

no 1111

Anno 1826

358

Conto de Lavori ad uso di Scarpellino fatti nel Sala 2^{to} di Villa
de' Medici, in servizio della Reale Accademia di Francia
sotto l'ordine dell' Illmo Sig.^o Direttore Cavalier Guerin
sotto l'ispezione del Sig.^o Domenico Cacchiatelli Architetto
a tutte spese, e fattura di Camillo Fiorani Capo Maestro
Scarpellino, e sono come seguono

— E Prima —

— Si 24. Marzo —

Per fattura d'aver incastrato, ed impiombato una grappa
per una stanzina di ferro ad un petto di Balaustra

— 20 Di Craverlino fonda $\frac{1}{3}$, lavorata in opera di salate

— Si 25. Aprile —

Per avere incastrato, ed impiombato Num.^o 8. Codette nel
Craverlino per un Celaro della Servitana nella Camer

na del Sig.^o Direttore fonda $\frac{1}{3}$, quadrato $\frac{1}{12}$, lavoro

- 80 te in opera con Bando del Maestro di valdada

Li 13. Maggio

Per fattura d'anno incipato nel Craxentino No. 6.
 Stappe di Ferro a due grappe per le Maestre liti, che
 sostengono il Castellone della Pupola messa nella
 Sala del Palatino att. $\frac{7}{16}$ larg. $\frac{1}{2}$ con No. 3. buglio
 fonda $\frac{1}{4}$ due de quali impiombate con Bando del
 Maestro. segue incipato due grappe della Castra
 del ragnierino in una finestra nella della Sala fonda
 onca B. att. $\frac{1}{16}$ un piombo del Maestro lavorato in ope

2. 40 no affume di valdada

Li 28. Giugno

Per fattura d'anno incipato due ferri di quadro nel Cra
 xentino per Tullino nel Muso ripreso in una delle
 Loggia del detto Palatino fonda il buglio onca B. qua
 onca $\frac{1}{4}$ lavorate a campana, e impiombate con Bando
 del Maestro affume di valdada

- 50

4. 00

Li 11. Agosto

Per capo e fattura d'una Castra di Salva della Man
 tiana posta in opera nel fondo della Fornacella del Ba
 gno lunga palmi 4. larg. palmi 3. gratta palmi 10.
 lavorata piana, e quadrata. segue il capo e fattura d'
 un petto di Mantiana posta in opera per l'Inclama
 tura della Rocca di detta Fornacella lunga palmi 3 $\frac{1}{2}$
 alta palmi 2. $\frac{3}{16}$ gratta palmi 1 $\frac{1}{2}$ lavorata con due
 piani, e quattro lati, tutta in Segatura della rotta mi
 sura. E piu in sotto il detto della Rocca lunga palmi
 2. att. palmi 1. fonda paltatore palmi 6 $\frac{1}{2}$ un quat
 tro lati intorni, patiti d'ogni palmi 6. att. palmi 1. $\frac{1}{2}$
 E piu incipato la portiera della portella a ferro fatto
 un Ballante lungo 11. palmi 6. $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{16}$ fonda
 $\frac{1}{2}$ e Sume di grappe fonda $\frac{1}{16}$ un piombo del Ma

2. 80 no affume di valdada

- 30 Per la portiera sopra la faccia del luogo spale del pro

30

Per tempo giornata di un Maestro Scalpellino impiegato con li Muratori nel mettere in opera le Maniche
 - 60 ne nuovi, de accomodare alcuni per li vecchi parolati

Li 28. Novembre

Per raffica, e fattura d'una Soglia di Cravertino posta in cortello per battente della Dupola, che chiude il vano nel Salone, che mette sopra la Soglia del Salotto lunga palmi 6. alta palmi 4. gratta 1/2 lavoro con li piani, e lade di segatura de tutti le bati della detta in opera. E piu nella Soglia vecchia due buche per li trampani del Calano quadrati palmi 4. fonsi 1/2 due simili, de incastrato l'inchiodato per il detto nella detta Soglia lunga 1/2 con buche fonsi 1/2 e nella spalletta di Cravertino nella Intabellatura: se come si fece l'anno incastrato N.umi. 12. e Colloni per sottogno del Calano fonsi l'uno 1/2, gratta 1/2, tutto con piumbo del Maestro lavorato tutto in opera parolati

2. 15
 2. 75

Per la portatura della segonella Soglia sanista sopra la
 - 10 facia del luogo spelta del proprio

Li 30. Novembre

Per fattura di No. 4. buche di Bramino nelle Soglia Cravertino sotto il portico per le Dabbale mure a capo le fide fonsi 1/2, quadrati 1/2, No. 2. buche di ferro incastrate per le Sallette lung l'uno 1/2, con due buche fonsi 1/2, con l'ombro del Maestro lavorato tutto in opera per

- 80 in opera

Li 30. Dicembre

Per fattura d'aver incastrato, e impiombato No. 6. Corde nelle Stipite di Cravertino della Porta d'ingresso nell'abbellatura del Cortile fonsi l'uno 1/2, con piumbo del

- 60 Maestro di collata

1. 50
 2. 75
 10. 10
 4. -
 18. 55

avato il presente conto a giusta paraggi stando a rudi dieci otto, e sij ss. l'ho di buche la questo di 21. tembre 1826
 Mio 18. 55 1/2 = Ben Cadinatti

Dotario in tutto No. 2. avere ricevuto dall'Alto Sig. l'ar

361

Conto Spettante alla
Reale Accademia di Fran-
cia

Con

Camillo Focardi
Capo Maestro Scalpellino