calori e Olivo — — — —	60
Per Calori e Sacche — — — —	1 55.
Calori — — — —	45.
Per Calori — — — —	45.
Altre mare Caballo e Calori 6	1 05.
Per Calori — — — —	95
	6 431.45

Io sottoscritto ho ricevuto dai Signori
 Fratelli Balze il Saldo del suddetto
 Conto. In fede Roma li 30. Dicembre
 1844.

Pietro Dovizielli

52bis

72° 12,,

431-45,,

Conte Disleyⁿⁱ
Fratelli Bals.

Ancienne
FABRIQUE DE COULEURS
 DES
Freres Dovizielli
 A
ROME

Dans la même fabrique l'on trouve tout ce qui il faut pour la Peinture, la Miniature et le Dessin en général la même fabrique se distingue sur tout par la fabrication des Laques de Garantie

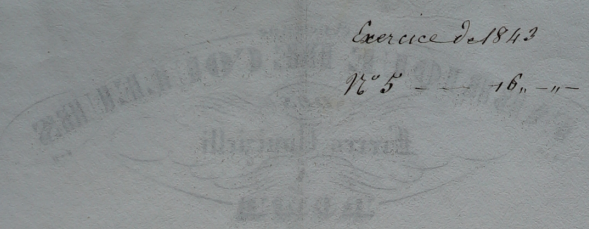
Grand Assortiment d'objets de beaux arts
 Conto dei Sig. Fratelli Bals.

<p>Regale Date in più volte ai miei Giovanni</p>	<p>16. 00</p>
<p>Do l'atteso scritto ho ricevuto dai Sig. r. fra- telli Bals. Ludi. edici per mancia Date in più volte ai miei Giovanni. In fede li 30. Dicembre 1843. Pietro Dovizielli</p>	

53615

Exercice de 1843

N° 5 --- 16. ---



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

<p>16 00</p>	<p><i>[Faint handwritten text, possibly 'Banco di ...']</i></p>
<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>
<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>
<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>
<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>
<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>

Conto dei Sign. Fratelli
Bals.

Ministère
l'interieur
Le service
1844

Compte des dépenses acquittées pendant l'année 1844 par M. Le
Directeur de l'Académie Royale des Beaux Arts de France à Rome,
relativement à l'exécution d'ouvrages dans cette ville, pour le compte du
Ministère de l'interieur des copies des statues de Raphaël au
Vatican, destinées à l'École des Beaux Arts de Paris, ainsi qu'il
est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes.

Savoir :

en Romains France

1	Quittance de Benigno Signari pour location d'un atelier du 1 ^{er} au 7 Janvier 1844	1	68
2	Quittance de Filippo Romey pour location d'un atelier du 7 Janvier au 7 février 1844	7	21
3	Quittance de Antonio Brunetti pour location d'un atelier du 1 ^{er} février au 30 avril	42	50
4	Quittance du dit pour id du 1 ^{er} mai au 31 juillet	42	50
5	id id id 1 ^{er} août au 31 8 ^{bre}	42	50
6	id id id 1 ^{er} 9 ^{bre} 31 2 ^{bre}	28	33
7	Quittance de Sivelli gardien des statues de Raphaël au Vatican pour étrennes de Janvier et août 1844	12	00
8	Quittance de Nicolas Farromi pour location et achat d'une grande échelle de peintre pour l'atelier	4	50
9	Quittance d'ignazio Fontana doreur pour travail fait au tableau de la dispute sur le S ^{ac} rement	3	00
10	Quittance de Luigi pour travaux faits aux échafaudage au Vatican	3	00
11	Memoire quittance de Hoche ou hayard Marc de couleurs pour diverses fournitures en 1844	25	33
12	Memoire quittance des frères Divigelli Marchi de couleurs pour toiles et fournitures en 1844	431	45
	aux deux de 543 1/2 centimes pour	644	00
	en Romains, six cent quarante quatre font en France		

3500

55615

Bordereau de 1844

N° 1	signaux	1 68
2	Rouge	7 21
3	Brunette	42 50
4	"	42 50
5	"	42 50
6	"	28 33
7	Sutelle	12 "
8	ferroux	40 50
9	fontaine	30 "
10	Luigi	30 "
11	flochiron hayard	25 33
12	Dorquette	431 45
		<u>644</u>
	a 543 7/8 pariceu fut franc	<u>3500</u>

[Faint, mirrored handwriting from the reverse side of the page, likely bleed-through or a second set of entries.]

20 2028

Note des recus fournis par M^{rs} Salze pour tant à M^{rs} Jugon qu'à M^{rs} Schuetz pour le montant des sommes qu'ils ont reçues pour l'exécution des copies des Statuts dits de Raphael, tant pour les dépenses faites jus qu'à ce jour que pour honoraires

Savoir

Donné à M ^{rs} Jugon le 16 ^g 1840 un recu de francs	7000	„
et	10000	„
à M ^{rs} Schuetz le 15 ^g 1841	8000	„
„	15000	„
„	5000	„
	<u>Total</u>	<u>45000</u>

Note des dépenses faites pour les dits Statuts

Savoir

Bordereau de l'exercice de	1840	8000	„
„	1841	2000	„
„	1843	2000	„
„	1844	3500	„
	<u>Total</u>	<u>15500</u>	„

Donné ce 12 mai 1845

57

Mons^{rs} Louisignis Paul et Raymond Balze freres
reconnaittent avoir recu de M^r Schnetz Directeur
de l'Academie Royale de France a Rome
La somme de Neuf cent dix huit eus
romains cinquante baiques qui au cours de
18^{le} 37^{baies} pour 6 francs represente celle de
cinq mille francs a compte sur le prix
alloué pour l'exécution des copies des
Stanzas de Raphael au Vatican a nous
commandées par Son. Exc. le Ministre de l'Interieur

Bon pour 918^{eus} 50^{baies}
ou fr 5000

Sont quittance Rome le 27 fevrier 1844
fait en double Paul Balze
approuvé l'écriture ci dessus Raymond Balze

58

So sotto Esattore Del Sig. Saverio Padisani, o riceve
to dalli Sig. Frat. ^{llo} Balz Sudo Uno, e baj. 68.

