

## Conto

De lavori fatti ad uso di Chiavaro Meccanico  
 come Francesco Concione per ordine del  
 S. M. Sig. Direttore della Regia Accademia  
 di Francia Cominciato il 1. Luglio 1839

fatto N<sup>o</sup> 3. rampini grossi lunghi once 8. Luno con  
 il rivetto a occhio con tempo di porle inope-  
 ra per sostenere le piante de fichi din-  
 dia nel giardino = 96

Messo inopera per le sudette piante N<sup>o</sup> 20 ff<sup>o</sup>  
 di fil' de ferro grosso = 30

fatto due bandelle lunghe P<sup>o</sup> 1/4 luna con tempo  
 di porle inopera nel secchio dell'acqua della  
 scuderia = 45

fatto due cerchi tirati a grozza di P<sup>o</sup> 1/2 di dia-  
 metro abbellati sopra un secchio di latta lima-  
 ti di dentro, e di fora per sostagorarli in uno  
 delli detti riportatoci due occhi a coda di ran-  
 dine fermati con 4. ribbattiture, e nelli detti  
 occhi messi il manico snodato con occhio d  
 ferro bollito, il tutto limato che serve  
 per il secchio di latta da tirare l'acqua di  
 trevi = 50

fatto N<sup>o</sup> 3. piastre di ferro di carbonazione gros-  
 so lunghe P<sup>o</sup> 3. luna del peso di N<sup>o</sup> 30.

che sono situate sopra l'architrave di ferro  
per collegare il muro sotto il portico — 2-40

fatto eff. 3. quadre in cortello di sigretta gros-  
sa ditte lunghe 2 1/2 con 6. buchi per  
ciò che una e sono ornate in lungo, che  
sono situate nel fenestrono dello studio di  
Monsieur Oudont scultore — 1-05

Per dette 18. chiodi grossi con testa ornata — 09

fatto due grossi pezzi maschiotti a mezza croce  
con il collo alzato lunghi once 10. che sono  
situate in un telaio nello studio di Monsier  
Touffrot — 30

Per dette 18. chiodi grossi — 05

fatto una chiave grossa per la porta della  
scuderia consegnata al cocchiere — 45

Recante dal pensionato scultore Monsieur Touffrot  
del ferro vecchio. fatto una armatura nuova  
dirigata tutti li pezzi a caldo aggiuntati il  
ferro di mezzo fatti di due buchi con spasso  
a caldo piegato secondo il suo disegno, e li  
altri pezzi fatti di due braccia due gambe  
piegate secondo il suo disegno con tempo di  
matto per poterlo usare — 2-80

Consegnato al suddetto pensionato 11. di f. di ferro  
o rincotto per legare la suddetta armatura — 1-

fatto 18. braccia di verga grossa lunghe 1/2  
luna con grappe da impionare, di peso 1/2  
che sono per li architravi di una fenestra — 8-22

282  
L. 28

fatto il portico consegnato al Muratore —  
fatto un ferro lungo 19. alla tromba nel me-  
zo lungo 19. colli rivolti nella estremita posta  
in sopra avanti la vedenza dove tiene li piani  
il segretario — 70

fatto 18. c. dette di once 7. consegnate al falegna-  
me per tenere li scalini delle scalette per ande-  
re nello studio del Signor Direttore — 48

Per dette 18. chiodi — 08

grigato a caldo una bandella, e fatto la grappa  
a gesso al gangano della detta consegnata al  
falegname — 10

fatto 11. maschiotti a coda di rondine, con la gamba  
in vita a legno che sono per una fenestra  
di Monsier Blondin, al falegname — 60

Per dette 18. chiodi con testa ornata — 04

Levato d'opera la serratura della porta del  
balco di sopra ripolita tutta, e rimessa in opera — 29

Saldata la mappa a una delle chiavi della chi-  
della serratura — 07

Levato d'opera la serratura della porta del gin-  
netto del custode della galleria accomodate  
fatto la chiave tra penetrata ornata di bronzo  
fino con tempo di riparla in opera — 45

fatto un occhio lungo 1/2 fatto in opera alla  
colonna dove chiude la suddetta serratura — 15

fatto una branca di sigrettono lungo 1/2 con  
due grappe una da muro, e l'altra da riparla — 4-20

che è traste in uno scalino per la scale a  
lamiera consegnate al Muratore = 25  
fatto 10. gruelle matite con buoi filicchi, e più  
tre quadre per fermarle in opera con gruelle  
di legno duro con tempo da incastorale di once  
due nell'acqua in un zoccolo di un piedestallo di  
un busto nello studio del Sig. Direttore = 80  
fatto due pioli di ferro tondo lunghi once 7.  
con vicio da una parte limati di loma bal-  
tarda, che sono per un cavalletto del Sig.  
Direttore = 20  
fatto due grossi gangani di quadro doncia lunghi  
once 8. con grappa a gesso, che sono per lo spor-  
tello del Cottino dell'acqua a porta pinciana = 40  
fatto un grosso occriette a due punte lunghi  
once 8. con tempo di porlo in opera al grosso late-  
raccio della porta dove entrano le Corrette a  
porta pinciana = 25  
fatto due ampalli inodati dritti lunghi 12. luno  
con buoi a ceca limati di loma fina con  
tempo di porli in opera in un tavolino de  
colori del Sig. Direttore = 60  
Per dette 10. vite a legno = 06  
Levate sopra la stanghetta dal cancello gran-  
dale dell'orto a porta pinciana fatti un  
nastello grosso nuovo, con tempo di riporlo in  
opera = 25  
3. 81

283  
fatto 10. telate di tendino sagomate secondo il  
vano della tavola Cappuccina, con raneta di  
fil. ferro grosso di maglia di due minuti con  
tempo di trapanare tre buoi per ogni tavola  
e fermate sopra con 2. legature, per ciaschedu-  
na consegnate al muratore per metterle sopra  
il tetto = 3. 50  
Mette una pezza nuova alla pelletta grande del  
la cucina fatta a suadra, e fermata con  
6. ribattiture = 20  
fatto la punte nuova a due forchettone della  
cucina, e limati di loma fina = 15  
fatto due naticchiele sopra la piastina da metter-  
le in grozzeppa, con tempo da incastorale nella  
grozzeppa del para Comino del Salone del Sig.  
Direttore = 15  
Per dette 12. manopole inodate con buoi dotti  
e robette di stona punta in opera = 50  
fatto 10. naticchiele ingirocciate limate polite  
con tempo di porle in opera dietro un quadro  
del Sig. Direttore = 50  
Per dette 10. vite a legno di misericordia = 09  
Levate sopra un braccio di una parolano del  
segretario, drizzate a caldo, e fatte un dote al  
chiotto, con tempo di 7. porle in opera = 10  
Drizzate a caldo un mastichetto della suetta post-  
lona e consegnate al falegname = 10  
Per dette 10. chiovi = 3. 50

fatto due veduotti lunghi 1/2 con buco quadro  
 con tempo di porla in opera per il vido dell'otto  
 Del Segretario = 40

Levato sopra due tavole della scrivania del  
 Sig. Direttore, che sta nello studio in una fattoria  
 il coraro lo nuovo, e adotta adattare una chiave vec-  
 chia con tempo di riporla in opera = 35

fatto 1/2 di Lucide di Vite lunga 1/2. con 6. buchi  
 per cui cheduna limata in lungo, e consegnate  
 al falegname = 60

Per detto 1/2. di Viti grossi con tutta limata = 04

fatto un tre piede tondo con tre zampe bene ad-  
 dottate, per metterse dentro di un cucumo dove  
 ci va una tazza per fare il caffè, consegnate  
 alla guarda di 20. = 30

fatto una cavidua grossa lunga once 7. limata  
 e smadrata con vite e nato con tempo di porla  
 in opera nell'egro del Sig. Direttore = 40

portato in bottega un grosso ferro di una arma-  
 tura vecchia, dirizzato a caldo le prigature  
 vecchie, e ripigato di nuovo a caldo secondo  
 il suo disegno, con un buco quadro per la spalla  
 Hamprato a caldo, con tempo di porla in o-  
 pera sopra il cavalletto del penzionato sud-  
 detto a S. Gaetano = 65

Consegnato al suddetto penzionato 30. di garza  
 la mezza rincotta per la sua armatura = 50

3. 24

Per detto 1/2. di Viti grossi rincotta = 284  
 fatto 1/2. di Viti grossi di once 7. limo con rivolto lun-  
 go che loro situati per tenere a freno le pian-  
 te da fichi d'india nel gran viale = 75

Consegnate al giardiniere 12. P. di rignetta di  
 maggio per li suddetti fichi d'india = 60

Consegnate al suddetto giardiniere 1/2. di file de  
 ferro grosso rincotta per legare li suddetti fi-  
 chi d'india = 50

Bollito mezzo 1/2. di ferro a uno delli gangani  
 di una delle porte delle torrioni che si era rot-  
 to consegnate al muratore = 15

fatto 1/2. di Viti grossi di once 8. limo con grappe  
 a gesso che loro per il telero della suddetta  
 porta = 36

Per detto 1/2. di Viti grossi = 06

fatto un soffione con 6. buchi limato e smadrato  
 con tempo di porla in opera per dove chiuda  
 il coraro lo della serratura della suddetta  
 porta = 20

Per detto 1/2. di Viti grossi lunga once 2. limo = 15

Levato sopra la scrivania della buca lo del  
 Salone del Sig. Direttore, a commodata, e  
 fattori il cavalletto nuovo per adattarse una  
 chiave vecchia con tempo di riporla in opera = 30

fatto 1/2. di Viti grossi a T lunghi once 10. con grappe  
 da impimbare che loro situati nel muro della  
 porta condannata che sta nel Salone = 80

A - 87

- fatto un lateraccio piano sopra la piastrina  
con suo bottone termite, con Staffa dove chiuda  
ornata e smolciata con tempo di porlo ino-  
pera alla porta della scala a lumaca a S.  
Giacomo
- Per detto # 7. chiudi. = 45
- Levato sopra la serratura dalla porta della  
suddetta scala accommodata fattici due scotri nuo-  
vi con tempo di riporlo inopera = 01
- Per detto # 8. chiudi. grossi. = 25
- Per detto un scudetto smolciato con 12. chiudi. = 03
- fatto # 9. scudetti ornati e smolciati con 12. chiudi.  
ornati con tempo di porli inopera in un corni nella  
camera contigua alle suddette scale = 02
- Levato sopra la serratura dalla porta d'ingres-  
so nel primo piano nel medesimo locale fat-  
to la molla a lumaca e il nottolino nuovo  
con tempo di riporla inopera = 15
- Per detto # 10. chiudi. grossi. = 25
- Per detto un scudetto smolciato con 11. chiudi. = 07
- fatto un nasotto a vite a legno con tempo di por-  
lo inopera in altra porta d'ingresso a meno d'ind  
tra della suddetta scala = 10
- fatto un palotto sopra la piastrina lungo l'or-  
to piastrina smolciata, fatto inopera alla finestra  
di una cucinetta nella suddetta camera = 25
- Per detto una Staffetta con 8. chiudi. = 06
- fatto # 11. scudetto di once 7. ornato con grappe a  
gatto che sono per il lateraccio del fenestrono della

- Per detto # 12. chiudi. = 24
- Levato sopra la serratura da un alabanco de  
servitori accommodata fattici la chiave saldato  
nuova con tempo di riporla inopera = 04
- Levato sopra la serratura dalla porta d'ingres-  
so della camera al # 12. fattici la molla  
grande a forcice con una chiave grossa tripa-  
nata con mappa con scotri tagliati a cam-  
piano e croce ornata di loma fina, con  
tempo di riporla inopera = 20
- Per detto # 13. chiudi. grossi. lunghi. = 80
- fatto un scudetto di ottone con 4. chiudi. per un  
corni nella suddetta camera fatto inopera = 04
- Levato sopra le palotte da una battola nella  
suddetta camera ripoliti fatti andar bene e  
rimessi inopera con 12. chiudi. nuovi. = 12
- fatto due Staffette alla linguetta con tempo di  
porle inopera dove vanno a chiudere le palotte  
del fenestrono della camera # 13. con 6. chiudi. = 10
- Levato sopra la serratura dalla porta della  
camera al # 17. accommodata d'ingreso le bar-  
re caricato la molla con tempo di riporla ino-  
pera = 15
- fatto una maniglia a due punte fatta inopera  
alla porta della guardiola sopra = 15
- portato in bottega un grosso ferro di un arma  
tua vecchia della custodia ad. Giacomo # 18.  
di grossa lora once tre d'ingreso con S. Alba

la piegatura vecchia tagliato in due l. t.  
e ribollito con due grossi bollite per renderlo  
secondo la sua misura, e stampato a caldo due  
adole secondo la sua misura per riportarve le  
zone del tronco dell'albero. preso due altri fog  
vi vecchi grossi lunghi l. l. l. l. e stampati da  
una parte a caldo secondo la grossezza, che  
hanno a entrare nelle sudette adole, e pie  
gate secondo il suo disegno

portate in bottega un altro grosso ferro di metallo  
in tre pezzi aguntati insieme con delle gross  
bollite per renderlo di misura, e stampato a  
caldo due adole piene, e di nuovo ritagliato, e  
rifatto le sudette adole, e piegato secondo il suo  
disegno in due l. t. a caldo, e presentato di ver  
te volte in opera, e riportato in bottega per  
piegarlo più o meno

portate in bottega della vergella grossa vecchia  
fatto la brace piegate secondo il suo dis  
egno che vanno ad attaccare nella sudetta  
armatura, e fatto ancora le due gambe  
con diverse giunte bollite con due ale sopra  
di per ciascheduna con buchi per piegarla di  
adole in opera, e piegate secondo il suo disegno

per dette gambe due occhi a vite a legno di  
me l. l. per formar la in opera

Consegnato al sudetto ponzonato n. 2. di fillo

3. 20

2. 20

1. 10

= 12

6. 60

ferro grosso rinetto per prendere la misura della  
sudetta armatura

Consegnato al medesimo n. 2. di fillo ferro fino rinet  
to per legare la sudetta armatura

fatto n. 3. coppie di diverse grasse e lunghezza da  
vone per tenere a freno l'armatura

fatto due forinelle doppie di ferro quadro lungo  
l. l. l. l. per collegare due ferri dell'armatura

per tempo di giornate due di mastro e garzone  
per porre in opera tutta la sudetta armatu  
ra, e si piegaro di nuovo diversi pezzi

preso per il ramando per fare n. 3. di ram  
ta da torcio sopra n. telari tutti in bolliti, che  
sono situati nelle l. t.

fatto due caprette di verga grossa di stile lungo  
l. l. con le rampe per ciascheduna che sono  
per due stufe di due ponzonati uno al  
n. 1. e l'altro al n. 2.

levato sopra la serratura della porta d'ingress  
del segretario del mello fatto il caracolo nuovo a  
caracolo due piegatelli il caracolo nuovo con sem  
brati, e bocchetta alla perattra intagliata a  
meandro, alfo tagliato il fusto di una delle  
chiravi per renderlo eguale con tempo di  
mestri per riportare in opera

fatto una staffa grossa a due punte per un  
pedaletto, con tempo di mastro e garzone per  
porla in opera sopra di della porta d'ingress della  
Stagio di manovra Brigliara

= 50

= 62

= 90

= 20

1. 40

13. 12

70

1. 20

= 50

13. 34

- fatto #4. Scaudre di verga d'itole lunghe P. 3. l'una  
con otto brugi per ciascheduna, con 4. altri brugi  
quadri fatti a misura per dove sia l'ordicetto  
del bracciolo ornato e banderato consegnato  
al falegname per la pensione — 3. 20
- Per detto #5. Chiodi grossi — 32
- fatto una sbranca di verga grossa di palo #4. l'un  
ga P. 2. di gruppo da inspinbare ornata di lima  
battarda per battagnarla che serve per la cina  
da di un cammino consegnata alle scarpellano — 45
- Per detto un'altra sbranca di P. 2. in gruppo da  
inspinbare da battagnarla — 10
- Coglente a olio due pezzi di quadro grosso circa 1/2  
di cui si tratta per l'ordicetto della fenestra del  
cabotto dello Stalbio — 25
- fatto un ferro tondo lungo P. 2. di Palo #5.  
alle grappe nelle estremità per la sud'etta fenest  
Napolita a lima fina h. Scaudre e due molle di  
un cavalletto del sig. Direttore — 48
- In una delle sud'ette molle fattoci un bottonecino  
a vite tornita — 15
- Per detto #4. vite a legno di circa 1. lunghezza — 10
- Aperto con il glimaldello la porta dell'ocale dove  
c'è la fascina levata sopra, accomodata  
con tempo di riporre in opera — 06
- Per detto #6. chiodi — 20
- Per detto fatta la chiave machia nuova — 02
5. 54

- fatto una serratura da incastriarla lunga P. 4. e  
lunga P. 1. con costole a due voltate, molle a  
forbice Castelletto con scanth spina con pristinna  
prima smochiato chiave grossa trapanata con  
mappa a meandro con tempo di mastro per  
incastriarla nella porta delle scale a l'onsca — 1. 60
- Per detto #4. chiodi grossi — 03
- Per detto un sandotto grande smochiato con h. d'itole  
Per detto un cubiato piano ingiroccchiato con  
grappa a getti — 15
- fatto #10. Sbranche di vigattone d'itole lunghe  
#8. P. 1. mezza e la altre di P. 1. in grappe a getti  
da una parte e da inspinbare dall'altra che  
sono scii per lattare ch. per i busti che sono  
nella sala da pranzo — 1. 80
- fatto due armiere ornate di lima fina con tempo  
da incastriarle nelle sportelli del buffalotto dell'ocale  
qui — 20
- Per detto #4. vite a legno — 08
- fatto #3. ancinelli di once 24. in tre vite a legno  
e tre altri occhiettoni a vite, con tempo di porla  
in opera nel sud'etto buffalotto — 21
- fatto una serratura con chiave sud'etta, con un pezzo  
di mezzo #1 per impedire di aprire lo sportelli del  
quadrante, con tempo di porla in opera nel sud'etto  
buffalotto — 70
- fatto #4. pristinne di vigattone lunghe circa  
lunghe P. 1. l'una con 4. brugi a l'oca per — 4. 45

Cattedraro in base per reggere le quadre nel tabernacolo  
 Parafette # 60. Vite a legno lungo circa un  
 fatto # 10. piombaccini di ferro lunghi once tre  
 con grappe da una parte e dall'altra un buco  
 trapanato di manico 7. profondo, e in pannato con  
 maschio a ferro, e fatto ancora # 10. vite  
 con testa tonda spaccate, consegnate al falegna  
 Bandarero per formare li tapeti 2.. 50  
 fatto una chiave trapanata con mappa a ricor  
 do ornata di lima fina, e in bronzo per  
 la porta del penzionato al # 7 50  
 fatto # 8. cattedre di # 4 consegnate al falegna  
 per formare alle cattedre al muro 30  
 per dette # 14. chiodi 06  
 fatto # 6. cattedre di once 7. per formare la  
 alla dell'orlogio nel muro 30  
 per dette # 14. chiodi 06  
 fatto la mappa a una chiave vecchia per la  
 porta della galleria 10  
 fatto due chiavi nuov trapanate ornate di lima  
 fina e in bronzo per due serrature di due  
 armari alla camera, del Sig. Direttore 60  
 fatto un modello di quadretto di # 2. con grappa  
 da in piombare da una parte, e dall'altra la  
 picciola piana, con un archio di reghetto e stat  
 tuto sopra di # 1. di diametro con due cerniera  
 a bracciere un tubo di bronzo, che deve  
 fatto per sporto di once 7. lungo coll. rivetti # 1.  
 tondi ornati, per una tela della grande tavola 1.. 50  
 25  
 6.. 17

aggruppato a caldo due branchie vecchia fatto con  
 grappe a gesso che serve per reggere una calce  
 consegnata al Muratore 10  
 fatto # 10. branchie di verga grappa lunga  
 # 1. con grappe da in piombare che sono per  
 reggere la madonna di pietra, e li sedili fini  
 della scuderia 1.. 75  
 fatto un abito a caldo in un ferro grosso di un arca  
 tura di Monsieur Smer 10  
 per dette ferro fatto # 8. chiodi di # 4 12  
 fatto rincorere 5. pezzi di verzella di # 3. luno  
 per il sudetto penzionato 15  
 fatto un paio di pinzette piane per voltare il  
 file ferro consegnate al sudetto penzionato 30  
 consegnate al sudetto penzionato # 1. una di fil  
 de ferro rincotta 25  
 fatto # 6. para di maschiottori a tutta croce  
 lunghi once 12 1/2 luno # 3 para con il collo abbe  
 to a spina a piramide e la altra tre para  
 con il collo lungo once 8. a punta di spina a  
 piramide lunghi quasi un ceca profonda per farne  
 andare tutta la tela della vite ornati di lima  
 bastardi in lungo con tempo di affilare il falegna  
 me per poterle insiera alle porte d'ingresso nel  
 portico 3..  
 per dette # 14. vite a legno 2. once 2 1/2 luno con  
 testa a ceca spaccate 1.. 35  
 per tempo di mezza giornata di matto per tagliare  
 a forza di scarpello le vite della maschiotti vecchi 7.. 12



delle buvette buffole che non si potevano levare = 30  
 Rimesso una serratura vecchia della casa di sopra  
 il cortale fatto la staffa grande e il piogiatello  
 di nuovo, con tempo di maestro per portarlo poi  
 in una porta nella scuderia  
 Per detta N. 11. chiodi grossi = 40  
 Levate sopra le tre serrature delle buffole del  
 portico, rimesso li cortali a molla e fatto  
 di nuovi la testa scivolo tre catellotti due  
 molla a lumaca, e ritetto la bocchette  
 con tempo di riporla in opera = 04  
 fatto h. scuderie di verga grossa dritta lunghezza  
 12. lina la meta piegata in piano e l'altra  
 in cortale con 6. bughi per liachedano che  
 sono per il tramezzo della camera ultima  
 sulla loggia = 1. 50  
 Per detta N. 14. chiodi da squabbelleto = 12  
 fatto N. 8. catette di sigetta lunghezza 12. per  
 il suddetto tramezzo = 60  
 Per detta N. 24. chiodi = 08  
 fatto N. 6. catette di sigetta lunghezza 12. con  
 grappe a gesso che sono situate alla buffola  
 del portico = 20  
 Per detta N. 18. chiodi = 16  
 Levate sopra un saliscionde e molla della  
 porta del pensionato al N. vicino con  
 ocina accomodate la molla e la staffa  
 del saliscionde, e rimesso in opera = 10  
 Per detta N. 8. chiodi = 02

fatto tre scuderie distate lunghezza 12. per  
 ciachedano con 12. bughi con acca profonda  
 da ci va tutto la terra della vite su sono  
 per il tavolino del ballo rilievo di Momben  
 climor = 289  
 Per detta N. 12. vite a legno di ma 3. piedi = 40  
 fatto N. 6. l. Branche di sigetta lunghezza 12. per  
 ciachedano, con inginocatura da una parte a  
 grappa a gesso dall'altra che sono per la  
 gola da piumo = 30  
 N. 6. Higliato l'istruite di 6. cornacopi che sono per  
 il tavolino della musica, fatti li bottonari, e  
 riportati sopra 6. rotelle bilate, e incastate che  
 servono di riposi quando si mettono nella staffa = 75  
 Per detta fatto N. 6. occhi di stona colle ale  
 tonie con bughi per la vite con tempo di in  
 castarle nel legno = 60  
 Per detta N. 12. vite a legno = 15  
 fatto N. 3. rotelle di stona levate con tempo di  
 l'istruite sopra a N. 8. alle staffe di stona e  
 di porla in opera e incastarle per 6. occhi  
 cornacopi = 80  
 Per detta N. 16. vite a legno = 29  
 fatto N. 2. Branche di sigetta lunghezza 12.  
 con grappe da riprobare damb le parti l'una  
 te e l'altra legate alle falogonine per il tam  
 bino del pensionato al N. 11 = 60  
 fatto N. 12. panni di tondi bughi me le tondi = 4. 59

con grappe a gallo consegnate per il suddetto Cam-  
 mino = 60  
 fatto 11. Vitone a legno con testa londa  
 spaccata che sono situate nel basso rilievo  
 Di monsieur d'Amor = 60  
 fatto 11. 3. architravi di architravino uno di pal-  
 mi 1/4 e l. d'1/2 di 1/2. uno del peso di 11. 28  
 che sono situate nel camminetto nuovo del por-  
 zionato al 11. 77 = 1. 75  
 per tempo di giornate cinque di mastro e gar-  
 zone per accomodare e fare andar bene  
 e untare coll'oglio, principiando dalle soffitte  
 dalla parte dell'appartamento del sig. Direttore  
 tutte le finestre per chiave butola e porte = 3. 25  
 per delle porte in opera 11. 60. chiavi = 20  
 per le paletti delle suddette finestre 11. 6. 1/2  
 fatte = 15  
 per tempo di giornata una di mastro e gar-  
 zone per levare d'opera tutti i giochi di Campanelli  
 che nel palazzo = 65  
 fatto tre bughi nel muro a forza di trapano  
 che si stendano a P. 15. che servono d'uso  
 sulla 1. p. d'oppresso del Campanello della gior-  
 da della 1. d'oppresso = 1. 05  
 per tempo di tagliare a misura e di porre  
 in opera li canelli di latte nelli suddetti bughi = 20  
 9. 45

fatto un bugo a forza di tra pana di gralozzo  
 l'1/4 che del balcone va nella camera da mangiare = 290  
 per tempo di tagliare a misura il canello di  
 latte e di porlo in opera nel suddetto bugo = 67  
 fatto due bughi nel muro uno di 1/2. e latte  
 di 1/4. per il Campanello del segretario = 10 45  
 per tempo di tagliare a misura li canelli di latte  
 e di porli in opera nelli suddetti bughi = 1. 80  
 40  
 sporgiate di nuovo 11. 11. quadre <sup>rampolle</sup> vecchie della  
 casa tagliate a misura per renderle tutte d'un  
 egual grandezza benate, e fatte di nuovo 11. 11.  
 punte di 1/4. per le snode di cantora e 11. 11.  
 per le chiamate di cordone = 20  
 per tempo di giornate 5. di mastro per porre in o-  
 pera 11. 11. stanza del muratore li suddetti gio-  
 chi = 6.  
 fatti due giochi nuovi uno con 6. lico a triangolo  
 e latte lungo 1/2. con due cartucce posti = 10  
 in opera = 2. 50  
 fatto 11. 6. chiavi a bottone lunghi mezz. 6.  
 uno limati con tempo di porli in opera per  
 il tiro delli cordoni = 30  
 fatto 11. 3. molle a lamata a tre delli cinque  
 Campanelli = 1. 20  
 fatto 11. 5. spuntori di 1/4. per tenere a  
 freno nel muro le suddette molle posti in o-  
 pera = 45  
 posti in opera per il giro de suddetti Campanelli = 6. 00  
 20. 25  
 11. 11. d. 11. d'oppresso rivolti bene stati

fatto una serrata di  $\frac{1}{2}$  riquadrata di peso  
Ha 40. Consegnate al muratore per mettere  
in una finestra per lo scalone

fatto una sbarra di verga grossa lunga 11. con  
grappe da impiantare che è riuscita per  
tenere uno scalino della sala per andare  
dove tengano le falcine

fatto di. Datta di mezzo  $\frac{1}{2}$ . con grappe a  
goffo date al muratore per un telaro di una  
per di ano per lo scalone

per detta #12. di vido

fatto #3. telari di tendere di Hampton con una  
traveza nel mezzo messi assieme con picciola  
piante con rivolti ingirovate per fermarli  
nelle cammini per impedire il fuoco di ande  
re sopra li tapeti a loro di grandezza alti  
 $\frac{1}{3}$ . uno a lungi  $\frac{1}{2}$ . uno il tutto l'ornato  
a patti impera nelle cammini del big Bretter

Speso per il ramurolo per fare telere #5.  
di ramurolo in ferro di maglia di menuti 84 sopra  
li sudetti telari come

fatto una maniglia continuata con due punte lunghe  
once cinque in una piastra smaltata per un chiro  
uno di un loco comodo da chi de piedi alla  
scalone

fatto con il ferro della sala #6. a punta di  
li di  $\frac{1}{2}$ . e li altri di  $\frac{1}{2}$ . Colli rivolti nella  
albe mita grappe a goffo con buchi per infilare

3-05

2P

20

04

5.70

7-54

20

17-52

di il ferro, limati di una battarda che sono  
per lottenero li ferri delle tele di foresta  
nella lamina di due prigionate uno al #17  
e l'altro 21. Consegnati al muratore

fatto con il ferro della sala due ferri colla tram  
ba nel mezzo li rivolti limati nella estremita  
lungi  $\frac{1}{2}$ . che sono per la sudetta finestra

fatto #6. occhi dappi quadrati bolliti nel mezo  
con grappe a goffo lunghi once 7. limati in  
buadra con altri 6 pezzi piogati in buadra  
e a punta dall'altre che si a imboccare  
nelle datti occhi che sono per lottenero  
le alte di due vido di letto delle sudetti  
prigionate

Speso per 6. battori di paggio di  $\frac{1}{2}$  per  
per li sudetti vido

fatto #6. viciere nelle nelle tettole dell  
sudetti battori

pagati al ferraro per tanti ferri accomodati  
alli scultori, per vici. <sup>come da recapito annesso</sup> la lamina

fatto una piastra di lamiera di  $\frac{1}{2}$  di quadrato  
con tempo di matto e garzone per fare li  
buchi impora, per ricchidare la detta la  
micina nella Hupa del prigionato al #4

smontate di opere l'armatura del prigionato  
monsignor Brigham portate in battaglia il goffo  
ferro dell'altre tagliate a misura e Hampton  
per a calco un buchi con Hampton pieno e rivie  
gato con diverse calce secondo il suo disegno

15

40

2-40

60

60

13-69

50

60

19-24

2282

Dato 1/4 di giunta di ferro nuovo quadro di  
 oncia al ramo del suddetto albero, e piegato di  
 nuovo secondo la sua misura  
 portate in bottega le gambe, e ripiegate di  
 nuovo secondo il suo disegno  
 Per tempo di mezza giornata di mastro e  
 garzone per ripiantare di nuovo la suddetta  
 armatura sopra il piantato di legno

Tutti i lavori descritti nel precedente Conto effuso	120.54	1. 20
Stati da me sottoscritto Avellitto riscontrati	6. 62	19. 24
evalutati a suoi giusti ed doveasi prezzi secondo	1. 94	17. 32
le rispettive loro qualità di dimensioni e fatta	1. 92	20. 24
re aff. ascendono alla Somma di Scudi Cento	4. 37	9. 44
Sessanta Cinque e baj: 56 Moneta. In fede	5. 24	4. 64
Roma li 30 Aprile 1835	5. 59	5. 72
	3. 81	7. 24
	4. 20	6. 24
Dico 165. 56 M <sup>te</sup>	8. 12	4. 84
Giul. Marini Avell. <sup>o</sup>	3. 21	5. 56
		18. 94
	165. 56	120. 54

Ho fatto scritto dichiaro di aver ricevuto il tutto  
 del suddetto conto in fede Roma questo 31.  
 Dicembre 1835. Francesco Concianca