

Conto

Dé lavori fatti ad uso di Salegnane per servizio della Reale Accademia delle belle arte di Francia, ordinati dal Sig^r Cav^r Pietro Guérin Direttore, con spese, fattura di Gras^e Cassetta capo M^o Salegnane da Luglio a tutto Decembre 1824 =

Tutto di nuovo una scala per la Botte dell'acqua,

con cosciali di travicellone, con piroli grossi
di piana ci castagna, sbugata a forza di
scarpello alta $\frac{1}{2}$ mi — — —

2. 40 — — — alla Stanzia $\text{H}^{\circ} 15'$ =

per aver messo di nuovo un pezzo di piana al tra-
merzo del tetto, lavorata polita lunga $\frac{1}{2}$ mi
posta in opera da una parte, e dall'altra
inchiodata a un pilastro — — — — —

— 50 — — — — — all' pensionato a S^r Gaetano =

per costo d'una girella con sua cassa, e girel-

— 25 la tutta di ferro — — — — — 25

— — — — — alla c^{ella} dei Gessi d'Architettura =

Tutto di nuovo li soliti banconi per attaccare
li gessi dell'Architettura, primo accanto alla
porta d'ingresso, che forma un testo, compe-
sto di $H^{\circ} 4$ pezzi di piana d'albuccio, lava-
rati polito grossi $\frac{3}{2}$ larghi $\frac{7}{12}$ lunghi assiem
 $\frac{1}{2}$ mi con $H^{\circ} 4$ piedi d'avanti a piramida

3. 15

306bis

di asciatore d'abbuccio grossi $\frac{1}{2}$ lavorati pa
titi a piramide alti l'uno $\frac{1}{2}$ lunghi assieme
 $\frac{1}{2} \times 16$, fatto di nuovo una fascia attorno ritavo
la d'abbuccio ordinaria lavorata polita inca
strata alle piedi alla $\frac{1}{2}$ lunga stesa assieme
me $\frac{1}{2} \times 20$, fatto di nuovo il coperchio di tavola
la interzata d'abbuccio lavorato polito, in
chiodato sopra al fregio lungo $\frac{1}{2} \times 16$ largo
 $\frac{1}{2} \times 2$, fatto di nuovo dietro alla spaliera
16, fila di regoli di piana di castagna,
lavorati politi larghi $\frac{1}{3}$ grossi $\frac{1}{4}$ lunghi
assieme $\frac{1}{2} \times 6$ ferrati con vite alle perze
impieve, che forma spaliera in tutto post
inopera con codette

11.29 Per altra partita simile, per due piedi simili
alti assieme $\frac{1}{2} \times 8$, con fascia simile alta $\frac{1}{2}$
lunga assieme $\frac{1}{2} \times 11$, con coperchio lungo $\frac{1}{2} \times 7$
largo $\frac{1}{2} \times 2$

2.55 Per altri 16.2 con quattro piedi alti assieme
 $\frac{1}{2} \times 16$ con fascia simile alta $\frac{1}{2}$ lunga as
sieme $\frac{1}{2} \times 16$ con coperchio, lungo $\frac{1}{2} \times 8$ lar
go $\frac{1}{2} \times 2$

5.52 Per altro tavolino accanto alla porta della
Galleria, fatto di nuovo 16.2 perze impieve

19.36

907
di setta d'abbuccio lavorata polita grossi $\frac{1}{3}$
larghi $\frac{1}{2}$ lunghi stesi assieme $\frac{1}{2} \times 32$, fatto le
due piedi d'avanti a piramide, alti assieme
 $\frac{1}{2} \times 8$ grossi $\frac{1}{2}$, con fascia attorno simile alle
altre, alta $\frac{1}{2}$ lunga assieme $\frac{1}{2} \times 10$, fatto il
coperchio simile all'altri lungo $\frac{1}{2} \times 5$ lat
go $\frac{1}{2} \times 2$, fatto di nuovo dietro alle perze impieve
de 16.4 fila di piane di castagna simile al
la prima discritta sopra lunghi assieme $\frac{1}{2} \times 22$

5.22

— Alla Galleria de' gesti —
Fatto di nuovo il piedistallo per il gesso del
Cristo, con giro attorno di tavola ordinaria
lavorata polito fermato il cassettoncino alto $\frac{1}{2}$
largo $\frac{1}{2} \times 6$ largo $\frac{1}{2} \times 4$ con coperchio sopra
di tavola simile interzata lavorata polita
collegata con una traversa nel mezzo di
piana di castagna, inchiodato sopra
al giro lungo $\frac{1}{2} \times 6$ $\frac{1}{2} \times 4$, fatto la base otto
no, di fascia di tavola interzata alta $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$
niciata con un piano, e datoognatura da
quattro parte lunga assieme $\frac{1}{2} \times 22$, con cima
scorniciata con un guscio piano, e dato
simile misura larga $\frac{1}{2}$ lunga assieme $\frac{1}{2} \times 22$
fatto di nuovo il contracoperchio sopradove

5.22

307bis

ristava la statua, che gira con un telaro di piana di castagna, lavorato polito, messo ad anima, fatto il battente per mettere il fasto di tavola ordinaria lavorato polito, inchiodato attorno incollato messo al paro lungo $\frac{1}{2} \text{ m. } \frac{1}{4}$, per costo una bocca tornita, incavata nel mezzo per il giro sudetto — or

7. 88 per tempo di $\frac{1}{2} \text{ m. } 3$ giornate di mastro, e garzone in più volte per aver accomodato, per siane, stiratori per servizio dei sigari levigati con costo di chiodi, colla, bollette —

2. 10 Baj: 30 —

Fatto di nuovo un porta immondezze grande per il guardia portone —

— 75 Alla Cucina fatto di nuovo un telaro sotto alto tavola per scolare li piatti, di piana di castagna, lavorati politi li regoli intaccati per metà ad uso di ferrata fitta composta di $\frac{1}{2} \text{ m. } 3$ a traverso, e $\frac{1}{2} \text{ m. } 4$ per lungo posta in opera, inchiodata sotto al tavolone, che forma cassa lunga $\frac{1}{2} \text{ m. } 3 \frac{1}{2}$ — — —

— A di 30. Novembre 1824 —

— Al nuovo studio nel silo della Neviera —

12. 29 Fatto di nuovo, il soffitto a schifo con armatura,

308

e tavole d'occhio, con regoli nelle commissure

33. 18 il tutto polito, e chiodato di misura p^m 26 pⁱ 31 — fatto di nuovo due giunte alla tavola da pranzo di tavola ordinaria, lavorate politi collegate con $\frac{1}{2} \text{ m. } 2$ traverse per tavola, larghe assieme p^m 8 pⁱ 8, con $\frac{1}{2} \text{ m. } 4$ regoli sotto di fetta di castagna, lavorati politi lunghi assieme p^m 12 pⁱ 12 ghigliotti grossi, e fatto $\frac{1}{2} \text{ m. } 8$ buchi a forza di scarpello alle tavole vecchie per reggere

3. 44 le giunte in tutto — — —

36. 62 Fatto il presente canto aggiusti progrescendo sudor settantasei, e day 6t. Che l'autore — questo di 20. Nembre 1824 —

12. 29

3. 22

19. 36

3. 18

76. 64

Nico 76.64 M = nome Cambiatelli di

Io tolfo scritte ori ciuozia salde da prontar conto una fada quell' 20. di nov. dicembre 1824 Giuseppe Corsetto.

303

Conto

Spett. alla Reale Accademia
delle belle arti di Francia

on

Gius^s Castella capo Mro e Slegname