Nota, per pigione di giorni Sette dello Studio
fittato in Via Spargatta N.º 5, maturati a tutto il
corrente giorno, e questa con altra simile valga per
un solo oggetto e Roma 7 Gennaio 1844.

Dico f. l. 68. Nota

Per Benigno Tignani
Cesare figlio

58615

N° 1

1-68"

Exercice de 1844

N° 1-68"

158
Dichiaro io sotto Agente Generale del Sig. Laverio Pedroni d'aver ricevuto
dai Sigi. Paolo e Raimondo Balze la somma di scudi sette e baj: 21 cioè
in quanto a scudi sette per un mese di migrazione dello Studio in Via Mar-
gutta A. 5 maturato a tutto il giorno 4 Febbrajo prossimo passato epoca della
restituzione delle chiavi ed in quanto a baj: 21 per un mese di affitto della
casa in detto Studio esistente. In fede Roma 19 Aprile 1644 quarantatiro
Viro L. 7: 21 Mta =
= Filippo Lomej =

595
The first part of the manuscript is written in a cursive hand, and contains a list of names and titles, possibly of a religious or official nature. The text is written in a single column, and is somewhat faded and difficult to read in places. The names appear to be arranged in a list, with some names followed by titles or descriptions. The handwriting is consistent throughout, and the ink is dark. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration, particularly in the lower half of the page.

72° 2 —

7-21

N^o 137

place de Nomb^{re}, le 27 fev^r 1844

M^r Forlonia et comp.

payer a Messieurs Balze freres au au porteur la
somme de neuf cent dix huit eus deux ains
cinquante bayoc. au debit de mon compte

Non paye 918² = 50⁰ V. J. ...

M^r le Chevaliers Sch....

Credit

P^r 5000 la quittance d'aujourd'hui pour
compte de M^r Fleury Gerard pour les
freres de Daphne et a 18² 37² 8² 918 = 50
le 27 fev^r 1844

Copie des affaires avec M^r Forlonia

Io sottoscrittore di S. E. il Conte Principe di
 Piombino ho per i sign. Paolo, e Gaetano
 fratelli Balzo affittuari della strada da
 fattore in via della Spongia numero 4.
 vendi quarantadue e mezzo Onze di
 me di me tre da matrone a 112 aprile
 del cont. Anna. Di 7. Gennaio 18 qua
 rantaquattro

7 112.50

Antonio Benetti

Abis

N^o 3^o

42-50

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]

Io sottoscrittore D. C. Luigi Principe di
 Rombo ha licitato D. G. G. Berimondo, e sua
 fratello Salvo Amici Quattordici e bigi 16 730
 per la prima del mese di Gennaio prossimo dell'anno
 1894 quarantatré di una gran India da partire
 in via della S. Margherita di S. G. di Dicembre
 1894 quarantatré e

Antonio Brunetti

14.16 73

62513

N. 1,

14-16 3/4

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Large, decorative handwritten flourish or signature on the left side.]

[Large, decorative handwritten flourish or signature on the right side.]

In sotto scritto di S. E. il Conte di S. Bern-
 bino de' Dini di S. Bernardino, la Carlo patelli
 Salvo ing. mt. di una gran strada da pittura in via
 delle Conquiere Annunziata n. 4. Indi searanta due
 # 42180 Opposto di mesi tre di maturo a
 le luglio presso del conte Anno. Indi Giugno 18
 quindantagnattoro

~~_____~~
42180

Antonio Brunetta

63bis

N° 1

42-50

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]

[A large, stylized signature or flourish in cursive script, located at the bottom left of the page.]

[A large, stylized signature or flourish in cursive script, located at the bottom right of the page.]

64615

N^o 5

42-50

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held at the residence of
 Mr. J. W. [unclear] on
 the 10th day of [unclear]
 18[unclear]. The names are
 as follows: [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]
 [unclear] [unclear] [unclear]

Antonio [unclear]
 [unclear]

[unclear]
 [unclear]

Io sottoscritto autore di S. C. il *Figliuolino*
 di Bombino ho ricevuto dai Sign. *Barimondo,*
 ed *Paolo fratelli d'alga* *l'ind. gent. atto N. 33*
 per prigione di mesi due a 12 Dicembre *1733*
 di un gran studio da mettere in via della
Amplific. d. 11. 5. L. 11. Dicembre 1733
 La presente da altra simile. di *lasciare* *volgar*
 per un solo effetto, e *hades* *e*

Paolo d'Alga

28. 33. 1/3

656/3

N^o 6

28, 33

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Ho sottoscritto l'atto delle camere di Staffelle ad
 Calicaro dichiaro di avere ricevuto dai Signi Tribelli
 l'intera somma di Scudi dodici e quattro in
 compenso dell'assistenza prestatigli tanto da me
 sottoscritto come anche dallo Signorero delle S. S. S. S.
 in fede et Roma li 30. Dicembre 1866.

Dico *1/2*

P. S. Nelli

666's

12° 7

12-3

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper]